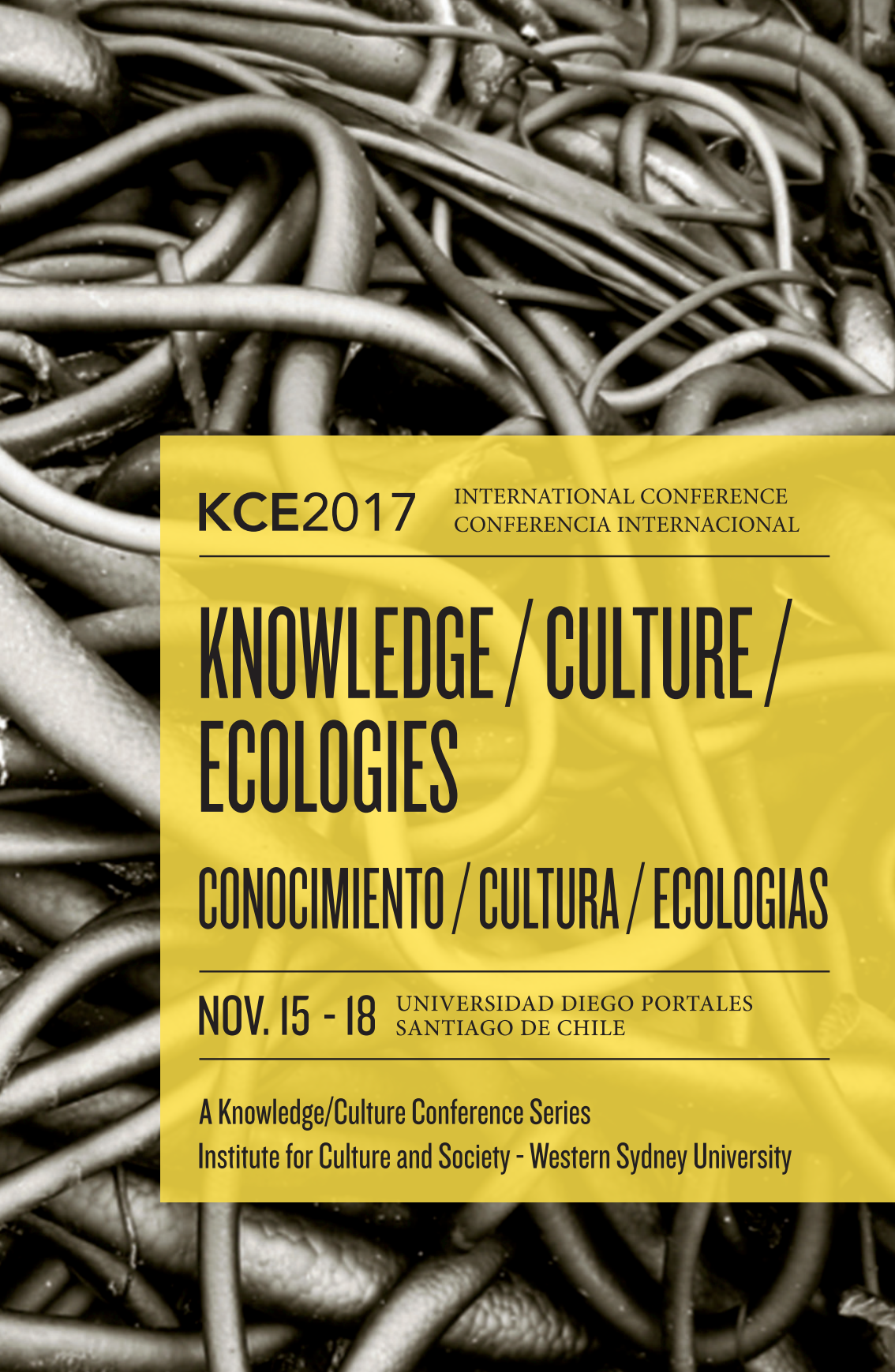




KCE2017

INTERNATIONAL CONFERENCE
CONFERENCIA INTERNACIONAL

KNOWLEDGE / CULTURE / ECOLOGIES

CONOCIMIENTO / CULTURA / ECOLOGIAS

NOV. 15 - 18 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
SANTIAGO DE CHILE

A Knowledge/Culture Conference Series
Institute for Culture and Society - Western Sydney University

KNOWLEDGE / CULTURE / ECOLOGIES

KCE2017

BOOK OF ABSTRACTS AND CONFERENCE PROGRAM
LIBRO DE RESÚMENES Y PROGRAMA DEL CONGRESO

Biblioteca Nicanor Parra
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Diego Portales
Santiago de Chile
15-18 Nov. 2017

A Knowledge/Culture Conference Series
Developed by The Institute for Culture and Society
Western Sydney University

In Partnership With

Universidad Diego Portales, Pontificia Universidad Católica
de Chile, Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social
(Coes) y Núcleo Milenio de Investigación Energía y Sociedad

WESTERN SYDNEY
UNIVERSITY



Institute for Culture
and Society

udp Escuela de Sociología
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

coes.
Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social



NUMIES
Núcleo Milenio de Investigación
en Energía y Sociedad

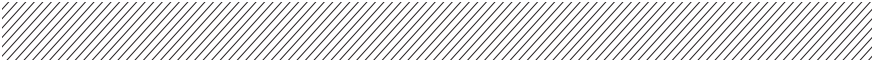
Cover image "Entanglements" by Anne Ransquin (Pichidanguí, Chile, 2007).

The cover image is of cochayuyos in coastal areas of central Chile. The cochayuyo (indigenous Kechwa name) is a robust kelp found only throughout Chile and New Zealand. It is a very important seaweed in Chilean culture and ecology. It is intrinsic to Chilean coastal communities (human and non-human), is popular in traditional food and folklore, and is key to marine ecosystem resilience.

La imagen de la portada es un cochayuyo en la zona costera de Chile central. El cochayuyo (nombre indígena Kechwa) es un quelpo robusto encontrado solamente en las costas de Chile y de Nueva Zelanda. Es una de las algas marinas más importantes cultural y ecológicamente en Chile, y es intrínseca a las comunidades costeras (humanas y no humanas), y muy importante en alimentos tradicionales, en el folclor, y en la resiliencia de los ecosistemas marinos.

Graphic Design / Diseño gráfico: Josefa Méndez / www.triangulo.co

TABLE OF CONTENTS / INDICE DE CONTENIDOS



Welcome / Bienvenida	5
Knowledge Culture Ecologies /	
Conocimiento Cultura Ecologías KCE2017	9
Conference Venue / Sede de la Conferencia	17
Practical Information / Información Práctica	21
Guidelines for Presenters / Pauta para Presentadores	33
Program Outline / Resumen del Programa	40
Keynotes and Plenary Round Tables /	
Conferencias Principales y Mesas Redonda Plenarias	51
Keynote 1 / Conferencia Principal 1 <i>Arturo Escobar</i>	51
Keynote 2 / Conferencia Principal 2 <i>Katherine Gibson</i>	53
Keynote 3 / Conferencia Principal 3 <i>Erik Swyngedouw</i>	56
Keynote 4 / Conferencia Principal 4 <i>Eduardo Gudynas</i>	59
Plenary Round Table 1 / Mesa Redonda 1 <i>Maria Puig de la Bellacasa -</i> <i>Natasha Myers</i>	63
Plenary Round Table 2 / Mesa Redonda 2 <i>Antonio Elizalde Hevia -</i> <i>Fernando de la Cuadra - María Christina Fragkou - Arturo Escobar</i>	68
Plenary Round Table 3 / Mesa Redonda 3 <i>Marisol de la Cadena -</i> <i>Vinciane Despret</i>	72
Plenary Round Table 4 / Mesa Redonda 4 <i>Gay Hawkins - Noortje Marres</i> ..	78
Plenary Round Table 5 / Mesa Redonda 5	82
Exhibitions and Workshops / Exhibiciones y Talleres	83
Pre-Conference Public Performance / Performance Pública	83
Workshop 1	84
Workshop 2	86
Workshop 3	86
Film Screenings / Muestra de cine	87
Panels and Parallel Sessions / Paneles y Sesiones paralelas	99
Presenter Index / Índice de Presentadores	222



WELCOME



The Knowledge/Culture/Ecologies International Conference (KCE2017) is the 4th conference in the Knowledge/Culture series, a sequence of international conferences developed by the Institute for Culture and Society (ICS) at Western Sydney University, Australia. As the largest dedicated research concentration of its kind in Australia, the ICS is internationally known for carrying out innovative interdisciplinary research into continuities and transformations in culture, environment and technology in a way that contributes to understanding and shaping contemporary local and global life.

KCE2017 is hosted by Universidad Diego Portales in partnership with Pontificia Universidad Católica de Chile; Núcleo Milenio de Investigación en Energía y Sociedad (NUMIES) and the Center for Conflict and Social Cohesion Studies (COES). A bi-national team in Santiago and Sydney has been working for the past 18 months in preparation for this international event, and we are very happy to host you all in Santiago.

The dual motifs of 'Knowledge' and 'Culture' frame each of these conferences in the series. All the previous meetings focused on a pressing issue or salient theme in the world. As a conference series, the aim is to outline ways in which we can work together better across knowledge boundaries, share understandings, navigate complexity, and develop new frameworks for interpreting, making and acting in our world. Previous conferences in the Knowledge/Culture series include Knowledge/Culture/Social Change (2011) and Knowledge/Culture/Economy (2014) which included keynote addresses from leading international scholars such as Dipesh Chakrabarty, Penny Harvey, Bruno Latour, Timothy Mitchell, Aihwa Ong, and Nikolas Rose.

Our Call for Proposals for KCE2017 was an invitation for interdisciplinary panels addressing a wide range of themes in the environmental social sciences and humanities and from a broad range of disciplines – including geography, sociology, anthropology, STS, cultural studies, environmental

humanities, philosophy, history, creative arts, media studies, design, politics, and environmental studies. We received contributions from engaged ecologists and scientists, not-for-profit actors, activists, maker communities and art practitioners. We implemented a system to accept as many papers as possible within the means of a self-funded and self-managed conference. We received close to 485 proposals of which 386 were accepted and 328 were finally allocated across 55 closed sessions (plus plenary sessions and other activities off conference). With well over 300 registered participants, this is the largest of the Knowledge/Culture conference series thus far.

KCE 2017 will host in Santiago academics, practitioners and activists from a range of knowledge backgrounds, from more than 180 institutions and 30 countries to debate the shifting roles of knowledges, cultures and environments in historical, contemporary and future scenarios of crisis and resilience; environmental justice and inequality; governance; socio-environmental change; and reckonings with nature.

Conference Organising Committee: Juan Francisco Salazar (Western Sydney University), Tomas Ariztía (Universidad Diego Portales and NUMIES), Gay Hawkins (Western Sydney University), Paul James (Western Sydney University), Maria Luisa Méndez (Universidad Diego Portales and COES), Anna Cristina Pertierra (Western Sydney University), Cristián Simonetti (Pontificia Universidad Católica de Chile), Manuel Tironi (Pontificia Universidad Católica de Chile and NUMIES), Lucia Salinas-Briones (Western Sydney University).

BIENVENIDA

Conocimiento/Cultura/Ecologías (KCE2017) es la 4ta Conferencia en la serie Knowledge/Culture, creada por el Institute for Culture and Society (ICS), de la Western Sydney University, Australia. Como uno de los centros de investigación mas grandes de Australia en esta área, el ICS es reconocido internacionalmente por llevar su carácter interdisciplinario e innovador en el estudio aplicado de continuidades y transformaciones en la cultura, el medio ambiente y la tecnología.

KCE2017 es co-organizada por la Universidad Diego Portales en colaboración con la Pontificia Universidad Católica de Chile; el Núcleo Milenio de Investigación en Energía y Sociedad (NUMIES); y el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES). El comité organizador de la conferencia es un equipo binacional Chile-Australia que ha venido trabajado los últimos 18 meses para organizar este evento internacional y estamos muy contentos de recibir a todas y todos ustedes en Santiago de Chile.

Ambos motivos, 'Conocimiento y 'Cultura' enmarcan cada conferencia. Cada uno de los encuentros anteriores se centró en una cuestión urgente o un tema destacado, por ejemplo, Conocimientos / Cultura / Cambio Social (2011) y Conocimiento / Cultura / Economía (2014), los que incluyeron presentaciones de renombrados académicos internacionales como Dipesh Chakrabarty, Penny Harvey, Bruno Latour, Timothy Mitchell, Aihwa Ong y Nikolas Rose. La idea de una serie de conferencias tiene como objetivo esbozar maneras nuevas de trabajar mejor en conjunto para cruzar fronteras impuestas del conocimiento, compartir saberes, navegar la complejidad, o desarrollar nuevas epistemologías para interpretar, crear y actuar en el mundo.

En nuestra Convocatoria a Propuestas invitamos a proponer paneles interdisciplinarios que abordaran una gama amplia de temas en las ciencias sociales y humanas ambientales y que incluyera una diversidad de disciplinas - geografía, sociología, antropología, ecología política, CTS,

estudios culturales, humanidades ambientales, filosofía, historia, artes, estudios de medios, diseño, ciencias políticas y estudios ambientales. Recibimos contribuciones de todas éstas y más, incluyendo científicos, actores sin fines de lucro, activistas, artistas. Se implementó un sistema para aceptar tantas ponencias como nos fuera posible dentro de los medios de una conferencia auto financiada y auto gestionada. Se recibieron cerca de 485 propuestas, de las cuales 386 fueron aceptadas y 328 fueron finalmente asignadas a 55 sesiones (más sesiones plenarias y otras actividades fuera de la conferencia). Con más de 300 participantes registrados, esta es la más grande de la serie de conferencias Conocimiento / Cultura hasta el momento.

KCE 2017 acogerá en Santiago a académicos, profesionales y activistas de diferentes ámbitos y provenientes de más de 180 instituciones y 30 países para debatir la condición siempre cambiante de la relación entre saberes, cultura y ecología en escenarios históricos, contemporáneos y futuros de crisis y resiliencia; de justicia ambiental y desigualdad; de gobernanza; cambio socio ambiental; y nuevas formas de tomar a la naturaleza en cuenta.

Comité Organizador: Juan Francisco Salazar (Western Sydney University), Tomas Ariztía (Universidad Diego Portales y NUMIES), Gay Hawkins (Western Sydney University), Paul James (Western Sydney University), Maria Luisa Méndez (Universidad Diego Portales y COES), Anna Cristina Pertierra (Western Sydney University), Cristián Simonetti (Pontificia Universidad Católica de Chile), Manuel Tironi (Pontificia Universidad Católica de Chile y NUMIES), Lucia Salinas-Briones (Western Sydney University).

KNOWLEDGE/CULTURE/ECOLOGIES

#KCE2017

Ecological change and catastrophe are proliferating in a world in flux and crisis. These new socio-ecological assemblages are creating forms of interspecies intimacy and environmental emergency that challenge existing knowledge practices and demand different modes of collaborating and acting. If life on earth is changing for everybody and everything how can we invent different habitats, milieus, ways of being together that enable more things to matter and make a difference? How are novel forms of social cohesion emerging around socio-environmental conflicts and justice? What experimental knowledge and political practices do we need to understand these emergent socioecologies and provoke new ones? And how do these profound earthly challenges intersect with obdurate and unevenly distributed forms of violence and inequality/exploitation particularly in the 'Global South'?

As the idea of the ecological has undergone massive renovation across numerous disciplines, a key aim of this conference is to explore current transformations in socio-ecologies and to generate knowledge practices capable of understanding their formation and complex reverberations. These conceptual shifts, including novel approaches to temporality and materiality, have not only extended the metaphorical impact of the ecological but also its analytical force. What this new ecological thinking foregrounds is the value of knowledge and methods capable of challenging the boundaries between the social and physical, human and non-human, and material and non-material.

The focus of the conference is on six major streams:

Socio territorial conflicts and ecologies of social cohesion

Contemporary conflicts over the ownership, use and value of the environment show how they are intricately embedded in complex forms of power/knowledge imbalances, inequalities, and suffering, but also in novel forms of social-ecological cohesion and frameworks for environmental justice. How are interactions between bio-physical forces and political-economic

factors combining to create 'natural' disasters or 'environmental' conflicts that affect those more vulnerable to global ecological-economic change? What is the role for new social movements and collective actions that continue to emerge both at local and global scales? And what are the particularities of socio-environmental inequality in Latin America?

Anthropocene ecologies

The nature/culture dualism is under challenge from a diverse range of knowledges (ecological, posthumanist, feminist, animal studies). These interventions signal the emergence of new exchanges between the human and non-human and the proliferation of hybrid ecologies. While medical and nano-technologies radically restructure our sense of the boundaries and constituents of personhood, and microbial and synthetic biology extend the limits of life, learning to live in the Anthropocene often means 'staying with the trouble of living and dying together on a damaged earth' (Haraway). Anthropocenic vulnerability, extinctions, metabolic rifts, prompt us to acknowledge our ontological entanglement with other species beings, geo-atmospheric conditions, chemical forces, geological vitalities and other inorganic powers to the point where our sense of co-existence has extended beyond 'life' as traditionally defined. What does it mean to inhabit an entangled world? How do we generate knowledge practices capable of making-kin and becoming-with-each-other; of cultivating new modes of response-ability? How do we narrate the stories of the Anthropocene?

Energy ecologies and infrastructures in everyday life

Transformational changes are taking place in energy practices and infrastructures, but sustainable energy transitions are still a field of contention and controversy. New and old energy infrastructures and infrastructuring processes involve different modes of engagement that envision different (and often contested) futures. Energy transition and decarbonisation goals are increasingly provoked, mobilized and contested by different actors and in different socioecological spaces (such as global markets, NGOs or state actors). Yet contested energy futures are played out through a range of instruments and practices of forecasting and scenario work, but also in everyday life. How can we envision energy experiments – from

off-grid eco-villages to citizen monitoring of energy related pollution, in ways that energy is rendered both as an excitable material and as a site for political contestation? While Latin America has one of the highest per capita levels of fresh water allocation in the world what are the causes and consequences of ongoing water crises across the region; and how are these water conflicts reshaping the energy landscape and creating novel forms of social organizing around water rights?

Ecologies of urbanism

Deeper and more integrated relationships with 'nature' are being developed in urban settlements across the world to address urban vulnerability and socio-environmental fragmentation. Ongoing forms of capitalist urbanization however, including enclosure, land grabbing and the commodification of the commons and of life itself are also escalating. Yet the liveability, prosperity, and sustainability of urban areas depend more on an economic prosperity organized around social needs and practices of commoning and communing rather than economic growth. From urban gardening to global climate justice, the commons have become the object of much radical ecological discourse and social practice today, including new ways to think the economy, democracy, ownership and open access. What are the new ecologies of urbanism emerging across localities worldwide? How can we debate the political ecologies of urban sustainability beyond disciplinary boundaries, and across different spatial and organizational scales?

Decolonial ecological politics and Post-capitalist ecologies

Colonialism still lingers in social, economic and ecological interactions, as a structural process that shapes our relationship to ourselves, to other humans and to non-human nature. Popular ecologies, community ecologies and economies, post-colonial ecologies, environmentalism of the poor, are some of the plurality of ways through which people are engaging in emancipatory politics around the world and contributing to the de-colonization of environmental knowledge. In Latin America, new epistemologies and Indigenous cosmopolitics are surging, including Buen Vivir and Sumak Kawsay, which speak of new forms of conceiving life projects and lifeworlds. How do we conceive a move beyond neoliberal framings

of conservation, sustainability and green growth to envisage new transitions and transformations of socio-ecological relations? What are the emancipatory potentialities of this unique moment in time?

Ecological imaginaries, experimentation and design ecologies

There is a renewed and reinvigorated interest in intervention not just as an object of enquiry but as a way of doing and thinking in times of planetary crisis. This interventionist ethos, summoned by ecological artists, DIY activists, hacker collectives, feminist scholars/makers, is predicated on an ethical commitment to design as a form of speculation. Amid media representations of ecological crises, emerging ecomedia discourses and the growing pervasiveness and ubiquity of digital environments and immersive virtual ecologies, the potential of creative methods, artistic practices, and art-science collaborations seem more relevant than ever for thinking and making new socioecologies, engaging with 'nature', and designing for sustainability. How do we grow connections among art, design, science, and activism to articulate aesthetic strategies and ecological visions of other possible worlds? How can we activate new transversal ecologies or ontologies of cohabitation and neighbourliness of inter/intra-action with other processes, force fields and species through artistic practices and experimentation?

CONOCIMIENTO/CULTURA/ECOLOGÍAS

#KCE2017



A medida que nuevas ecologías y catástrofes proliferan en un mundo en movimiento y en crisis nuevos ensamblajes socio-ecológicos están generando nuevas formas de intimidad entre especies y de emergencia ambiental que demandan maneras distintas de colaborar y actuar. Si la vida en la tierra se encuentra cambiando para todos, todas y todo, ¿cómo podemos inventar diferentes hábitats, contextos culturales y maneras de ser en conjunto que hagan posible hacer una diferencia? Al mismo tiempo, ¿Cómo surgen nuevas formas de cohesión social en torno a conflictos socio ambientales y la exigencia de justicia? ¿Qué tipo de conocimiento experimental y de prácticas políticas necesitamos para entender y provocar el surgimiento de nuevas socio-ecologías? ¿Cómo se entrecruzan estos profundos desafíos con formas de violencia y desigualdad, explotación, extractivismo, particularmente en el 'Sur Global'?

Como lo ecológico ha experimentado una renovación masiva en numerosas disciplinas, el objetivo principal de esta conferencia es explorar las transformaciones socio-ecológicas actuales e interrogar cómo es posible generar prácticas de conocimiento capaces de comprender su formación y reverberaciones más complejas. Estos cambios conceptuales, incluidos aquellos enfoques en la temporalidad y la materialidad, no sólo han ampliado el impacto metafórico de lo ecológico, sino también su fuerza analítica. Lo que este nuevo pensamiento ecológico pone en primer plano es el valor de los conocimientos y métodos capaces de desafiar los límites entre lo social y lo físico, lo humano y lo no humano, lo material y lo no material.

La conferencia se centra en seis ejes centrales o áreas temáticas:

Conflictos socio territoriales y cohesión social

Nuevos conflictos sobre la propiedad, uso y valor del medio ambiente demuestran cómo estos se encuentran imbricados en complejos desbalances de poder/conocimiento, desigualdades, sufrimiento, como también en nuevas formas de cohesión socio-ecológica y marcos para la jus-

ticia ambiental. ¿De qué manera se combinan interacciones entre fuerzas bio-físicas y factores político-económicos para crear desastres “naturales” y conflictos “medioambientales” que afectan a aquellos más vulnerables a los cambios globales ecológico-económicos? ¿Cuál es el rol de los nuevos movimientos sociales y de las acciones colectivas que continúan emergiendo tanto a escalas locales como globales? Y ¿cuáles son las particularidades de la desigualdad socio-ambiental en América Latina?

Ecologías del Antropoceno

El dualismo naturaleza/cultura ha sido desafiado por un rango diverso de conocimientos (ecológicos, post-humanistas, feministas, estudios de animales). Estas intervenciones señalan la emergencia de nuevos entrelazamientos entre humanos y no humanos y la proliferación de ecologías híbridas. Mientras que las tecnologías médicas y la nanotecnología reestructuran radicalmente nuestro sentido de los límites y de aquello que constituye a las personas, la biología sintética como la biología microbiana extienden los límites de la vida. Aprender a vivir en el Antropoceno suele significar “quedarse con el problema de aprender a vivir y a morir en conjunto en un planeta dañado” (Haraway). La vulnerabilidad Antropocénica también nos ha obligado a reconocer nuestro amalgamamiento ontológico con condiciones geo-atmosféricas, fuerzas químicas, vitalidades geológicas y otros poderes inorgánicos al punto de que nuestra sensación de coexistencia se ha extendido más allá de como la “vida” ha sido tradicionalmente definida. ¿Qué significa habitar un mundo amalgamado? ¿Cómo generamos prácticas de conocimiento capaces de generar relaciones de parentesco, de devenir-en-conjunto y de cultivar nuevas formas de responsabilidad?

Ecologías energéticas e infraestructuras de la vida cotidiana

Las infraestructuras y prácticas energéticas se encuentran en proceso de cambio, pero las transiciones energéticas sustentantes aún son un campo de desacuerdos y controversias. Las nuevas y antiguas infraestructuras energéticas y sus procesos involucran diferentes modos de involucramiento que proyectan futuros distintos (y muchas veces contrapuestos entre sí). La transición energética y las metas de de-carbonización se encuentran cada vez más provocadas, movilizadas y contestadas por distintos actores y en diferentes espacios socio ecológicos (como mercados

globales, ONG o actores estatales). Los futuros energéticos en pugna se juegan a través de un rango de instrumentos y prácticas de predicción y elaboración de escenarios posibles, pero también en la vida cotidiana. ¿Como podemos imaginar los experimentos energéticos – desde proyectos autónomos de eco aldeas, pasando por el monitoreo ciudadano de la contaminación? ¿De qué formas la energía se ha vuelto un material excitable y un espacio de desacuerdo político? Mientras que América Latina tiene uno de los índices de asignación de agua fresca per cápita más alto en el mundo, ¿cuáles son las causas y consecuencias de las crisis del agua en la región y de qué manera estos conflictos del agua están cambiando el paisaje energético y creando nuevas formas de organización social alrededor de los derechos al agua?

Ecologías urbanas

En diferentes centros urbanos del mundo, relaciones más profundas e integradas con la naturaleza se pueden observar en nuevos proyectos y asentamientos urbanos que buscan enfrentar la vulnerabilidad y la fragmentación socio-ambiental. Pero las formas recurrentes de urbanización capitalista, incluyendo el cierre de territorios, acaparamiento de tierras y la mercantilización de lo común y de la vida misma también se encuentran en aumento. Al mismo tiempo, la habitabilidad, prosperidad y la sustentabilidad de las áreas urbanas dependen más de la prosperidad económica organizada en torno a las necesidades humanas y prácticas comunitarias y de lo común más que del crecimiento económico medido por productos internos bruto. Desde los huertos urbanos a la justicia climática global, lo común ha sido objeto de muchos discursos ecológicos radicales y las prácticas sociales de hoy día incluyen nuevas formas de pensar la economía, la democracia, la propiedad y el acceso libre. ¿Cuáles son las nuevas ecologías urbanas que emergen en espacios locales a través del mundo? ¿Cómo podemos debatir las ecologías políticas de la sustentabilidad urbana más allá de las fronteras disciplinarias, y a través de distintas escalas espaciales y organizacionales?

Ecologías políticas decoloniales and post-capitalismo

El colonialismo aún se mantiene en las interacciones sociales, económicas y ecológicas, como un proceso estructural que forma nuestra relación

con nosotros mismos, con otros humanos y con la naturaleza no humana. Las ecologías populares, las economías y ecologías comunitarias, las ecologías poscoloniales, el ambientalismo de los pobres, las economías solidarias, son algunas de la pluralidad de formas en que las personas que se involucran en políticas emancipadoras alrededor del mundo se encuentran contribuyendo a la descolonización del conocimiento medio ambiental. En América Latina, nuevas epistemologías y cosmopolíticas están surgiendo, incluyendo el Buen Vivir y el sumak kawsay, que plantean nuevas formas de concebir los proyectos y mundos de vida. ¿Cómo podemos concebir un movimiento que vaya más allá de los marcos de la conservación, la sustentabilidad y el “crecimiento verde”, para vislumbrar nuevas transiciones y nuevas transformaciones de las relaciones socio-ecológicas? ¿Qué potencialidades emancipadoras existen en estos momentos?

Imaginarios ecológicos, experimentación y ontologías del diseño

Existe un interés renovado y revitalizado en la intervención no sólo como una forma de hacer investigación, pero también como una manera de hacer y pensar en tiempos de una crisis planetaria. Esta ética intervencionista, empleada de distintas maneras por artistas ecológicos, activistas DIY (hazlo tú mismo), colectivos de hackers, se basa en un compromiso con el diseño como una forma de especulación. A pesar de las representaciones mediáticas de la crisis ecológica y considerando también la creciente omnipresencia y ubicuidad de los ambientes digitales y las ecologías virtuales envolventes, el potencial de los métodos creativos y de las prácticas artísticas parece ser, ahora más que nunca, relevante para pensar y hacer nuevas socio-ecologías y formas de involucrarse con la naturaleza y de diseñar para la sustentabilidad. ¿Cómo hacemos conexiones entre el arte, el diseño, la ciencia y el activismo para articular visiones ecológicas de otros mundos posibles? ¿Cómo podemos activar nuevas ontologías de cohabitación y vecindad de inter- e intra-acción con otros procesos, campos de fuerzas y especies a través de las prácticas artísticas y de experimentación?

CONFERENCE VENUE



KCE2017 is hosted by the School of Sociology at Universidad Diego Portales (UDP) one of the oldest private universities in Chile, founded in 1982. UDP currently has over 1,400 academics, 15,000 undergraduate and graduate students, and an infrastructure of more than 100,000 square meters that houses its ten faculties and the central library.

The conference venue is Biblioteca Nicanor Parra [Nicanor Parra Library] named after the influential Chilean poet, mathematician, and physicist, Nicanor Parra, one of the most important poets in Spanish language literature, and brother of singer songwriter Violeta Parra.

The Library is a prominent space for cultural and academic activities at Universidad Diego Portales. Positioned in a sustainable building, it is a place for exchange of ideas, conversations and meeting space for the whole community. Cinema, literature, photography and music make their way here every month. The Library has five stories that house collections of books and reading rooms for UDP students. The building is open to the public and offers all its amenities and attractions to the community. The central hall often hosts important semi-annual exhibitions and literary and photographic events.

The main auditorium of the Library is located on the 1st floor, can accommodate 300 people and will be where the main keynote and plenary events with simultaneous translations will be held. This auditorium is usually used for important lectures, conferences and film festivals. The library also hosts the Ulises Bookstore, a coffee shop, two living rooms and a roof terrace where the Opening Reception will be held on Wednesday 15 November 19.30 - 21.00.

The Library is an environmentally sustainable building, with a double skin facade that regulates the interior temperature and allows a more efficient use of energy, air and luminosity. All these characteristics have earned it international recognition and LEED certification for energy efficiency and sustainable design.

Biblioteca Nicanor Parra in Universidad Diego Portales are in the heart of Barrio República [Republica Neighbourhood], located in the western part of the municipality of Santiago, and is one of the traditional neighbourhoods of major architectural and 19th century wealth in the capital. Declared a Heritage Zone in 1992, the area has three main streets: Ejército, Dieciocho and República. Besides being an epicentre of tourism and art, the area has generated a concentration of higher education institutions which make up the urban project called University District of Santiago.

SEDE DE LA CONFERENCIA



KCE2017 es organizada por la Escuela de Sociología de la Universidad Diego Portales (UDP), una de las universidades privadas más antiguas de Chile, fundada en 1982. La Universidad cuenta actualmente con más de 1.400 académicos, 15.000 estudiantes de pregrado y postgrado y una infraestructura de más de 100.000 metros cuadrados que alberga sus diez facultades y la biblioteca central.

La sede de la conferencia es la Biblioteca Nicanor Parra, que lleva el nombre del influyente poeta, matemático y físico chileno Nicanor Parra, uno de los poetas más importantes de la literatura española y hermano de la cantautora y artista Violeta Parra.

La Biblioteca es un espacio prominente para actividades culturales y académicas en la Universidad Diego Portales. Situada en un edificio sustentable, es un lugar de intercambio de ideas, conversaciones y espacios de encuentro para toda la comunidad. El cine, la literatura, la fotografía y la música se abren espacio aquí cada mes. La Biblioteca tiene cinco pisos que albergan colecciones de libros y salas de lectura para estudiantes de la UDP. El edificio está abierto al público y ofrece todas las comodidades y atracciones para la comunidad. El salón central a menudo alberga importantes exposiciones semianuales y eventos literarios y fotográficos.

El auditorio principal de la Biblioteca se encuentra en la 1ª planta, tiene capacidad para 300 personas y será donde se realizarán los principales eventos y plenarias con traducción simultánea de la conferencia. Este auditorio se utiliza generalmente para conferencias importantes, cátedras y festivales de cine. La Biblioteca también alberga la librería Ulises, una cafetería, dos salas de estar y una terraza en la azotea donde se llevará a cabo la recepción de apertura.

La Biblioteca es un edificio sustentable, con una doble fachada que regula la temperatura interior y permite un uso más eficiente de la energía, el aire y la luminosidad. Todas estas características le han valido el

reconocimiento internacional y la certificación LEED por su eficiencia energética y diseño sostenible.

La Biblioteca Nicanor Parra en la Universidad Diego Portales se encuentra en el corazón del Barrio República, ubicado en la parte occidental del municipio de Santiago, y es uno de los barrios tradicionales de mayor riqueza arquitectónica y de riqueza en el siglo XIX en la capital. Declarada Zona Patrimonial en 1992 el área cuenta con tres calles principales: Ejército, Dieciocho y República. Además de ser un epicentro de turismo y arte, el barrio ha generado una concentración de instituciones de educación superior que conforman el proyecto urbano denominado Distrito Universitario de Santiago.

PRACTICAL INFORMATION

REGISTRATION

Your prepaid Conference registration includes:

- Access to all Plenary and Parallel Sessions of the Conference
- Entrance to the Welcome Reception on November 15, 19.30-21.00 at the Nicanor Parra Library Rooftop
- Coffee, tea and refreshments during breaks
- Conference Bag and Accreditation Badge

The Registration Desk is in the Main Hall at Nicanor Parra Library. The desk is open for giving conference badges and general information only at the following times:

Wednesday 15 November: 08:30 - 17:00

Thursday 16 November: 8:30 - 17:30

Friday 17 November: 8:30 - 17:30

Saturday 18 November: 9:30 - 14:30

The staff will be happy to assist you with all matters concerning the conference. In addition to the staff at the Conference Information Desk, you can also look for the KCE2017 Volunteers who will be easily recognizable.

NAME BADGE AND TICKETS FOR CLOSING DINNER AND PARTY

All participants at KCE2017 must be registered prior to the conference. Onsite payments are not possible. Upon check-in, all participants will receive a name badge for accreditation. All participants are required to wear their badge during all conference events. For those who have registered for the closing dinner and party on Saturday 18 November 20.00-01.00 in Espacio Diana, a ticket will be handed out together with the name badge.

LUNCH

Lunch is not included in the prepaid registration. There is a wide variety of restaurants walking distance from the Conference Venue or a short trip by Metro or Taxi. Delegates will have a special discount at the University Canteen La Exquisitería located on Ejército 326, Floor -1.

RECOMMENDED PLACES TO EAT NEARBY

Aomori – Peruvian/Japanese

Toesca #1920 B

Ana Maria Restaurant – Chilean food

Club Hipico # 476

Confiteria Torres - Café/Sandwiches

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins (Alameda) #1570 –

Palacio del Vino – Seafood/South American/Wine bar

Avenida Brasil #75

Concha y Toro 42 - Chilean/South American/Wine bar

Concha y Toro #42

Zully

Concha y Toro 34

Cafe Forastero – Coffee/Breakfast/Light Lunch

Av. Ricardo Cumming 54

Café Republicano Coffee/Pizza/Light Lunch

Plaza Manuel Rodríguez 2159

Restaurant Madera y Carbón – Colombian

Erasmus Escala 2321

El Príncipe del Wrap

Grajales 1868

Sole Mío - Italian

Moneda 1216

For more information please check the KCE2017 Conference Website.

COFFEE/TEA BREAKS

Coffee/Tea Breaks and refreshments are served Wednesday, Thursday, Friday and Saturday from 11:00-11:30 and 16:00-16:30.

SMOKING

Biblioteca Nicanor Parra is a non-smoking environment. We kindly ask you to refrain from smoking inside the building.

INTERNET ACCESS

Free internet access will be only available within Universidad Diego Portales premises. The network SSID will be open for all the delegates during the conference and a password will be provided during the event.

AV EQUIPMENT

The rooms are equipped with a PC desktop computer (Windows), a data-projector, screen and speakers (if needed). We strongly suggest that the participants and convenors bring their USB devices with their presentations. Technical assistance will be available on site to assist with uploading of presentations and other possible demands related with AV Equipment.

PRINTING

Please note there are no printing facilities in the conference venue. If you need printing there are many small businesses services situated 5 minutes away from the venue that offer printing.

LIABILITY

Neither UDP, the ICS, nor the Biblioteca Nicanor Parra are liable for any losses, theft, accidents or damage to persons or objects, regardless of the cause. Participants and accompanying persons attending the Conference and all related events do so at their own risk and responsibility. Taking out travel insurance is recommended.

WELCOME RECEPTION

Wednesday, 15 November, 19:30-21:00 Biblioteca Nicanor Parra Roof-

top. For the Welcome Reception, we have organized a selection of Chilean wine, assorted refreshments and snacks.

CLOSING DINNER AND PARTY

Saturday 18 November, 20:00 01:00 Restaurant La Diana, Arturo Prat 435.

Emplaced in the cloister of the old Basilica of the Sacramentinos - a late 19th century heritage site La Diana Restaurant is part of the famous DIANA Space, an old small amusement fair with traditional games and a theatre. With vintage furniture, recycled accessories and many plants this quirky space will be the best way farewell all delegates in style with local food and the best music.

WEATHER

Weather in Santiago in mid-November is usually sunny and dry with cool nights and warm days. Average daily temperatures range from 8°C-26°C (47°F-78°F). Average rainfall for the month of November is 15mm. Sunrise during the week of the conference is roughly at 6.30 and sunset at 20.30.

HOTELS

Information on arriving at Santiago International Airport and transport from the airport to Santiago can be found in the conference website.

Recommended accommodation for the Knowledge/Culture/Ecologies Conference in Santiago include a range of options for standard, boutique and budget accommodation. For a list of recommended hotels and restaurants and other attractions, please refer to Travel Information page in the conference website knowledgeculture.org

TRANSPORTATION

Most of the recommended accommodation is located close to or along Santiago's main avenue, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins, commonly referred to as the Alameda.

THE METRO

The Metro is Santiago's efficient subway system which runs from 6.00 to 23.00 daily. At peak hours, the Metro is very crowded so plan your trips to and from the conference venue with time. The closest Metro station

to the conference venue (Biblioteca Nicanor Parra) is Los Heroes station (Line 1 RED), 7 minutes' walk or Toesca Station (Line 2 YELLOW, 3 minutes' walk).

We recommend you purchase a Bip! Card, a prepaid card that you can add money and can use for travel on the buses of the Transantiago and trains. Buses do not accept cash. For more information on the Transantiago bus system see www.transantiago.cl. For more information on Metro Santiago see www.metro.santiago.cl

TAXIS AND UBER

There are two main types of taxis: (1) normal taxis and (2) radio taxis. The normal taxis are yellow and black cars that circulate throughout the city. Taxis are relatively inexpensive for short trips. It is not necessary to tip taxi drivers, but it is common to round up the taxi fare. Be mindful of being charged the right fare as it is not uncommon for taxi drivers to take longer routes or over charge unsuspecting visitors and tourists. There are also smartphones applications, SAFER TAXI and EASY TAXI, both free downloadable for Apple and Android. Avoid unofficial taxis at night, make sure there is a valid license plate number on the rear bumper and that this number matches that on the side of the right door.

Uber and Cabify work well in Santiago providing another transport option for travel to and from the conference or at night.

MONEY AND EXCHANGE RATES

The unit of currency is the Chilean peso (represented as either \$ or CLP), which exists in banknotes of \$1,000, \$2,000, \$5,000, \$10,000, \$20,000 and coins of \$10, \$50, \$100 and \$500. For exchange rates, see <http://www.xe.com/currencyconverter/>

GENERAL SAFETY ADVICE IN SANTIAGO

Santiago is a city of close to 7 million people and while it has the risks associated with any city of its size, it is safer than comparable cities. Tourists and foreigners are however vulnerable to pickpockets. Use your common sense. Carry a photocopy of your passport instead of the original. Do not carry large sums of money with you. Be more alert in busy areas, since you will be more exposed to pickpockets in crowds. In addition, most people

tend to get robbed in Santiago during the evening rush hour. Watch your belongings while on buses and the Metro. Avoid walking alone after midnight. Even if you are not walking far, you should take a taxi. Taxis don't accept credit cards, only cash.

EMERGENCIES

Essential emergency services have individual three digit numbers. You can dial these numbers for free from any telephone in Santiago. Some important numbers are:

Police emergency Phone: 133

Police information Phone: 139

Fire Brigade Phone: 132

Ambulance Phone: 131

HELP Private ambulance service. Phone: 800800911 (from a mobile phone dial 2-26310911) www.help.cl

INFORMACIÓN PRÁCTICA



INSCRIPCIÓN

La inscripción de la conferencia incluye:

- Acceso a todas las plenarias y sesiones paralelas de la conferencia
- Entrada a la recepción de bienvenida el día 15 de noviembre a las 19.30-21.00 en Azotea Biblioteca Nicanor Parra
- Café, Te y Refrescos en los horarios establecidos
- Bolsa de la conferencia y Acreditación

La mesa de inscripciones se encuentra en la sala principal de la Biblioteca Nicanor Parra. La mesa estará abierta solo para otorgar credenciales e información general en los siguientes horarios:

Miércoles 15 de noviembre: de 08:30 - 17:00

Jueves, 16 de noviembre: 8:30 - 17:30

Viernes 17 de noviembre: 8:30 - 17:30

Sábado 18 de noviembre: 9:30 - 14:30

MESA DE INFORMACIÓN DE LA CONFERENCIA

El personal estará feliz de ayudarle con todos los asuntos relacionados con la conferencia. Además del personal de la Mesa de Información de la Conferencia, también puede buscar a los Voluntarios KCE2017 que serán fácilmente reconocibles.

ACREDITACIÓN Y ENTRADAS PARA LA CENA Y FIESTA DE CLAUSURA

Todos los participantes en KCE2017 deben registrarse antes de la conferencia. Los pagos en el sitio no son posibles. Al momento del check-in, todos los participantes recibirán una insignia de acreditación con su nombre e institución. Todos los participantes deben usar esta identifica-

ción durante todos los eventos de la conferencia. Para aquellos que se hayan inscrito para la cena y fiesta de clausura el sábado 18 de noviembre a las 20.00 en Espacio Diana, se entregará un boleto junto con la insignia de identificación.

ALMUERZO

El almuerzo no está incluido en la inscripción. Alrededor de la sede de la conferencia existe una gran variedad de restaurantes a una distancia corta en taxi o metro. Los delegados podrán acceder a un descuento especial en la Cantina de la Universidad La Exquisitería ubicada en Ejército 326, Piso -1.

SITIOS RECOMENDADOS CERCANOS PARA COMER

Aomori – Peruana/Japonesa

Toesca #1920 B

Ana Maria Restaurant – Chilena

Club Hipico # 476

Confiteria Torres - Café/Sandwiches

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins (Alameda) #1570

Palacio del Vino – Mariscos/Sudamericana/Vinoteca

Avenida Brasil #75

Concha y Toro 42 - Chilena/Sudamericana/Vinoteca

Concha y Toro #42

Zully

Concha y Toro 34

Cafe Forastero – Café/Desayuno/Almuerzos

Av. Ricardo Cumming 54

Café Republicano Café/Pizza/Almuerzos

Plaza Manuel Rodríguez 2159

Restaurant Madera y Carbón – Colombiana

Erasmó Escala 2321

El Príncipe del Wrap
Grajales 1868

Sole Mío - Italiana
Moneda 1216

Para más información, consultar el sitio web KCE2017.

CAFÉ Y TÉ

Se sirven desayunos y refrescos de café y té los miércoles, jueves, viernes y sábados de 11: 00-11: 30 y 16: 00-16: 30.

FUMADORES

La Biblioteca Nicanor Parra es un ambiente para no fumadores. Se ruega abstenerse de fumar dentro del edificio.

ACCESO A INTERNET

Habrà acceso gratuito a Internet solo en el hall principal del edificio. La red SSD estará abierta para todos los delegados durante la conferencia (no requiere contraseña para conectarse).

EQUIPO AUDIOVISUAL

Las salas están equipadas con un PC (Windows), proyector de datos, pantalla, y parlantes. Recomendamos que los participantes y los coordinadores traigan sus propios dispositivos USB con sus presentaciones. Habrá apoyo técnico para asistir con la carga de presentaciones y otras posibles necesidades relacionadas con el equipo audiovisual.

IMPRESIÓN

Se recuerda que no hay instalaciones para imprimir documentos en la sede de la conferencia. Si se necesita imprimir hay varios negocios en las cercanías de la sede que ofrecen servicios de impresión.

RESPONSABILIDAD LEGAL

La Universidad Diego Portales, el Institute for Cultural and Society, y la Biblioteca Nicanor Parra son responsables de pérdidas, robos, accidentes o daños a personas u objetos, independientemente de la causa. Los

participantes y acompañantes que asistan a la Conferencia y todos los eventos relacionados lo hacen bajo su propio riesgo y responsabilidad. Se recomienda contratar un seguro de viaje.

RECEPCIÓN DE BIENVENIDA

Miércoles, 15 de noviembre, 19:30 hrs. a 21:00 hrs en Azotea Biblioteca Nicanor Parra.

Para la recepción de bienvenida se ha organizado una selección de vinos chilenos, refrescos y aperitivos.

CENA DE CLAUSURA Y FIESTA

Sábado 18 de noviembre, 20:00 hrs. a 01:00 hrs. en Restaurante La Diana, Arturo Prat 435.

Emplazado en el claustro de la antigua Basílica de los Sacramentinos - un monumento histórico de finales del siglo XIX - el restaurante La Diana es parte del conocido Espacio DIANA, una antigua feria de diversiones con juegos tradicionales y un teatro. Con muebles antiguos, accesorios reciclados y muchas plantas este espacio peculiar será la mejor manera de despedir a todos los delegados con comida local y la mejor música.

CLIMA

El clima en Santiago a mediados de noviembre suele ser soleado y seco con noches frescas y días calurosos. Las temperaturas diarias promedio oscilan entre 8°C-26°C (47°F-78°F). La precipitación media para el mes de noviembre es de 15mm. Durante la semana de la conferencia el amanecer es aproximadamente a las 6:30 y la puesta de sol a las 20.30.

HOTELES

El alojamiento recomendado incluye una variedad de opciones para alojamiento estándar, boutique y económico. Para una lista de hoteles, restaurantes recomendados e información turística, consultar la página Información de Viaje en el sitio web de la conferencia knowledgeculture.org

TRANSPORTE

Información sobre la llegada al Aeropuerto Internacional de Santiago y sobre transporte desde el aeropuerto a la ciudad de Santiago se puede encontrar en el sitio web de la conferencia.

La mayoría de los alojamientos recomendados se encuentran ubicados cerca o junto a la avenida principal de Santiago, la Avenida Libertador Bernardo O'Higgins, comúnmente conocida como la Alameda.

METRO DE SANTIAGO

El Metro es el principal sistema de transporte urbano de Santiago y funciona desde las 6 am hasta las 11 pm todos los días. En horas punta, el metro está muy lleno, por lo que se recomienda planear con tiempo los viajes hacia y desde la sede de la conferencia. La estación de metro más cercana a la sede de la conferencia (Biblioteca Nicanor Parra) es la estación Los Héroes (Línea 1 ROJA), a 7 minutos caminando, o la estación de Toesca (Línea 2 AMARILLA, a 3 minutos caminando).

Se recomienda comprar una Tarjeta Bip a la que se puede agregar dinero y utilizar para viajar en el sistema de buses (micros) del Transantiago y en trenes inter-urbanos. Las micros no aceptan dinero en efectivo. Para más información sobre el Transantiago, visitar www.transantiago.cl. Para más información sobre Metro de Santiago, visitar www.metrosantiago.cl.

TAXIS Y UBER

Hay dos tipos principales de taxis: (1) taxis normales y (2) radio taxis. Los taxis normales son autos amarillos y negros que circulan por toda la ciudad. Los taxis son relativamente baratos para viajes cortos. No es necesario dar propina a los taxistas, pero es común redondear la tarifa del taxi. Recomendamos estar alerta durante el cobro de la tarifa correcta, ya que no es raro que los taxistas tomen rutas más largas o sobre cobren a los visitantes y turistas. Los taxis no aceptan tarjetas de crédito, solo pago en efectivo. También hay aplicaciones para teléfonos inteligentes, SAFER TAXI y EASY TAXI, ambos gratuitos para Apple y Android. Sugerimos evitar los taxis no oficiales en la noche, asegurándose de que exista un número de matrícula válido en el parachoques trasero y que este número coincida con el número al lado de la puerta derecha.

Uber y Cabify funcionan bien en Santiago ofreciendo otra opción de transporte para viajar hacia y desde la conferencia o por la noche.

DINERO Y TIPOS DE CAMBIO

La unidad monetaria es el peso chileno (representado como \$ o CLP), que existe en billetes de \$ 1,000, \$ 2,000, \$ 5,000, \$ 10,000, \$ 20,000 y monedas de \$ 10, \$ 50, \$ 100 y \$ 500. Para tipos de cambio, ver <http://www.xe.com/currencyconverter/>

CONSEJOS GENERALES DE SEGURIDAD EN SANTIAGO

Santiago es una ciudad de 6 millones de habitantes y aunque tiene los riesgos asociados con cualquier ciudad de su tamaño, es más segura que ciudades comparables. Sin embargo, los turistas y los extranjeros son especialmente vulnerables a los carteristas. Recomendamos usar el sentido común. Llevar una fotocopia del pasaporte en lugar del original. No llevar grandes sumas de dinero. Estar más alerta en las zonas más concurridas, ya que se está más expuesto a los carteristas en multitudes. Además, la mayoría de la gente tiende a ser robada en Santiago durante la hora punta de la noche. Cuidar pertenencias en viajes en buses y el metro. Evitar caminar solo después de la medianoche.

EMERGENCIAS

Los servicios esenciales de emergencia tienen números individuales de tres dígitos. Puede marcar estos números gratis desde cualquier teléfono en Santiago. Algunos números importantes son:

Policía de emergencia Teléfono: 133

Información de la policía Teléfono: 139

Incendios Teléfono: 132

Ambulancia Teléfono: 131

HELP - Servicio de ambulancia privada. Teléfono: 800800911 (desde un teléfono móvil marque 2 26310911) www.help.cl

GUIDELINES FOR PRESENTERS

CONFERENCE ROOMS AND LOCATION

Location 1 - Nicanor Parra Library (Vergara #324)

Nicanor Parra Auditorium (Capacity 300)

Room B31 (Third Floor) (Capacity 40)

Room B41 (Fourth Floor) (Capacity 40)

Room B42 (Fourth Floor) (Capacity 40)

Room B51 (Fifth Floor) (Capacity 40)

Location 2 - Facultad Ciencias Sociales (Ejército #333)

Ciencias Sociales Auditorium (Capacity 150)

Location 3 - Casona Posgrado (Ejército #260)

Room 1 (Capacity 45)

Room 3 (Capacity 40)

BASIC FORMAT OF ALL PAPER SESSIONS

Each session includes four or five papers and goes for 90 minutes. Depending on the number of papers, each presenter will have maximum 15 minutes to leave 15-30 minutes for shared discussion. Discussion is very important and we encourage all sessions to allow enough time.

Computer (Windows) and projectors will be available for Power Point presentations. Please bring your presentation on a USB memory device.

SESSION CONVENORS

If you are convening a panel you are asked to introduce all presenters and allocated discussants, keep track of time, and manage any questions from the floor and coordinate the discussion.

Please arrive in the room where the session is to take place at least five minutes before the start time of your session. If using PowerPoint

the presenters have been asked to upload their presentation on the PC before the start of the session to save time. Solicit advice at the info desk or through student assistants if experiencing problems.

Introduce yourself to the presenters. Ask them for biographical details to use in introducing them. Make sure that their presentation has been uploaded. Inform them of the maximum time they will have to present their paper (15 minutes).

For each paper introduce the author and title of the paper.

A series of cards to help the presenter or discussants to manage the time will be available to you in each workshop room. The first card you pass indicates that the presenter or discussant has a maximum of five minutes left. The second card indicates that there are two minutes left. The third and final RED card indicates that their time is over and the presenter or discussant must STOP. In issuing the red card you must be polite but firm. It is to be fair to other presenters or discussants in the session and to the audience who will wish to contribute in the discussion time.

In managing the questions and answers. Part of each session please ask those asking questions to identify themselves and to keep their comments as short as possible to allow time for the presenters to respond in full. You may decide how to organize this.

Please ensure that the session finishes on time. With the number of papers to be presented this is going to be a busy event. Sessions that over run have implications for other sessions or events later in the day.

PAPER PRESENTERS

Some participants are presenting more than one paper during the conference. Co-authored papers may be presented by any of the participating co-authors.

As KCE2017 is a larger event than initially planned, we ask you to remember some basic guidelines when making your presentation to make the event as smooth as possible for you and for others.

- Arrive at the appropriate room five minutes before the session is due to start.
- Please note that if choosing Power-Point you must arrive with your presentation on a USB memory device and load it yourself onto

the machine provided in the room BEFORE the start of the session. It might be a good idea to do so well in advance as not all versions of Power-Point function equally well on all projectors. Solicit advice at the info desk or through Conference Volunteers if experiencing trouble.

- Introduce yourself to the other presenters and the chair. Give the chair your biographical details for use in introducing you. Ideally to assist the chair these should be in writing. The chair will tell you at the beginning of the session how long your presentation can last.
- Please keep to your designated maximum presentation time (15 minutes). Session chairs are being asked to be strict in terms of time management so that each presenter has an equal amount of time.
- During your presentation, the session chair will pass you three cards indicating that your time allocation is coming to an end: 5 minutes: presentation time remaining; 2 minutes: presentation time remaining; and if you are shown the RED card this means your time is over. Please conclude your presentation.

IMPORTANT NOTE: As this is a bilingual conference and not all sessions will have simultaneous translation we request that if you are presenting in English and using Power-Point, to please try to have your slides in Spanish (using Google translation is usually fine). Conversely, if you are presenting in Spanish and using Power-Point, please do try to have your slides in English.

PAUTAS PARA PRESENTADORES



UBICACIÓN DE SALAS

Biblioteca Nicanor Parra (Vergara #324)

Auditorio Nicanor Parra (Capacidad 300)

Sala B31 (3er Piso) (Capacidad 40)

Sala B41 (4to Piso) (Capacidad 40)

Sala B42 (4to Piso) (Capacidad 40)

Room B51 (5to Piso) (Capacidad 40)

Facultad Ciencias Sociales (Ejército #333)

Auditorio Ciencias Sociales (Capacidad 150)

Casona Posgrado (Ejército #260)

Sala 1 (Capacidad 45)

Sala 3 (Capacidad 40)

FORMATO BÁSICO PARA TODAS LAS SESIONES Y PANELES

Cada sesión incluye cuatro o cinco ponencias y tiene una duración de 90 minutos. Dependiendo del número de trabajos, cada presentador tendrá un máximo de 15 minutos para dejar 15-30 minutos para la discusión compartida. La discusión es muy importante y animamos a todas las sesiones a dar tiempo suficiente para la conversación y el debate.

Computadores (Windows) y proyectores estarán disponibles para presentaciones Power-Point. Por favor traer la presentación en un dispositivo de memoria USB.

COORDINADORES DE SESIONES

Los coordinadores de paneles deberán presentar a todos los presentadores y asegurar que los participantes controlen el tiempo de presentación, además de coordinar las preguntas de los asistentes y coordinar la discusión.

Se solicita a los coordinadores de paneles llegar a la sala donde la sesión se llevará a cabo al menos cinco minutos antes de la hora de inicio de la sesión. Si se utiliza PowerPoint, se ha pedido a los presentadores que carguen su presentación en el PC antes del inicio de la sesión para ahorrar tiempo. Cualquier duda o problema acercarse a la mesa de información o por medio de los voluntarios.

Antes de comenzar por favor presentarse a los presentadores y solicitar detalles biográficos para usarlos al presentarlos. Asegurarse de que todas las presentaciones han sido cargadas y confirmar que el tiempo máximo que tendrán para presentar su trabajo es 15 minutos.

Para cada ponencia se presenta el autor y el título del trabajo.

Una serie de tarjetas para ayudar al presentador o los comentaristas a manejar el tiempo estará disponible en cada sala. La primera tarjeta indica que el presentador o el comentarista tienen un máximo de cinco minutos. La segunda tarjeta indica que quedan dos minutos. La tercera y última carta ROJA indica que el tiempo ha terminado y el presentador debe PARAR. Debe ser justo para otros presentadores o participantes en la sesión y para el público que desee contribuir en el tiempo de la discusión.

Al manejar las preguntas y respuestas de cada sesión, solicitar que aquellos que hagan preguntas se identifiquen brevemente y mantengan sus comentarios lo más cortos posible para dar tiempo a los presentadores para responder en su totalidad.

Asegurarse de que la sesión finaliza a tiempo. Con el número de ponencias que se presentarán este es un evento muy concurrido. Las sesiones que no terminen a tiempo tendrán implicaciones para otras sesiones o eventos más tarde en el día.

PRESENTADORES DE PONENCIAS

Algunos participantes presentaran más de un trabajo durante la conferencia. Los trabajos coescritos pueden ser presentados por cualquiera de los coautores participantes.

Como KCE2017 es un evento más grande de lo inicialmente planeado, pedimos que se recuerden algunas recomendaciones básicas al presentar.

- Llegar a la sala indicada cinco minutos antes del inicio de la sesión. Todas las salas están equipadas con computadores y un proyector para presentaciones Power Point. Si se usa Power-Point llegar con su presentación en un dispositivo de memoria USB y cargarlo en el computador disponible en la sala ANTES del inicio de la sesión. Es mejor hacerlo con suficiente antelación, ya que no todas las versiones de Power-Point funcionan igualmente bien en todos los proyectores. Cualquier problema acercarse a la mesa de información o a los voluntarios de la conferencia.
- Es importante presentarse antes de iniciar la sesión y pasar datos biográficos al coordinador/a de panel. Idealmente por escrito para ayudar al coordinador/a. Los coordinadores confirmarán al comienzo de la sesión cuánto tiempo puede durar su presentación. **Por favor no pasarse del máximo designado (15 minutos).** Se pide a los coordinadores de sesión que sean estrictos en términos de gestión del tiempo para que cada presentador tenga el mismo tiempo.
- Durante la presentación, los coordinadores de la sesión mostrarán tres tarjetas indicando el tiempo disponible: 5 minutos de tiempo de presentación restante; 2 minutos de tiempo restante de presentación; y una tarjeta ROJA que significa que el tiempo ha terminado.

NOTA IMPORTANTE: Como se trata de una conferencia bilingüe y no todas las sesiones tendrán traducción simultánea, se solicita que si la presentación es en inglés y se está usando Power-Point, tratar de presentar las diapositivas en español. Del mismo modo, si la presentación es en español y usando Power-Point, por favor tratar de tener las diapositivas en inglés. El traductor de Google por lo general ofrece una traducción satisfactoria.



PROGRAM OUTLINE / RESUMEN DEL PROGRAMA

	Wednesday / Miércoles 15 Nov	Thursday / Jueves 16 Nov	Friday / Viernes 17 Nov	Saturday / Sábado 18 Nov
8.00	Registration / Inscripciones	Registration / Inscripciones	Registration / Inscripciones	Registration / Inscripciones
9.30	Welcome / Bienvenida	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 300	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 600	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 800
11.00	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
11.30	Keynote 1 - <i>Arturo Escobar</i> Habitabilidad y Diseño: Arquitecturas de la Complejidad [Habitability and design: Architectures of complexity] Chair/Moderador: Juan Francisco Salazar	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 400	Keynote 3 - <i>Erik Swyngedouw</i> Interrupting the Anthro-Obscene [Interrumpiendo el Anthro-Obsceno] Chair/Moderador: Paul James	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 900
13.00	Lunch / Almuerzo	Lunch / Almuerzo	Lunch / Almuerzo	Lunch / Almuerzo
14.30	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 100	Plenary Round Table / Mesa Redonda 3 <i>Marisol De la Cadena & Vinciane Despret</i> Breaking the Enchantment of the Social [Quebrando el Encantamiento de lo Social] Chair/Moderador: Cristián Simonetti	Plenary Round Table/ Mesa Redonda 4 <i>Gay Hawkins & Noortje Marres</i> Environmental Objects and Objectual Environments [Objetos ambientales y ambientes objetuales] Chair/Moderador: Tomás Ariztía	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 1000
16.00	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
16.30	Plenary Round Table / Mesa Redonda 1 <i>Maria Puig de la Bellacasa & Natasha Myers</i> Elemental forces: Entangling Earthly Powers [Fuerzas Elementales: enredando poderes terrenales] Chair/Moderador: Manuel Tironi Plenary Round Table / Mesa Redonda 2 Homenaje a Héctor Alimonda <i>Antonio Elizalde Hevia – Arturo Escobar - María Cristina Fragkou</i> Chair/Moderador: Fernando de la Cuadra	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 500	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 700	Plenary Round Table / Mesa Redonda 5 & Conferencia de Clausura
18.00	Parallel Sessions / Sesiones Paralelas 200	Keynote 2 - <i>Katherine Gibson</i> Thinking with interdependence: From Econ- omy/Environment to ecological livelihoods [Pensar con interdependencia: De la Economía a los medios de vida ecológicos] Chair/Moderador: Beatriz Cid Aguayo	Keynote 4 - <i>Eduardo Gudynas</i> Saberes y Ecologías, Crítica y Revolución en América Latina [Knowledges and Ecologies, Critique and Revolution in Latin America]	
19.30	Welcome Reception / Recepcion de Bienvenida Azotea UDP	Programa Audiovisual	Programa Audiovisual	Closing Dinner & Party / Cena Clausura & Fiesta Restaurant La Diana

WEDNESDAY / MIÉRCOLES 15 NOV.

Session	Room/Sala	Panel	Panel Title / Título de Panel
9.30	Auditorio NP		Conference Opening / Apertura
			Welcome Address / Bienvenida Presentation / Presentación: Conflicto territorial, recuperacion de tierras y ecosistemas
11.30	Auditorio NP		Keynote 1: Habitabilidad y diseño: arquitecturas de la complejidad
14.30			Parallel Session 100 / Sesión Paralela 100
101	Auditorio NP	P05	Production, Destruction and Extractive Ecologies
102	Auditorio CS	P41.1	Constelando los modos de dialogar: Ecología, activismo e investigación
103	B31	P32.1	When Anthropology meets Geography: Discerning Locally Embedded, yet Globally Connected Socio-territorial Struggles 1
104	B41	P24.1	Territorios y Conflictos: Gobernanza, Recursos y Etnicidad 1
105	B42	P25.1	Sufrimiento Ambiental y Población Indígena en Chile y América Latina 1
106	B51	P11.1	Concrete in the Anthropocene
107	Sala 1	P01	Speculative Ecologies and Technological Futures in the Archive
108	Sala 3	P43	Estéticas del antropoceno: un debate en torno al rol del diseño, el arte y la arquitectura en la constitución de nuestra vida en común
16.30	Auditorio NP		Plenary Roundtable 1 / Mesa Redonda Plenaria 1: Elemental Forces: Entangling Earthly Powers
16.30	Auditorio CS		Plenary Roundtable 2 / Mesa Redonda Plenaria 2: Homenaje a Héctor Alimonda
18.00	Room/Sala	Panel	Parallel Session 200 / Sesión Paralela 200
201	Auditorio NP	P03	Proyección política de los conflictos energéticos. Miradas cruzadas desde Chile
202	Auditorio CS	P41.2	Constelando los modos de dialogar: ecología, activismo e investigación
203	B31	P32.2	When Anthropology meets Geography: Discerning Locally Embedded, yet Globally Connected Socio-territorial Struggles 1
204	B41	P24.1	Territorios y Conflictos: Gobernanza, Recursos y Etnicidad 2
205	B42	P25.1	Sufrimiento Ambiental y Población Indígena en Chile y América Latina 2
206	B51	P11.2	Concrete in the Anthropocene
207	Sala 1	P45	Comunicaciones, ecología y nuevos actores mediales
208	Sala 3	P07	Thinking and Acting with Children and Young People: Natural, Social, Technological Entanglements

THURSDAY / JUEVES 16 NOV.

9.30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 300 / Sesión Paralela 300
301	Auditorio NP	P22.1	Suspensions: Atmospherics of the Anthropocene 1
302	Auditorio CS	P08.1	Thinking-with Soils: Social-ecological Entanglements 1
303	B31	P23	Integrando actores y conocimientos para enfrentar los desafíos del antropoceno en Chile
304	B41	P44	Desafíos y dilemas del turismo y la conservación en territorios forestales.
305	B42	P38.1	El Agua como Híbrido en los Conflictos Socio-Ambientales 1
306	B51	P12.1	Political Ecologies of Voluntary/Forced/Routine Mobilities and Migrations
307	Sala 1	P33.1	Post-development Imaginaries: Artistic, Performative, Audiovisual Practices in Communicating Other Forms 1
308	Sala 3	P27.1	Future Practices and Practical Futures: Visioning, Making and Embodying Sustainable Transformations
11.30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 400 / Sesión Paralela 400
401	Auditorio NP	P22.2	Suspensions: Atmospherics of the Anthropocene
402	Auditorio CS	P08.2	Thinking-with Soils: Social-ecological Entanglements 2
403	B31	P17	Cinema and Catastrophe: Re-thinking Nuclear and Landscape 2
404	B41	P18	Problemáticas y contextos del extractivismo salmonero en Chiloé
405	B42	P38.2	El Agua como Híbrido en los Conflictos Socio-Ambientales 2
406	B51	P12.2	Political Ecologies of Voluntary/Forced/Routine Mobilities and Migrations
407	Sala 1	P33.1	Post-development Imaginaries: Artistic, Performative, Audiovisual Practices in Communicating Other Forms 2
408	Sala 3	P27.2	Future Practices and Practical Futures: Visioning, Making and Embodying Sustainable Transformations 2
14.30	Auditorio NP		Plenary Roundtable 3 / Mesa Redonda Plenaria 3: Breaking the Enchantment of the Social
14.30	Auditorio CS	P40	Economías asociativas y solidarias, post extractivismo y post desarrollo: puentes, paralelos y brechas.
16.30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 500 / Sesión Paralela 500
501	Auditorio NP	P04	Post-Colonial Ecologies and Indigenous Epistemologies
502	Auditorio CS	P06	Engaged Anthropology, Environmental Contest and the Ambiguities of Extractive Development
503	B31	P22.3	Suspensions: Atmospherics of the Anthropocene 3
504	B41	P08.3	Thinking-with Soils: Social-ecological entanglements 3
505	B51	P47	Multispecies Politics and More than Human Ontologies
506	Sala 1	P36	Shaping the Flow: Anthropological Encounters with Water Typologies
507	Sala 3	P30	Mining Temporalities in the Anthropocene
18.00	Auditorio NP		Keynote 2: Thinking with interdependence: From Economy/Environment to ecological livelihoods
19.30	Auditorio NP	AV	Nightfall on Gaia (90 min.)

FRIDAY / VIERNES 17 NOV.

9:30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 600 / Sesión Paralela 600
601	Auditorio NP	P02	Introduced Salmonids and Changing Social and Ecological Relations
602	Auditorio CS	P20.1	Transiciones desde el sur: ecologías de transiciones hacia la justicia y equidad energética en América Latina
603	B31	P42	Ecosistemas Urbanos: Desafíos Estratégicos en la Planificación y Adaptación al Cambio Global
604	B41	P49	Post-Development - Post-Anthropocene
605	B42	P53	Entanglements with Elements: Carbon, Arsenic and Nuclear Waste
606	B51	P54	DIY Ecologies and the Multispecies city
607	Sala 1	P29	Taking Back Nature and Anthropologies of Life
608	Sala 3	P21	Future Knowledge Ecologies: Changing Worlds of Forecasting, Science and Society
11.30	Auditorio NP		Keynote 3: Interrupting the Anthro-Obscene: The De-Politicized Politics of the Anthropocene as Immuno-Bio-political Fantasy
14.30	Auditorio NP		Plenary Roundtable 3 / Mesa Redonda Plenaria 3: Environmental Objects and Objectual Environments
16.30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 700 / Sesión Paralela 700
701	Auditorio NP	P20.2	Transiciones desde el Sur: Ecologías de transiciones hacia la justicia y equidad energética en América Latina
702	Auditorio CS	AV	Pu Ruka Lawen / Casas de salud Mapuche en la ciudad (Chile 40 min.) + La otra cordillera (Chile 15 min.)
703	B31	P19	Antarctic Cities and the Global Commons
704	B41	P50	Interbeings and Non-Human Relationality
705	B42	P55	Urban Resistances and Socio-Ecological Formations Beyond Neoliberalism
706	B51	P37	Buen Vivir and Customary Knowledges
707	Sala 1	P10	Nature Governance – Regulando la Naturaleza
708	Sala 3	P39	Desestabilizando a La Araucanía: Conflictividades, Alteridades y Territorios en la (Re)construcción del Wallmapu
18.00	Auditorio NP		Keynote 4: Saberes y Ecologías, Crítica y Revolución en América Latina
19.30	Auditorio NP	AV	De cosmopolíticas de la imagen (Brasil 75 min.)
19.30	Auditorio CS	AV	The Land Beneath Our Feet (USA 60 min.)

SATURDAY / SÁBADO 18 NOV.

9:30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 800 / Sesión Paralela 800
801	Auditorio NP	P26	Agua, sociedad, y cambio ambiental en Chile
802	Auditorio CS	AV	Les Nouveaux Modernes (France 45 min.) + Outro Fogo (Brasil 19 min.)
803	B31	P15	Culturas urbanas en transformación: gentrificación, integración, inmigración y gobernanza en el Gran Santiago
804	B41	P14	Museums, Collection Digitizations and Curatorial Agency within Complex Machinic Jurisdictions.
805	B42	P52	Indigenous Knowledges and Cosmopolitics
806	B51	P16	Puertos y ecología política urbana
807	Sala 1	P09	Re-Drawing Economies and Ecologies: New Images for a Post-Capitalist Politics
808	Sala 3	P51	Narratives and Literatures of the Anthropocene
11.30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 900 / Sesión Paralela 900
901	Auditorio NP	P48	Socio-Environmental Dilemmas and Conflict Ecologies
902	Auditorio CS	AV	Atiku Napeu (Canada 48 min.) + The World We Stitch Together (Australia 5 min.)
903	B31	P13	The Politics of Radioactive Ecology: Cinemas on and Beyond Fukushima
904	B41	P28	Urban Technopolitics and Ecologies. Infrastructures, Value, Subjects
905	B42	P31	Temporality of Disasters
906	B51	P34	Ciencia, Colaboración y Afecto: las posibilidades de colaboración de la ciencia
907	Sala 1	P35	Decolonial Utopias and Post-Capitalist Imaginaries
908	Sala 3	P46	Extractivismos en Chiloé: amenazas y defensas territoriales urgentes
14.30	Room/Sala	Panel	Parallel Session 1000 / Sesión Paralela 1000
1001	Auditorio NP	AV	Noir Ecologies (US 9 min.) + Na Bolha (Brazil-Belgium 49 min.)
1002	Auditorio CS	AV	Un-Earthing/Re-Earthing (US/UK 4 min.) + Life Cycle (India 42 min.)
1003		W1	Flone Workshop / Taller de Flices El Sobrero Lab – Melipilla 9am - 4pm
1004	B41	W2	Workshop (Being Nests) Embracing Our Embedded Holobiont Bodies from Our Guts, to Our Gardens, to Our Galaxies
1005	B42	W3	Taller de Periodismo Ambiental



KEYNOTES AND PLENARY ROUND TABLES / CONFERENCIAS PRINCIPALES Y MESAS REDONDAS PLENARIAS



Opening / Apertura - Conference Organising Committee

15 Nov | 9.30 Auditorio Nicanor Parra

Welcome Address / Discurso Bienvenida

Juan Francisco Salazar (Western Sydney University)

Conflicto Territorial, Recuperación de Tierras y Ecosistemas

[Territorial Conflict, Land and Ecosystems Restoration]

Jeannette Paillan (Centro Cultural Lulul Mawidha)

KEYNOTE 1

15 Nov | 11.30 Auditorio Nicanor Parra

Habitabilidad y Diseño: Arquitecturas de la Complejidad

[Habitability and Design: Architectures for Complexity]

Arturo Escobar

University of North Carolina, Chapel Hill & Universidad del Valle, Cali.

Chair/Moderador: Juan Francisco Salazar (Associate Professor and Research Director at the Institute for Culture and Society, Western Sydney University).

La creación de nuevas formas de habitar pareciera indispensable en la era actual de crisis ambiental, social, y de modos de existir. Esto conlleva superar las ontologías del hábito, el hábitat y el habitar de Occidente, las cuales están haciendo imposible la habitabilidad terrestre. A partir de estas consideraciones básicas, propongo una concepción del diseño como herramienta tanto para las autonomías locales como para las transiciones civilizatorias, de la mano de intelectuales y activistas que habitan

aquellos mundos en movimiento que hoy nos convocan a reaprender a existir como seres vivos en el Planeta o la Madre Tierra.

The creation of new forms of habitation seems indispensable in this current era of environmental and social crises, and of modes of existing. This entails overcoming the ontologies of habit, habitat and inhabiting in the West, which are making terrestrial habitability impossible. Based on these basic considerations, I propose a conception of design as a tool both for local autonomies and for civilizing transitions, together with intellectuals and activists who inhabit those worlds in movement that today call on us to relearn to exist as living beings on the Planet or Mother Earth.



Arturo Escobar es Profesor Titular de Antropología en la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill, e Investigador Asociado del grupo Cultura, Memoria y Nación de la Universidad del Valle, Cali. Sus principales intereses son: la ecología política, el diseño ontológico y la antropología del desarrollo, los movimientos sociales y la tecnociencia. Durante los últimos veinticinco años, ha trabajado estrechamente con varios movimientos sociales afrocolombianos, en particular, con el Proceso de Comunidades Negras (PCN). Su libro más conocido es *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World* (1995, 2nd Ed. 2011). Sus libros mas recientes son *Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes* (2008; 2010 para la edicion en castellano); *Sentipensar con la Tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia* (2014); y *Autonomía y diseño: La realización de lo comunal* (2016; Febrero 2018 para la edición en inglés, *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds*).

Arturo Escobar is Professor of Anthropology at the University of North Carolina, Chapel Hill, and Research Associate with the Culture, Memory, and Nation group at Universidad del Valle, Cali. His main interests are: political ecology, ontological design, and the anthropology of development, social movements, and technoscience. Over the past twenty-five years, he has worked closely with several Afro-Colombian social movements, particularly the Process of Black Communities (PCN). His

most well-known book is *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World* (1995, 2nd Ed. 2011). His most recent books are *Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes* (2008; 2010 for the Spanish edition); *Sentipensar con la Tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia* (2014); and *Autonomía y diseño: La realización de lo comunal* (2016; February 2018 for the English edition, *Designs for the Pluriverse: radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds*).

KEYNOTE 2

16 Nov | 18.00 Auditorio Nicanor Parra

Thinking with Interdependence: From Economy/Environment to Ecological Livelihoods

[Pensar con Interdependencia: De la Economía/Medio Ambiente a los Modos Ecológicos de Vida].

Katherine Gibson

Western Sydney University

Chair/Moderadora: Beatriz Cid Aguayo (Associate Professor Universidad de Concepción, Chile).

In today's world, complex negotiations of multi-species community and livelihood have been deflected into modes of non-thought such as 'jobs vs. environment,' or 'cost/benefit analysis,' or 'necessary trade-offs.' These are formulations that appear to provoke serious collective consideration, yet in practice block the creative potentialities of thinking. In this lecture, I seek to both challenge and think beyond some key contributors to this blockage: namely contemporary articulations of 'the Economy' and 'the Environment.' The distinction between these two domains, and the particular ways in which they are each constituted in conventional contemporary discourse, severs us from transformative, ethically-infused encounters with our constitutive interdependencies. By dividing our oikos (habitat) into two tension-ridden domains, and by articulating these domains in terms of a law-governed sphere of (capitalist) market activity (the

Economy) and a separate, law-governed nonhuman sphere of resources (the Environment), this pair of categories makes it exceedingly difficult to develop collective accounts of and interventions into how we are actually sustained, and with whom/what we are actually interdependent. In this lecture I ask: How can we think with the world, with the fullness of the interdependencies that make us? How can we act in the midst of this thinking? I review some of the thinking practices developed by members of the Community Economies Collective that help us, and those we work with on the ground, to open and expand pathways for embracing interdependence and negotiating the ethical dynamics that emerge in our myriad constitutive relations.

En el mundo de hoy, las complejas negociaciones sobre la comunidad y los modos de vida multi-especies han sido desviadas hacia modos de no pensamiento tales como "empleos versus medio ambiente" o "análisis costo / beneficio" o "compensaciones necesarias". Aunque estos parecen provocar una consideración colectiva seria, en la práctica bloquean las potencialidades creativas del pensamiento. En esta conferencia intento desafiar y pensar más allá de algunos de los elementos que contribuyen a este bloqueo, concretamente las articulaciones contemporáneas de "la economía" y "el medio ambiente". La distinción entre estos dos dominios, y las formas particulares en que cada uno de ellos se constituyen en el discurso contemporáneo convencional, nos separa de encuentros transformadores, éticamente infundidos con nuestras interdependencias constitutivas. Al dividir nuestros oikos (hábitat) en dos dominios tensados y articular estos dominios en términos de una esfera de actividad (capitalista) del mercado (la Economía) gobernada por la ley y una esfera de recursos no humanos separada y regida por la ley Medio Ambiente), este par de categorías hace que sea extremadamente difícil desarrollar cuentas colectivas e intervenciones en cómo realmente somos sostenidos, y con quién / lo que realmente somos interdependientes. En esta conferencia pregunto: ¿Cómo podemos pensar con el mundo, con la plenitud de las interdependencias que nos hacen? ¿Cómo podemos actuar en medio de este pensamiento? Reviso algunas de las prácticas de pensamiento desarrolladas por los miembros del Colectivo de Economías Comunitarias que nos ayudan, y aquellos con quienes trabajamos

en terreno, a abrir y expandir vías para abrazar la interdependencia y negociar la dinámica ética que emergen en nuestras innumerables relaciones constitutivas.



Katherine Gibson is a Professorial Fellow in the Institute for Culture and Society at Western Sydney University. She is an economic geographer with an international reputation for innovative research on economic transformation and over 30 years' experience of working with communities to build resilient economies. As J.K. Gibson-Graham, the collective authorial presence she shares with the late Julie Graham, her books include *The End of Capitalism (As We Knew It)* (1996), *A Postcapitalist Politics* (2006), *Take Back the Economy* (2013) co-authored with J. Cameron and S. Healy, and *Manifesto For Living in the Anthropocene* (2015) co-edited with D. Rose and D. Fincher.

The Spanish edition of *Take Back the Economy*, *Retomemos La Economía* (Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2017) will be launched during KCE2017.

Katherine Gibson es geógrafa económica y Profesora Titular en el Instituto para la Cultura y la Sociedad de la Universidad de Western Sydney. Internacionalmente reconocida por su investigación innovadora sobre transformaciones económicas y con más de 30 años de experiencia de trabajo con comunidades para construir economías resilientes. Como J.K. Gibson-Graham, el nombre de pluma colectivo que comparte con Julie Graham, sus libros incluyen *The End of Capitalism (As We Knew It)* (1996), *A Postcapitalist Politics* (2006), *Take Back the Economy* (2013) co-escrito con J. Cameron y S. Healy y con una traducción al español como *Retomemos La Economía*, y *Manifesto For Living in the Anthropocene* (2015) co-editado con D. Rose and D. Fincher.

La edición en español de *Retomemos La Economía* (Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2017) será lanzado durante KCE2017.

KEYNOTE 3

17 Nov I 11.30 Auditorio Nicanor Parra

Interrupting the Anthro-Obscene: The De-politicized Politics of the Anthropocene as Immuno-Biopolitical Fantasy

[Interrumpiendo el Anthro-Obsceno: La Política Despolitizada del Antropoceno como Fantasía Inmuno-Biopolítica]

Erik Swyngedouw

University of Manchester

Chair/Moderador: Paul James (Professor of Urban Studies and Director of the Institute for Culture and Society, Western Sydney University).

In the presentation, we shall use ‘the Anthropocene’ to denote the proposed new geological era during which humans have arguably acquired planetary geo-physical agency, a term increasingly mobilized by both geologists and Earth Systems scholars. While recognizing a wide-ranging and often contentious debate (see e.g. Castree 2014a, 2014b, 2014c; Hamilton, Bonneuil and Gemenne 2015), we hold that the Anthropocene is a deeply depoliticizing notion that off-stages political possibilities. This off-staging unfolds, we contend, through the creation of what we refer to as ‘AnthropoScenes’, the mise-en-scene of a particular set of narratives that are by no means homogeneous, but which broadly share the effect of off-staging certain voices and forms of acting. Our notion of the Anthro-obScene then, is our tactic to both attest to and undermine the performativity of the depoliticizing stories of ‘the Anthropocene’. First, we examine how the AnthropoScenes can be viewed as a set of stages that have constructed and engaged the signifier ‘Anthropocene’. While internally fractured and heterogeneous — ranging from those promoting geo-engineering and Earth System science as an immunological prophylactic to our situation to interlocutors developing more-than-human and object oriented ontologies in search of a new politics — there is an uncanny effect of placing things and beings, human and non-human, within a particular relational straightjacket that does not allow for a remainder or constitutive outside. Second, building on post-foundational political

thought, we shall articulate in theoretical terms what is being censored and rendered obscene, and how foregrounding this may hold possible paths toward re-politicization. We mobilize theoretical perspectives that have attempted to cut through the last decades of pervasive de-politicization. These views understand the political in terms of performance and, in an Arendtian manner, as constituted through a space of appearance, a performative public acting-in-common that politicizes subjects and spaces (Arendt 1958: 199). From this perspective, the political is understood as forms of acting subtracted from what is gestured to hold socio-ecological constellations together. In other words, the political is manifested in forms of excessive or supernumerary acting that exceeds the internal relational assemblage from which it emerges.

En esta presentación, usaremos "el Antropoceno" para indicar la nueva era geológica durante la cual los seres humanos habrían adquirido agencia geo-física planetaria, un término cada vez más utilizado por los geólogos y las ciencias de la tierra en general. Mientras reconocemos el amplio y frecuentemente polémico debate (véase, por ejemplo, Castree 2014a, 2014b, 2014c, Hamilton, Bonneuil y Gemenne 2015), sostenemos que el Antropoceno es una noción profundamente despolitizadora que invisibiliza las posibilidades políticas. Esta invisibilización se desarrolla, a través de la creación de lo que llamamos "AntropoEscenas", la puesta en escena de un conjunto particular de narrativas que no son en absoluto homogéneas, pero que comparten el efecto de invisibilizar ciertas voces y formas de actuar. Nuestra noción del AnthroPoEscenas entonces, es nuestra táctica tanto para atestiguar como para socavar la performatividad de las historias despolitizadoras del "Antropoceno". Primero, examinamos cómo estas AntropoEscenas pueden ser vistas como un conjunto de etapas que han construido y comprometido al significante "Antropoceno". Mientras que internamente fracturados y heterogéneos - desde aquellos que promueven la geoingeniería y la ciencia del Sistema Terrestre como una profilaxis inmunológica a nuestra situación hasta los interlocutores que desarrollan ontologías más-que-humanas y orientadas a objetos en busca de una nueva política - existe un efecto extraño de colocar cosas y seres, humanos y no humanos, dentro de una camisa de fuerza relacional que no permite un excedente o exterior constitutivo. En segundo lugar, basán-

donos en el pensamiento político post-fundacional, articularemos en términos teóricos lo que se está siendo censurando y volviéndose obscuro, y de qué manera al resaltar esto se pueden plantear caminos posibles hacia una re-politización. Movilizamos, entonces, perspectivas teóricas que han intentado cruzar a lo largo de las últimas décadas de profunda des-politización. Estos puntos de vista entienden lo político en términos de performance y, de manera arendtiana, como constituido a través de un espacio de visibilidad, un acto público performativo de actuar-en-conjunto que politiza sujetos y espacios (Arendt 1958: 199). Desde esta perspectiva, lo político se entiende como formas de actuar sustraídas de lo que se señala para unir constelaciones socio-ecológicas. En otras palabras, lo político se manifiesta en formas de actuación excesiva o supernumeraria que excede el conjunto relacional interno del que emerge.



Erik Swyngedouw is Professor of Geography in the School of Environment and Development at the University of Manchester. He is a leading figure in the broader fields of political economy, political ecology, and urban theory and culture. His primary areas of focus are on geographical political economy, with special attention to transformations in the capitalist space economy, and on political-ecology, with emphasis on the governance, politics, and economics of water resources, including governance and citizenship in water management in Latin America and Spain. In recent years, his contributions have been towards the formulation of a politically progressive socio-natural theory with a focus on the democratic politics and the strategies and tactics of new political movements. His latest book is *Liquid Power: Contested Hydro-Modernities in Twentieth-Century Spain*. MIT Press, 2015.

Erik Swyngedouw es Profesor de Geografía en la Escuela de Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad de Manchester. Es una figura destacada en los campos más amplios de la economía política, la ecología política y la teoría y la cultura urbanas. Sus principales áreas de interés son la economía política geográfica, con especial atención a las transformaciones en la economía del espacio capitalista, y en la ecología política, con énfasis en la gobernabilidad, la política y la economía de los recursos

hídricos, incluida la gobernanza y la ciudadanía en la gestión del agua en América Latina y España. En los últimos años sus contribuciones han sido hacia la formulación de una teoría socio-natural políticamente progresista centrada en la política democrática y las estrategias y tácticas de los nuevos movimientos políticos. Su libro mas reciente es *Liquid Power: Contested Hydro-Modernities in Twentieth-Century Spain*. MIT Press, 2015.

KEYNOTE 4

17 Nov | 18.00 Auditorio Nicanor Parra

Saberes y Ecologías, Crítica y Revolución en América Latina

[Knowledges and Ecologies, Critique and Revolution in Latin America]

Eduardo Gudynas

Centro de Ecología Social, Uruguay

Chair/Moderador: Juan Francisco Salazar (Western Sydney University)

En las últimas dos décadas, América Latina ofreció una impresionante muestra de las interacciones entre saberes y ecologías, exhibiendo innovaciones sustanciales como retrocesos inesperados, ilusiones con cambios y desilusiones con los resultados. La conferencia abordará algunas de estas cuestiones. Se enfocarán saberes y prácticas en disputa en los campos de la política, los roles de ciertos movimientos sociales, el papel del Estado, las estrategias del desarrollo (en especial los extractivismos), los sentidos de la Naturaleza, y los horizontes de las alternativas posibles. Se recorrerán procesos tales como los reemplazos de varios gobiernos conservadores por otros de izquierda, y la transformación de éstos en los actuales progresismos. Estos procesos son híbridos en el sentido de mezclar saberes y prácticas diversas, algunas propias de la región, muchas no-académicas. Se alentaron ilusiones de posibles transformaciones radicales, incluso algunas descritas como “revoluciones”, nuevos protagonismos de actores como campesinos o indígenas, y la irrupción de ideas como las del Buen Vivir. En todos ellos ocurrieron (y ocurren) fuertes disputas políticas sobre los conceptos en juego y las prácticas posibles. Sobre esos debates se superponen otras evaluaciones que fre-

cuentemente se autodenominaban como críticas o heterodoxas, en muchos casos superficiales, a veces románticas, más frecuentes en la academia de otros países o continentes. Se generaron muchas re-interpretaciones de procesos o ideas como el progresismo, el Buen Vivir, la Pacha Mama, etc., que en su afán de ajustarse a debates académicos de los espacios de saberes occidentales dominantes, fueron desconectadas de sus articulaciones nacionales y locales. En cambio, un examen más riguroso de las situaciones latinoamericanas muestra que aquellos procesos pueden ser entendidos como resultados de enfrentamientos más profundos debidos al reconocimiento (o no) de límites en la Modernidad y la posibilidad (o no) de ir más allá de ésta. Muchos de esos enfrentamientos tienen lugar alrededor de la asignación de valores. En el marco de las circunstancias más recientes algunos mantienen que el campo de la crítica se debe enfocar en el capitalismo y los cambios posibles están entre sus variedades. El agotamiento de los progresismos y la emergencia de nuevos conservadurismos, los lleva a asumir que no habrían alternativas posibles más allá de la Modernidad y que debe abandonarse la idea de revolución. En cambio, los saberes y prácticas de algunas nuevas alternativas sudamericanas sostienen que la Modernidad tiene “límites” o “ámbitos de fronteras”, donde pueden generarse “aperturas ontológicas”. Por lo tanto las alternativas son posibles, pero a la vez son post-capitalistas y post-socialistas, ya que rompen con preceptos básicos de la Modernidad como la dualidad sociedad-Naturaleza o la restricción de valores propios únicamente a los humanos. Las alternativas entendidas de esta manera recuperan el propósito de la revolución y obligan a redefinir cuáles son los significados de una postura crítica latinoamericana. No es un rechazo a la Modernidad, sino un tránsito para ir más allá de ella, donde se pondera tanto qué conceptos de la modernidad merecen ser rescatados como cuáles son las innovaciones a explorar.

Over the past two decades, Latin America has offered an impressive example of interactions between knowledge and ecology, exhibiting substantial innovations as unexpected setbacks, hopes with changes, and disappointments with results. This lecture will address some of these issues. It will focus on knowledge and practices in dispute in the fields of politics, the roles of certain social movements, the role of the State, development

strategies (especially extractivism), senses of Nature, and the horizon of possible alternatives. Such processes as the replacement of several conservative governments with those from the left, and their transformation into the current progressive governments, will be considered. These processes are hybrids in the sense of mixing diverse knowledge and practices, some of them the region's own, many of them non-academic. Hopes were raised of possible radical transformation, including some described as "revolutions", of the protagonism of new actors such as peasants or indigenous people, and by the irruption of ideas like those of Buen Vivir. In all of these, strong political disputes occurred (and occur) about the concepts at play and possible practices. Superimposed upon these debates are other assessments often self-described as critical or heterodox, oftentimes superficial, sometimes romantic, and frequently from the academy of other countries or continents. Many re-interpretations of processes or ideas have been generated, such as progresismo, Buen Vivir, Pacha Mama, etc., which in their eagerness to adjust to academic debates of the dominant Western knowledge spaces, were disconnected from their national and local articulations. On the other hand, a more rigorous examination of Latin American situations shows that those processes can be understood as the results of deeper confrontations due to the recognition (or not) of limits in Modernity and the possibility (or not) of going beyond it. Many of these clashes take place around the assignment of values. In the context of most recent circumstances, some maintain that the field of criticism must focus on capitalism and the changes that are possible within its varieties. The exhaustion of progressives and the emergence of new conservatism, leads them to assume that there would be no possible alternatives beyond Modernity and that the idea of revolution should be abandoned. On the other hand, the knowledge and practices of some new South American alternatives maintain that Modernity has "limits" or "frontier scopes", where "ontological openings" can be generated. Therefore, alternatives are possible, but at the same time they are post-capitalist and post-socialist, since they break with such basic precepts of Modernity as the Society-Nature duality, or the restriction of values as unique to humans. Alternatives, understood in this way, recover the purpose of revolution and force a redefinition of the meanings of a critical Latin American position. It is not a rejection of Modernity, but a transition to moving beyond it, where we ponder which

concepts of modernity deserve to be rescued, alongside which innovations there are to explore.



Eduardo Gudynas (Montevideo, 1960) es investigador en el Centro Latino Americano de Ecología Social (CLAES). Desde hace más de tres décadas sigue la problemática del desarrollo, el ambiente y los movimientos sociales en América Latina. Es investigador asociado en la Universidad de California, Davis (EE.UU.), fue el primer latinoamericano en recibir la cátedra Arne Naess en ambiente y justicia global de la Universidad de Oslo (Noruega), es Duggan Fellow del Natural Resources Defense Council (Estados Unidos), y docente visitante en distintas universidades de América Latina y en otros continentes. Entre sus últimos libros publicados se cuentan "Derechos de la Naturaleza" (con ediciones en Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú), y "Extractivismos: ecología, economía y política de un modo de entender el desarrollo y la Naturaleza" (con ediciones en Perú y Bolivia). Acompaña organizaciones ciudadanas, desde grupos ambientalistas a federaciones indígenas, en distintos países del continente. Su blog: www.accionyreaccion.com Twitter: @EGudynas

Eduardo Gudynas (Montevideo, 1960) is a researcher at the Latin American Center for Social Ecology (CLAES). For more than three decades, he has been following and investigating the problems of development, the environment and social movements in Latin America. He is an associate researcher at the University of California, Davis, USA. He was the first Latin American to receive the Arne Naess Chair in Environment and Global Justice at the University of Oslo, Norway. He is a Duggan Fellow at the Natural Resources Defense Council (United States), and visiting professor at a number of universities in Latin America and in other continents. His latest books include "Nature Rights" (with editions in Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador and Peru), and "Extractivism: Ecology, Economics and Politics of a Way of Understanding Development and Nature" (with editions in Peru and Bolivia). It accompanies citizen organizations, from environmental groups to indigenous federations, in different countries of the continent. Your blog: www.accionyreaccion.com Twitter: @EGudynas

PLENARY ROUND TABLE 1 / MESA REDONDA 1

15 Nov | 16.30 Auditorio Nicanor Parra

Elemental Forces: Entangling Earthly Powers

[Fuerzas Elementales: Enredando Poderes Terrenales]

A Conversation between / Una conversación entre Maria Puig de la Bellacasa (University of Leicester) & Natasha Myers (York University).

Chair/Moderador: Manuel Tironi Rodó (Profesor Asociado, Pontificia Universidad Católica de Chile).

When the Word for World is Soil: Transforming Human-Soil Communities

Maria Puig de la Bellacasa

In times when earthly powers have come again to evoke epic catastrophic confrontations and indifferent planetary reactions to anthropocenic domination, thinking Earth as soil involves more ordinary aspects of human relations with earthly forces. This intervention invokes regenerations of the human-soil community across science, culture, and community that respond to the neglect and abuse of soils by productionism and extractivism. In contrast with visions of exhausted soils prey to a voracious humanity eating its nest, transformative involvements with soil's aliveness assert the ecological significance of human-soil interdependency and disrupt persistent binaries between living and inert, species and belonging, the earthly and the spiritual, endurance and breakdown, the cosmic and the domestic, knowledge and mystery. More broadly, these are manifestations of a transforming human-soil community that go against a generalised sense of human-environment relations bound to destruction and extinction. Careful working with earthly powers might be the leitmotif of situated practice, *when the word for world is soil*.

Cuando la palabra para mundo es tierra: transformando las comunidades humano-tierra

En tiempos en que los poderes terrenales han vuelto a evocar épicas confrontaciones catastróficas e indiferentes reacciones planetarias a la domi-

nación antropocénica, pensar que la Tierra como tierra involucra aspectos más ordinarios de las relaciones humanas con las fuerzas terrenales. Esta intervención invoca las regeneraciones de la comunidad humano-tierra a través de la ciencia, la cultura y la comunidad que responden a la negligencia y al abuso de los suelos por el productivismo y el extractivismo. En contraste con las visiones de suelos exhaustos presa de una humanidad voraz comiéndose su propio nido, los involucramientos transformativos con la vitalidad del suelo afirman la importancia ecológica de la interdependencia humano-suelo y alteran los persistentes binarios entre lo vivo e inerte, las especies y la pertenencia, lo terrenal y lo espiritual, la persistencia y la ruptura, lo cósmico y lo doméstico, el conocimiento y el misterio. En términos más generales, estas son manifestaciones de una transformadora comunidad humano-tierra que va en contra del sentimiento generalizado de unas relaciones entre el ser humano y el medio ambiente condenadas a la destrucción y extinción. El trabajo cuidadoso con poderes terrenales podría ser el foco de prácticas situadas, *cuando la palabra para el mundo es tierra*.



Maria Puig de la Bellacasa is Associate Professor in Science and Technology Studies at the University of Leicester. She works at the crossing of science and technology studies, feminist theory and the environmental humanities. Her most recent book *Matters of Care. Speculative Ethics in More than Human Worlds* (Minnesota University Press, 2017) attempts to connect a feminist materialist tradition of critical thinking on care with debates on more than human ontologies and ecological futures. Maria is currently absorbed by the ongoing formations of novel ecological cultures, looking at how connections between scientific knowing, social and community movements, and art interventions can contribute to a transformative ethics, politics and justice in distraught naturecultural worlds. She also looks for interstitial spaces of knowing and doing that perturb destructive dispirited moods within seemingly hegemonic technoscientific regimes – in particular everyday forms of ecological care in minoritarian eco-social movements such as permaculture, and co-related material spiritualities. With a background in contemporary continental philosophy and constructivist and process philosophies, her earlier work was on femi-

nist epistemologies, the transformations of the politics of knowledge production, scientific practice and technological innovations in the 'knowledge economy'.

María Puig de la Bellacasa es Profesora Asociada en Estudios de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Leicester. Trabaja entre los estudios de ciencia y tecnología, la teoría feminista y las humanidades ambientales. Su libro más reciente, *Matters of Care. Speculative Ethics in More than Human Worlds* (Minnesota University Press, 2017) intenta conectar una tradición feminista materialista de pensamiento crítico con debates sobre ontologías mas que humanas y futuros ecológicos. María está actualmente interesada por las formaciones en curso de las nuevas culturas ecológicas, observando cómo las conexiones entre el conocimiento científico, los movimientos sociales y comunitarios y las intervenciones artísticas pueden contribuir a una ética transformadora, política y justicia en mundos naturales culturales consternados. Maria busca espacios intersitiales de saber y hacer que perturban estados de ánimo destructivos y desalentados dentro de regímenes tecnocientíficos aparentemente hegemónicos -en particular las formas cotidianas de cuidado ecológico en movimientos eco-sociales minoritarios como la permacultura y espiritualidades materiales relacionadas. Con un trasfondo en filosofía contemporánea continental y filosofías constructivistas y procesuales, su trabajo anterior era sobre epistemologías feministas, las transformaciones de la política de producción de conocimiento, la práctica científica y las innovaciones tecnológicas en la "economía del conocimiento".

Rooting into the Planthropocene: Fomenting Plant/People Conspiracies to Grow Liveable Worlds

Natasha Myers

If the Anthropocene has been thoroughly marked by the extractive logics of capitalism and the violences of colonialism, then perhaps it is time to get ourselves out from under its shadow. This talk aims to make strange the inevitability of Anthropocenic futures by taking us into sites that can help us radically rethink plant/people relations in a time of unprecedented ecological devastation. Given that the Anthropocene has had such

devastating consequences for both plants and their people, this talk asserts that it is time to stop *designing for the Anthropocene*; to stop locking ourselves into futures bound to its logics and forces. What I want to see taking root in the ruins of Anthropocene thinking, is what I call the *Planthropocene*. This is not an epoch that must wait until after apocalypse; rather, this is an aspirational episteme already set in motion by the remarkable ways that people have learned how to *conspire* with the plants (see Choy, 2016 on conspiracy). The sites I describe in this talk are evidence of a range of radical solidarity projects already in the works that take as given that *we are of the plants* (Myers 2016) and that our futures hinge on growing liveable worlds for both plants and people.

Enraizándose en el Plantropoceno: fomentando conspiraciones plantas/personas para el florecimiento de mundo vivibles

Si el Antropoceno ha sido completamente marcado por las lógicas extractivas del capitalismo y las violencias del colonialismo, quizás sea el momento de que salgamos de su sombra. Esta charla pretende hacer extraña la inevitabilidad de los futuros antropocénicos al llevarnos a sitios que nos pueden ayudar a repensar radicalmente las relaciones entre plantas y personas en un momento de devastación ecológica sin precedentes. Dado que el Antropoceno ha tenido consecuencias devastadoras tan para las plantas como para su gente, esta charla afirma que es hora de dejar de *diseñar para el Antropoceno*; dejar de encerrarnos en futuros unidos a sus lógicas y fuerzas. Lo que quiero verse arraigando en las ruinas del Antropoceno como pensamiento es lo que yo llamo Plantropoceno. Esta no es una época que debe esperar hasta después del apocalipsis; más bien, esta es una episteme aspiracional ya puesta en marcha a través de las notables maneras en que la gente ha aprendido a *conspirar* con las plantas (ver Choy, 2016 sobre conspiración). Los sitios que describo en esta charla son evidencia de una serie de proyectos radicales de solidaridad ya en marcha que asumen *que somos de las plantas* (Myers 2016) y que nuestro futuro depende del crecimiento de mundos vivibles tanto para las plantas como para las personas.



Natasha Myers is Associate Professor in the Department of Anthropology at York University, the convenor of the Politics of Evidence Working Group, director of the Plant Studies Collaboratory, co-organizer of Toronto's Technoscience Salon, and co-founder of the Write2Know Project. Her first book won the 2016 Robert K. Merton Prize from the American Sociological Association's Science, Knowledge and Technology Section. *Rendering Life Molecular: Models, Modelers, and Excitable Matter* (Duke UP, 2015) is an ethnography of an interdisciplinary group of scientists who make living substance come to matter at the molecular scale. Her current projects span investigations of the arts and sciences of vegetal sensing and sentience, the politics and aesthetics of garden enclosures in a time of climate change, and most recently, she has launched a long-term ethnography experimenting with the arts of ecological attention in an ancient oak savannah in a large urban park in Toronto. "Becoming Sensor", her research-collaboration with award-winning dancer and filmmaker, Ayelen Liberona can be viewed here: <http://becomingsensor.com>. Links to her various projects, publications, actions, and events can be found here: <http://natashamyers.org>

Natasha Myers es Profesora Asociada en el Departamento de Antropología de la Universidad de York, coordinadora del Grupo de Trabajo sobre la Política de Evidencia, directora del Plant Studies Collaboratory, coorganizadora del Salón Technoscience de Toronto y cofundadora del Proyecto Write2Know. Su primer libro ganó el Premio Robert K. Merton 2016 de la Sección de Ciencia, Conocimiento y Tecnología de la Asociación Americana de Sociología. *Rendering Life Molecular: Modelos, Modeladores y Materia Excitable* (Duke UP, 2015) es una etnografía de un grupo interdisciplinario de científicos que hacen que la sustancia viva llegue a la materia a escala molecular. Sus proyectos actuales abarcan investigaciones de las artes y las ciencias de la sensación vegetal y la sensibilidad, la política y la estética de los recintos de jardín en un momento de cambio climático y, más recientemente, ha lanzado una etnografía a largo plazo experimentando con las artes de la atención ecológica en una antigua sabana de roble en un gran parque urbano en Toronto.

"Becoming Sensor", su investigación-colaboración con el premiado bailarín y cineasta, Ayelen Liberona se puede ver aquí: <http://becomingsensor.com>. Enlaces a sus diversos proyectos, publicaciones, acciones y eventos se pueden encontrar aquí: <http://natashamyers.org>

PLENARY ROUND TABLE 2 / MESA REDONDA 2

15 Nov | 16.30 Auditorio Ciencias Sociales

Homenaje al Profesor e Investigador Héctor Alimonda

[Homage to Professor Héctor Alimonda]

Antonio Elizalde Hevia - Arturo Escobar - María Christina Fragkou (Universidad de Chile) - Fernando de la Cuadra (Universidad Católica del Maule - Moderador)

Con motivo del fallecimiento del Doctor Héctor Alimonda, académico e investigador con una vasta trayectoria, que dedicó una parte importante de su vida a pensar los temas del desarrollo y de una ecología política latinoamericana, hemos querido homenajearlo en el marco de la Conferencia Conocimiento, Cultura y Ecologías en Santiago de Chile. Al momento de su deceso, Héctor Alimonda era profesor del Curso de Post-grado en Ciencias Sociales de la Universidad Federal Rural de Rio de Janeiro donde impartía sus clases de Ecología Política e Historia Ambiental hace más de 20 años. En la actualidad también era un miembro activo del Grupo de Trabajo "Ecología Política del Extractivismo" del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Sus preocupaciones siempre estuvieron vinculadas a la formación de un pensamiento latinoamericano propio y original, por eso fue uno de los principales divulgadores de la obra de José Carlos Mariátegui, lo cual lo vinculaba desde hace mucho tiempo a las actividades de la Editorial Amauta y a la preservación del legado teórico de este gran intelectual peruano. Pero Héctor Alimonda también buscaba en otras fuentes que no eran exclusivamente latinoamericanas para comprender los problemas ecológicos de nuestro tiempo. Por sus reflexiones siempre transitaban autores como William Morris, Rosa Luxemburgo, James O'Connor o Donald Worster,

entre otros. En uno de sus más recientes artículos publicado en la revista de Ecología Política realizó un análisis lúcido sobre los rumbos de la ecología política en la región. En dicho texto, el profesor Alimonda hace un balance de este campo en la última década, enfatizando el hecho de que el pensamiento ecológico producido en nuestro continente es una expresión inédita, con una dinámica y dispositivos de enunciación que no tienen equivalencia con las elaboraciones provenientes de otras regiones del planeta. Para Héctor, esta ecología política hemisférica (ECOPOLAT) surge recuperando los elementos de una tradición del pensamiento crítico con sello latinoamericano, que se puede encontrar en Mariátegui, la teoría de la dependencia, la teología de la liberación y más recientemente en el programa de investigación en torno a la Modernidad-Colonialidad, que tiene una amplia red de intelectuales que piensan la región a partir de una crítica vehemente al pensamiento hegemónico de raíz eurocéntrica. Una reflexión contemporánea fundamental la venía realizando en torno a la vinculación de las categorías del llamado Post-desarrollo con los principios del Sumak Kawsay o Buen Vivir, síntesis que trató de plasmar en algunos artículos en que intentaba rescatar la dimensión del Buen Vivir para la construcción de una política pública diferente, que incorporase los saberes de los pueblos originarios y poblaciones tradicionales. Porque América Latina todavía es un proyecto a realizar, Héctor se empeñaba en reunir y articular teóricamente a muchos precursores de una manera de pensar original como Mariátegui, Aricó, Rama, Quijano, Escobar o Boff, que rescataron lo propio de nuestra problemática, nuestra naturaleza, nuestro imaginario, nuestras comunidades autóctonas y nuestra compleja herencia histórica. Como coordinador del Grupo de Trabajo en Ecología Política del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) fue capaz de congrega en tres libros esenciales a un conjunto de autores que vienen pensando la relación entre Naturaleza y Sociedad, construyendo las bases de un pensamiento ambiental latinoamericano o realizando una crítica profunda al modelo extractivista actualmente en curso. También fue organizador de un libro que se transformó en un importante referente para analizar el conflicto entre las comunidades amazónicas del Perú y el gobierno de ese país a partir de los acontecimientos del 5 de junio de 2009 en la ciudad de Bagua ("Baguazo"). En esta localidad se produjo un violento desalojo de los pueblos Awajun y

Wanpis que bloqueaban la carretera y ocupaban las instalaciones de Petro Perú para exigir el respeto de sus derechos, los que además se encuentran contemplados en la legislación internacional. En su trayectoria, Héctor Alimonda supo combinar de manera virtuosa una importante producción intelectual con un compromiso concreto con las comunidades y pueblos tradicionales que habitan en nuestro continente. Por ese y otros motivos, se transformó en una de las principales voces del pensamiento ambiental latinoamericano y también en uno de los más activos defensores de los derechos de los pueblos indígenas y de las comunidades campesinas.

On the occasion of the passing away of Professor Héctor Alimonda, an academic and researcher with a long history, who dedicated an important part of his life to thinking about development issues and Latin American political ecology, we want to honor him in the framework of the Knowledge, Culture and Ecologies in Santiago de Chile. At the time of his death, Héctor Alimonda was professor of the Post-Graduate Course in Social Sciences of the Federal Rural University of Rio de Janeiro where he taught classes in Political Ecology and Environmental History for more than 20 years. More recently he was also an active member of the Working Group on "Political Ecology of Extractivism" of the Latin American Council of Social Sciences (CLACSO). His preoccupations were always linked to the formation of local and original Latin American thought; he was one of the main disseminators of the work of Peruvian intellectual José Carlos Mariátegui, which had long been linked to the activities of the Amauta Publishing House and the preservation of Mariátegui's theoretical legacy. But Héctor Alimonda also sought other sources that were not exclusively Latin American to understand the ecological problems of our time. In his reflections, authors such as William Morris, Rosa Luxemburg, James O'Connor and Donald Worster, among others, were always of relevance. In one of his most recent articles published in the journal of Political Ecology he made a lucid analysis on the development of political ecology thought in the region. In this text, Professor Alimonda takes stock of this field in the last decade, emphasizing the fact that the ecological thinking produced in our continent is an unpublished expression, with dynamic devices of enunciation that do not have equivalence with the elabora-

tions of other regions of the planet. For Héctor, this hemispheric political ecology (ECOPOLAT) emerges by recovering the elements of a tradition of critical thinking with a Latin American stamp, which can be found in Mariátegui, dependency theory, liberation theology and more recently in the research program around Modernity-Coloniality, that has a wide network of intellectuals who think the region from a vehement criticism to the hegemonic thought of Eurocentric root. A fundamental contemporary reflection was being made around the linkage of the categories of the Post -development with the principles of Sumak Kawsay or Buen Vivir, a synthesis he tried to capture in some articles in which he tried to rescue the dimension of Good Living for the construction of a different public policy, incorporating the knowledge of the original peoples and traditional populations. Because Latin America is still a project to be realized, Héctor was determined to gather and articulate theoretically many precursors of an original way of thinking like Mariátegui, Aricó, Rama, Quijano, Escobar or Boff, who rescued the very nature of our problematic, our nature, our imaginary, our indigenous communities and our complex historical heritage. As coordinator of the Working Group on Political Ecology of the Latin American Council of Social Sciences (CLACSO), he was able to bring together in three essential books a set of authors who have been thinking about the relationship between Nature and Society, building the bases of Latin American environmental thought, or making a profound critique of the extractive model currently underway. He was also the organizer of a book that became an important reference for analyzing the conflict between the Amazonian communities of Peru and the government of that country from the events of June 5, 2009 in the city of Bagua (Baguazo). In this locality, there was a violent eviction of the towns Awajun and Wanpis that blocked the highway and occupied the facilities of Petro Peru to demand the respect of their rights, also considered in international legislation. In his career, Héctor Alimonda knew how to combine virtuously an important intellectual production with a concrete commitment to the traditional communities and peoples that inhabit our continent. For this and other reasons, his became one of the main voices of Latin American environmental thought and also one of the most active advocates of the rights of indigenous peoples and peasant communities.



Antonio Elizalde Hevia es investigador, educador, y activista en diversos movimientos sociales y ecologistas en Chile. Licenciado en sociología por la Universidad Católica de Chile fue por muchos años investigador y consultor independiente de organismos internacionales como UNICEF, PNUD y CEPAL. Es rector emérito de la Universidad Bolivariana de Chile y durante años presidió la Fundación Chile Sustentable. Hoy dirige las Revistas Polis y Sustentabilidades.

Antonio Elizalde Hevia is a researcher, educator, and activist in various social and environmental movements in Chile. A graduate in sociology from the Universidad Católica de Chile, he was for many years an independent researcher and consultant to international organizations such as UNICEF, UNDP and ECLAC. He is Emeritus Rector of the Bolivarian University of Chile and for years he presided over the Sustainable Chile Foundation. Today he is director of the journals Polis and Sustentabilidades.



María Christina Fragkou es una científica medioambiental y actualmente Profesora Asistente en el departamento de Geografía de la Universidad de Chile.



Fernando de la Cuadra es sociólogo y profesor asociado en la Universidad Católica del Maule.

PLENARY ROUND TABLE 3 / MESA REDONDA 3

16 Nov | 14.30 Auditorio Nicanor Parra

Breaking the Enchantment of the Social

[Quebrando el Encantamiento de lo Social]

Marisol De la Cadena (University of California, Davis)

Vinciane Despret (Université de Liège)

Chair/Moderador: Cristián Simonetti (Profesor Asistente, Pontificia Universidad Católica de Chile)

Bring the Dead Back to Ethology

[Devolver a los Muertos a la Etología]

Vinciane Despret

Some contemporary social sciences have focused on the fact that many people claim to continue to maintain relations with their dead. With few exceptions, the dead that are involved in these experiences have suffered a somewhat similar fate to that of animals: they were not taken seriously by social scientists. According to the reflex of bifurcating nature (Whitehead, Savransky), the dead have been considered, by these social scientists, as mere symbolic beings whose reality lies elsewhere (since they cannot claim to have any reality), or as simple passive support of human actions. This gesture is based on an unexamined diagnosis that assumes that the progress of rationalization is an inevitable norm whose breaching constitutes anomalies or local failures. This diagnosis leads scientists to understand these experiences of relations with the dead as nothing more than a "mourning denial" or a "refusal of the reality principle", in the case of psychologists, as an "enchantment of the world" or "superstition", for sociologists, or as "beliefs", for anthropologists. A diagnosis, as Isabelle Stengers (1997) suggests, is never neutral: the way it reconstructs a story and the theories it proposes always have consequences, and these consequences require us much more creativity than reflexivity. Engaging with her concept of 'ecology of practices', and with Deleuze reading of Spinoza's "Ethics" as "an Ethological practice", I propose to follow a few practitioners who, with creativity, have broken with the habits and routines of the social sciences. By modifying their practices, these scientists asked the beings that are involved in these experiences both the ecological question not "do you really exist?" but "what are the needs that must be satisfied to contribute to your existence?", and the ethological one: "what are your manners of being? What are you capable of?" They thus helped to create a more habitable environment for these experiences and for the people, dead and alive, that were engaged in it.

Algunas ciencias sociales contemporáneas se han centrado en el hecho de que muchas personas siguen manteniendo relaciones con sus muertos. Con pocas excepciones, los muertos que en estas experiencias han sufrido un destino similar al de los animales: no fueron tomados en serio por los científicos sociales. Según el reflejo de la naturaleza bifurcante (Whitehead, Savransky), los muertos han sido considerados, por estos científicos sociales, como meros seres simbólicos cuya realidad está en otra parte (ya que no pueden pretender tener ninguna realidad), o como simple apoyo pasivo de las acciones humanas. Este gesto se basa en un diagnóstico no examinado que asume que el progreso de la racionalización es una norma inevitable cuya violación constituye anomalías o fallas locales. Este diagnóstico lleva a los científicos a comprender estas experiencias de relaciones con los muertos como nada más que una "negación de duelo" o una del principio de la realidad", en el caso de los psicólogos, como un "encantamiento del mundo" o "superstición", para los sociólogos, o como "creencias", para los antropólogos. Un diagnóstico, como Isabelle Stengers (1997) sugiere, nunca es neutral: la forma en que este reconstruye una historia y las teorías que propone siempre traen consecuencias, y estas consecuencias requieren mucha más creatividad que reflexividad. Tomando su concepto de "ecología de las prácticas", y junto con la lectura que hace de la "Ética" de Spinoza como "una práctica etológica", propongo seguir unos cuantos creadores que, con creatividad, han roto con los hábitos y rutinas de las ciencias sociales. Mediante la modificación de sus prácticas, estos científicos preguntaron a los seres de estas experiencias no tanto la pregunta ecológica "¿realmente existen?", sino "¿cuáles son las necesidades que deben satisfacerse para contribuir a su existencia?" y la pregunta ética: "cuáles son sus maneras de ser? ¿De qué son capaces?" De este modo ayudaron a crear un ambiente habitable para estas experiencias y para la gente, muerta y viva.



Vinciane Despret was born in Belgium in 1959. After philosophical and psychological studies, she specialized in ethology, the study of animal behavior, and became fascinated by the humans who work with animals. Borrowing a path from philosophy of sciences, her work combines ethological and psychological research with the goal of understanding and

explaining how scientists build their theories, how they interact with historical and social contexts, and what relation is established between them and animals. Maître de Conférences at the University of Liège and at the Free University of Brussels, Vinciane Despret is the author of numerous articles and books, among them *Naissance d'une théorie éthologique: la danse du cratérope écaillé* (Paris: Les empêcheurs de penser en rond, 1996), *Our Emotional Makeup: Ethnopsychology and Selfhood* (New York: Other Press, 2004), *What Would Animals Say if We Asked the Right Questions* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016) and *Au bonheur des morts. Récits de ceux qui restent* (Paris: La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond, 2015).

Vinciane Despret nació en Bélgica en 1959. Después de estudios filosóficos y psicológicos, se especializó en etología, en el estudio del comportamiento animal, y se sintió fascinada por los humanos que trabajan con animales. Tomando prestado un camino de la filosofía de las ciencias, su trabajo combina la investigación etológica y psicológica con el objetivo de entender y explicar cómo los científicos construyen sus teorías, cómo interactúan con contextos históricos y sociales y qué relación se establece entre ellos y los animales. Maestra de Conferencias de la Universidad de Lieja y de la Universidad Libre de Bruselas, Vinciane Despret es autora de numerosos artículos y libros, entre ellos: *Naissance d'une théorie éthologique: la danse du cratérope écaillé* (Paris: Les empêcheurs de penser en rond, 1996) *Our Emotional Makeup: Ethnopsychology and Selfhood* (New York: Other Press, 2004), *What Would Animals Say if We Asked the Right Questions* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016) y *Au bonheur des morts. Récits de ceux qui restent* (Paris: La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond, 2015).

Not Only: a key(word) towards ontological openings

[No solo: una clave para aperturas ontológicas]

Marisol de la Cadena

A mountain that is not only such — my proverbial example — offers the concrete grounds for this talk. After my conversations with Mariano and Nazario Turpo, that mountain became persistently not only, the phrase I

will present in my talk. I use it as ethnographic concept to perform ontological openings towards the historically unthinkable, or that which challenges the established real. Urged by the Turpo's, I have used the phrase to talk about complex entities, those that occupy the same space, even overlap, yet also diverge, also because they are through/with heterogeneous manners of being. For example, the earth being is not an empirical entity, and in this sense, it is incommensurable to a mountain, yet not only for without 'the mountain' my friends and I could have not talked about the earth-being. 'Not only' opened mountain to earth-being and their incommensurable yet overlapping manners of being. Performing ontological openings, 'not only' indicates a potential emergence that could challenge what we know, the ways we know it and even suggest our impossibility of knowing, without such impossibility canceling the emergence. This phrase shares the post-plural vocation of the cyborg and partial connections. "More than one, but less than many" also underpins 'not only,' which works as analytics to indicate that an entity can be a relation. It is the partial connection: not the coming together of two distinct entities — human and mountain or human and machine — but a complex entity that is neither one because it is the relational emergence: it is the relation. It is a relational becoming — for example humountain (or humachine) — that exceeds human and mountain (or machine): a monstrous emergence that challenges usual categories and opens life to ontological possibilities beyond those categories while also remaining with them.

Una montaña que no es sólo tal - mi ejemplo proverbial - ofrece las bases concretas para esta charla. Después de mis conversaciones con Mariano y Nazario Turpo, esa montaña se convirtió en persistente no sólo, la frase que voy a presentar en mi charla. La utilizo como concepto etnográfico para realizar aperturas ontológicas hacia lo históricamente impensable, o lo que desafía la realidad establecida. Impulsado por los Turpo, he utilizado la frase para hablar de entidades complejas, las que ocupan el mismo espacio, incluso se superponen, pero también divergen, porque son a través de / con maneras heterogéneas de ser. Por ejemplo, el ser de la tierra no es una entidad empírica, y en este sentido, es inconmensurable para una montaña, pero no sólo porque sin 'la montaña' mis amigos y yo no podríamos haber hablado del ser tierra. "No sólo" abrió la mon-

taña al ser terrenal y sus inconmensurables pero sobrepuestas maneras de ser. Permitiendo aperturas ontológicas, "no solo" indica un potencial surgimiento que podría desafiar lo que conocemos, las formas en que lo conocemos e incluso sugerir nuestra imposibilidad de conocer, sin que tal imposibilidad anule el surgimiento. Esta frase comparte la vocación post-plural del cyborg y las conexiones parciales. "Más de uno, pero menos que muchos" también subyace al "no sólo", el cual funciona como análisis para indicar que una entidad puede ser una relación. Es la conexión parcial: no la unión de dos entidades distintas -humano y montaña o humano y máquina- sino una entidad compleja que no es una porque es una emergencia relacional: es la relación. Es un devenir relacional -por ejemplo 'humontaña' o 'humáquina' - que supera a lo humano y montaña (o máquina): una aparición monstruosa que desafía a las categorías usuales y abre la vida a las posibilidades ontológicas más allá de esas categorías y al mismo tiempo permanece con ellas.



Marisol de la Cadena: I am anthropologist who studied in Peru, England, France and the US, conducts fieldwork in Peru and Colombia, and teaches in the United States and Latin American. My recent book *Earth Beings. Ecologies of Practice Across Andean Worlds* (2015) is based on conversations with two Quechua speaking men that lived in Cuzco (Peru). Through these conversations we think together about life at the intriguing crossroads where modern politics (and history) and earth-beings (and the ahistorical) meet and diverge, thus exceeding each other. The book is an ethnography concerned with the concreteness of incommensurability and the eventfulness of the ahistorical. Writing it taught me that fieldwork is a search for ethnographic concepts – those that blur the distinction between what we call theory and the empirical, can also indicate the limits of both, and thus open them up to what exceeds them. Currently, my field sites are cattle ranches, slaughter houses, veterinary schools and breeders' associations in Colombia. Reminiscing and tweaking Evans Pritchard's 'bovine idiom' I describe my work there as "learning cow," an aspiring ethnographic concept to engage the heterogeneous practices that make human-cow interfaces. I am interested in capturing "the stuff" that makes life and death in conditions of dramatic ecological and political change as

the country endures visible climatic disarray and transitions between the violence of war to a condition of peace that might not be without violence.

Marisol de la Cadena: Soy antropóloga que estudié en Perú, Inglaterra, Francia y los Estados Unidos, realizo trabajo de campo en Perú y Colombia, y enseño en los Estados Unidos y América Latina. Mi libro más reciente *Earth Beings. Ecologías de Práctica en los Mundos Andinos* (2015) se basa en conversaciones con dos hombres quechuas que vivían en Cuzco (Perú). Mediante estas conversaciones, pensamos juntos sobre la vida en el cruce intrigante donde política e historia moderna se entrecruzan con seres terrestres (y ahistóricos) que se encuentran y divergen, superando así el uno al otro. El libro es una etnografía preocupada por la concreción de la inconmensurabilidad y el acontecimiento de lo ahistórico. Escribirlo me enseñó que el trabajo de campo es una búsqueda de conceptos etnográficos - los que difuminan la distinción entre lo que llamamos teoría y lo empírico, también puede indicar los límites de ambos, y así abrirlos hasta lo que los supera. Actualmente, mis sitios de campo son ranchos ganaderos, mataderos, escuelas veterinarias y asociaciones de criadores en Colombia. Recordando y retocando el 'idioma bovino' de Evans Pritchard, describo mi trabajo allí como "vaca de aprendizaje", aspirando a un concepto etnográfico para entender las prácticas heterogéneas que hacen las interfaces humano-vaca. Estoy interesada en capturar "las cosas" que hacen la vida y la muerte en condiciones dramáticas de cambio ecológico y político, a medida que el país sufre el desorden climático visible y las transiciones entre la violencia de la guerra a una condición de paz que podría no ser sin violencia.

PLENARY ROUND TABLE 4 / MESA REDONDA 4

17 Nov | 14.30 Auditorio Nicanor Parra

Environmental Objects and Objectual Environments: Plastic and Autonomous Cars

[Objetos ambientales y ambientes objetuales: Plástico y Vehículos Autónomos]

Gay Hawkins (Western Sydney University)

Noortje Marres (University of Warwick)

Chair/Moderador: Tomás Ariztía (Profesor Asociado, Universidad Diego Portales)

While some objects generously engage, accommodate or provoke new socioecologies others, like cars and plastic, militantly refuse or resist such processes. This panel explores what makes an 'environmental object' as opposed to non, or anti-environmental objects. Many analyses of this distinction focus on how some things provoke political situations; how they become problematized as 'political objects' with negative environmental impacts. But what also requires attention are the environmental modifications undertaken to accommodate things in the world. For some objects, spaces, situations and environments are remoulded to make a place for them in the world but for others this doesn't happen. Using the examples of plastic and autonomous cars this plenary explores the dynamics of environmental objects and objectual environments.

Mientras que algunos objetos generosamente contribuyen a acomodar y provocan nuevas socioecologías, otros, como los automóviles o el plástico, resisten militantemente tales procesos. Este panel explora qué es lo que constituye los "objetos ambientales" así como los objetos no ambientales o anti-ambientales. El panel busca pensar esta distinción reflexionando cómo algunos objetos provocan situaciones políticas determinadas y en particular cómo, en la medida en que tienen impactos ambientales negativos, son problematizados como "objetos políticos". A su vez, se discutirá también las distintas modificaciones ambientales emprendidas para acomodar cosas en el mundo.

Ambient Plastic

[Plástico Ambiente]

Gay Hawkins

This paper takes up Isabelle Stengers (2011) claim that materialism loses its meaning when it is separated from relations of struggle. Using examples from the complex and various histories of plastic it explores how plastic's synthetic materiality, its plasticity, made it able to blend into and reconfigure socioeconomic, infrastructural and cultural environments with

relative ease. However, what is often absent in these histories is plastic's reality as an anti-environmental object. Contemporary activism around plastic highlights how this material has become deobjectified and ambient, everywhere present in atmospheres, oceans, bodies and foodchains. In this sense, the world has not accommodated plastic rather this material is remaking the world entirely on its own terms. How then to contest this reality and develop a shared future with plastic?

Esta ponencia recoge la afirmación de Isabelle Stengers de que el materialismo pierde su significado cuando está separado de las relaciones de lucha. Utilizando ejemplos de la complejas y variadas historias del plástico, la ponencia explora cómo el plástico se convirtió en un material ambiental, cómo logró mezclarse en entornos socioeconómicos y reconfigurarlos con relativa facilidad. Sin embargo, lo que a menudo está ausente en estas historias es la realidad del plástico como un objeto anti-ambiental. El activismo contemporáneo en torno al plástico destaca cómo las socio-ecologías luchan contra este material y generalmente pierden. En este sentido, el mundo no ha acomodado al plástico, sino que, al contrario, este material está rehaciendo el mundo enteramente en sus propios términos. ¿Cómo entonces resistir esta realidad y al mismo tiempo desarrollar un futuro compartido con el plástico?



Gay Hawkins is a Research Professor in social and cultural theory at the Institute for Culture and Society, Western Sydney University, Australia. She researches in the areas of political materials, STS, economic sociology and cultural practices. In 2015 she published with Kane Race and Emily Potter *Plastic Water: the social and material life of bottled water* (MIT). She has also written extensively on waste, and ethics and politics.

Gay Hawkins es Profesora Titular en teoría social y cultural en el Instituto para la Cultura y la Sociedad, Western Sydney University, Australia. Investiga en las áreas de materiales políticos, CTS, sociología económica y prácticas culturales. En 2015 publicó con Kane Race y Emily Potter *Plastic Water: the social and material life of bottled water* (MIT). También ha escrito extensamente sobre residuos, ética y política.

The semi-fields of automotive innovation

[Los semi-campos de la innovación automotora]

Noortje Marres

The presentation will investigate how the introduction of new types of computationally-enhanced cars is accompanied by the formation of semi-fields (Kelly, 2012) in everyday environments. These are networked spaces, configured across mundane settings like public roads and city squares, which are organised to facilitate controlled forms of measurement and feed-back, but "natural" enough to enable spontaneous interaction. I will discuss empirical cases of semi-field formation, focusing on street trials of so-called connected and autonomous vehicles, with the aim of clarifying implications for sociality and public participation.

La presentación investigará cómo la introducción de nuevos tipos de automóviles que descansan en sistemas computacionales implica también la creación un entorno específico la formación de semicampos (Kelly, 2012) los cuales constituyen su medioambiente cotidiano. Estos semi-campos, son espacios en red, configurados a través de entornos mundanos como carreteras públicas y plazas urbanas, que, si bien están organizados para facilitar formas controladas de medición y retroalimentación, son a la vez lo suficientemente "naturales" como para permitir una interacción espontánea. Se discutirán casos empíricos de formación de estos semicampos, centrándose en ensayos callejeros de los denominados vehículos conectados y autónomos, con el objetivo de clarificar las implicaciones para la socialidad y la participación pública.



Noortje Marres is an Associate Professor in the Centre for Interdisciplinary Methodologies at the University of Warwick. She is a leading thinker in the field of STS working on issues of participation, technological societies, the role of objects in political processes and digital methods. Recent books include *Digital Sociology* (Polity 2017) and *Material Participation: technology, the environment and everyday publics* (Palgrave, 2012).

Noortje Marres es Profesora Asociada en el Centro de Metodologías Interdisciplinarias de la Universidad de Warwick. Es una de las principales investigadoras en el campo de la STS y trabaja en temas de participación, sociedades tecnológicas, el papel de los objetos en los procesos políticos y métodos digitales. Sus libros más recientes incluyen *Digital Sociology* (Polity 2017) y *Material Participation: technology, the environment and everyday publics* (Palgrave, 2012).

PLENARY ROUND TABLE 5 / MESA REDONDA 5

18 Nov | 16.30 Auditorio Nicanor Parra

Closing Panel / Panel de Clausura

Keynote speakers and conference organizers will participate in a round table to synthesize the pressing themes of the conference and call for future directions in research, activism and creative expression. The session will also invite participation from the conference attendees and special guests from beyond the academy.

Presentadores principales y miembros del Comité Organizador formarán una mesa redonda para sintetizar los temas apremiantes de la conferencia y elaborar direcciones futuras en la investigación, el activismo y la expresión creativa. La sesión también invitará a la participación de los asistentes de la conferencia y algunos invitados especiales de más allá de la academia.

EXHIBITIONS AND WORKSHOPS / EXHIBICIONES Y TALLERES



PRE-CONFERENCE PUBLIC PERFORMANCE / PERFORMANCE PÚBLICA

If Concretes Could Speak: A Public Performance Event on the Nature of Concrete in the Anthropocene

Place/Lugar: Centro de Innovación UC, Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul, Metro San Joaquín.

Time/Hora: Monday/Lunes 13 Nov. 18.00 - 19.30.

Melding art and anthropology, making and philosophising, this event brings to the monumental concrete building of the UC Innovation Centre a performance about concrete and its relationship with humanity and Earth's history. The event welcomes any and all with an interest in concrete and the environment: students, academics, artists and makers, concrete workers and builders, planners and architects. The piece, resulting from ongoing research funded by Fondecyt (n°11150278) and the British Academy for the Humanities and the Social Sciences, will be presented by its creators Rachel Harkness, Cristián Simonetti and Judith Winter. Archaeologist Dennis Byrne and curator Pedro Donoso will moderate a discussion after the performance.

Combinando arte y antropología, haciendo y filosofando, este evento trae a la monumental construcción de hormigón del Centro de Innovación UC una performance sobre el concreto y su relación con la humanidad y la historia de la Tierra. El evento es abierto a todos y cada uno con un interés en el concreto y el medio ambiente: estudiantes, académicos, artistas y creadores, trabajadores y constructores de hormigón, planificadores y arquitectos. La obra, resultado de la investigación en curso financiada por Fon-

decyt (n°11150278) y la Academia Británica de Humanidades y Ciencias Sociales, será presentada por sus creadores Rachel Harkness, Cristián Simonetti y Judith Winter. El arqueólogo Dennis Byrne y el curador Pedro Donoso moderarán una discusión después de la performance.

WORKSHOP 1

Eyes and hands in the sky, occupying the space with open flones

Paz Bernaldo - Proyecto Laboratorio-Exploratorio El Sombrero

FLONE WORKSHOP / TALLER DE FLONES

Date/Día: Saturday/Sábado 18 Nov 2017

Times/Horario: 9.30- 15.00. Free for KCE participants / Gratis para participantes KCE.

Venue/Lugar: Football field/ Cancha de fútbol Población Teniente Merino Alto, Melipilla.

The workshop takes place in Melipilla, a peri-urban area 90 minutes from the Conference venue. Transport to and from is by Private Bus departing at 8.00 from Universidad Diego Portales, arriving at the venue at 9.30 and returning to Santiago at 3pm, arriving at UDP at 16.30.

A series of ten workshops plus one conference exhibition will end with a 'Flone Workshop' (Taller Flone) which will take place during the KCE Conference. This workshop will include two parts: 1) a breakfast-talk between KCE participants and community members living in two vulnerable neighbourhoods in Melipilla city, and 2) the making and testing of open source drones called 'Flones' (flying phone, flone.cc; mapping video; promo video). The talk will focus on the community's making and testing of kite, balloon and flone photography/ mapping during the weeks prior to KCE, on the process of locally defining problems and/or the potential of solving local problems using open technology. The idea is to combine local knowledge with the research interests of KCE participants. Noortje Marres will act as a moderator and curator during this conversation. This means she will be helping us, the organizers, create a link throughout the process between KCE participants and the community's experience. The Flone Workshop will include interpreters for English, Spanish and French/Haitian Creole. Two out of the three flones will be pre-made by a team

composed by community members (called 'The Crew' or La Tripulación) in the weeks prior to the Flone Workshop. One of the three flones will be fully built and tested, while the other will be partially built. Thus, during the Flone Workshop, KCE participants and community members will be able to finish off the second flone, and build the third flone from scratch, all this with the guidance of The Crew.

El taller tendrá lugar en Melipilla, un área periurbana a 90 minutos de la sede de la Conferencia. El transporte hacia y desde será en bus privado saliendo a las 8.00 de la UDP, llegando a la sede del taller a las 9.30 y regresando a Santiago a las 15.00, llegando a UDP a las 16.30.

Aquí se presentan una serie de talleres que culminan en un 'Taller Flone' que tendrá lugar durante la Conferencia (en adelante KCE). El Taller Flone involucra una conversación-desayuno abierta entre participantes de KCE y miembros de las comunidades ubicadas a los pies del cerro el Sombrero en Melipilla, y la fabricación y testeado de drones de acceso abierto llamados 'flone' (flying phone; flone.cc). La conversación girará en torno a la fabricación y mapeo con volantines, globos y flones durante los meses previos a KCE, y al proceso de definición de problemas y potencial de resolución de éstos al experimentar con tales tecnologías en el espacio público. La idea es combinar el conocimiento local con los enfoques investigativos de los participantes de KCE. Quisiéramos contar con la panelista Noortje Marres para que actúe como curadora de ésta conversación (con ayuda de traductores - Paz Bernaldo para inglés-español y otro en francés/creole). Dos de los tres flones serán prefabricados por un equipo compuesto por miembros de la comunidad (en adelante 'Tripulación') en las semanas previas al Taller Flone. Uno de éstos dos flones será armado y testeado, mientras que el otro quedará a medio armar. Así, durante el Taller, los participantes de KCE podrán terminar de armar aquel segundo flone y también armar el tercer flone de principio a fin (si lo logran), todo con ayuda de la Tripulación. De esta forma distintos grupos podrán explorar simultáneamente tres distintos aspectos del proceso, de acuerdo a sus intereses: todo el armado incluyendo la primera etapa de construcción en madera, electrónica y motores, y uso/vuelo del flone.

WORKSHOP 2

(Being Nests) Embracing Our Embedded Holobiont Bodies from Our Guts, to Our Gardens, to Our Galaxies

Joshua Halpern (California Institute of Integral Studies)

18 Nov. 14:30h - *SESSION 1004 – Room/Sala B41*

Our bodies and homes are nests (and are nested) across vast scales. Beginning within, where our guts host trillions of tiny microbiotic co-creators, the epigenetic ancestral influences within our DNA transform and heal, our wanderer vagus nerve brings messages from butt to brain and back, and the crystalline matrix of our fascia flexes fractally, linking the lengths of our person. Each teeming team entirely reliant on the bodies of water, food, and land within which our individual selves reside, the homescape ecologies we share with our neighbors. All of us rooted onto a thin layer of planet, surviving long seasons of spiraling tucked into our giant galactic nest, gathered together amongst all the lights of innumerable star sheds, superclusters of Laniakean kinship.

WORKSHOP 3

Taller de Periodismo Ambiental

Eliana Herrera Huérfano (UNIMINUTO Colombia)

18 Nov. 14:30h - *SESSION 1005 – Room/Sala B42*

La necesidad de generar producción de sentido y significaciones potentes que permitan la comprensión y la dimensión de los efectos generados en la era del antropoceno sobre el ambiente es cada vez más imperante. Los efectos del cambio climático y las implicaciones sobre la vida requieren narrativas informativas desde la investigación y comprensión profunda del pensamiento ambiental hacia la construcción de una ciudadanía ambiental consciente de que la crisis en este campo es una crisis civilizatoria como anota Enrique Leff. El abordaje de esta crisis debe ser desde la cultura, a partir de elementos como la socialización y el saber ambiental, como alternativas para tratar de transformar la percepciones y comportamientos en la relación ser humano-naturaleza, labor en la cual ya se ha adentrado el periodismo ambiental; desde este ámbito nos preguntamos ¿Cómo comprender lo ambiental?, ¿Cómo se hace y cómo se debería hacer el tratamiento informativo sobre temas ambientales?,

¿Desde dónde pensar en la adaptación frente a los irreversibles efectos del cambio climático? ¿Es posible un cambio de modelo?

FILM SCREENINGS / MUESTRA DE CINE

All screening sessions will be presented by their authors and will include an extra Q&A session.

Films will be screened at the Auditorio Nicanor Parra, the Auditorio Ciencias Sociales and the Mixed Media Space located outside the Nicanor Parra Auditorium.



Nightfall on Gaia (Australia/Chile 2015)

Juan Francisco Salazar (Western Sydney University)

Experimental documentary - Espanol/English 90 min.

15 Nov. 19.30h – Auditorio Nicanor Parra

In April 2043, astrobiologist Xue Noon [Victoria Hunt] finds herself stranded in the GAIA International Antarctic Station. As the polar night closes in, she connects herself to the Ai-system. She scavenges digital memories and archives of the time she spent at King George Island with her father back in 2013. *Nightfall on Gaia* is a speculative documentary that depicts the lives and visions of human communities living transiently in the Antarctic Peninsula. Grounded in ethnographic fieldwork conducted in Antarctica between 2011 and 2014, the film is an experimental meditation on the future of the Antarctic as a new extreme frontier for human habitation, exposing the complexities of a fragile planet at the verge of ecological collapse, our relationship to the Ice, and the uncertain future for the region.



The Land Beneath Our Feet (USA 2016)

Gregg Mitman (University of Wisconsin-Madison)

Documentary - English 60 min.

16 Nov. 19.30h – Auditorio Ciencias Sociales

When lost footage from the 1920s depicting a corporate land grab in the early days of globalization arrives back in Liberia, it sparks inquiry into how Liberians lost sovereignty over the very land that sustains them.



Atiku Napeu (Canada 2016)

Damian Castro (Memorial University of Newfoundland)

Documentary - Innu Aimun and English 48 min.

18 Nov. 11.30h - Session 902 – Auditorio Ciencias Sociales

Hunting, following proper protocol and celebrating the mukushan is the Innu way to honor Atiku Napeu, the caribou man, the master of all caribou and other land animals. As long as he is honored, Atiku Napeu will keep giving caribou and bless the Innu so that they and their culture can survive. But now the government of Newfoundland and Labrador has imposed a total ban on caribou hunting. The Innu have rejected the ban. This film is about the Innu struggle to keep honoring Atiku Napeu. This film is about Innu survival.



Na Bolha (Brasil 2016)

Fabio Vanin (Vrije Universiteit Brussel) & Olivia Casagrande (University of Manchester).

Experimental documentary - Portuguese 49 min.

18 Nov. 14.30h - Session 1001 – Auditorio NP

The film is the result of a broad interdisciplinary research project (anthropology, urbanism, geography) titled “Reducing Boundaries - understanding exclusion through informal security defensive systems in wealthy urban areas: Porto Alegre, Brussels, Veneto region” (EU funded: Latitude Platform, Belgium; IUAV University of Venice, Italy; Uni Lasalle, Brazil). The experimental video, realized with low-fi media, concentrates on the case study of Porto Alegre (Brazil) representing strategies and perceptions of the upper-classes concerning the issue of urban security. Through a series of interviews and everyday lives portraits in gated communities, highly secured buildings and houses, the film pictures the ambiguities of living behind the golden gates of an imagined community of equals and

the paradoxes of a highly polarized society. The documentary highlights how the diffuse violence is turning security into a paradigm that leads to a veritable "urban ecology of fear".



Les Nouveaux Modernes (France 2016)

Violeta Ramírez (Université Paris Nanterre)

Documental - Español/Français 45 min.

18 Nov. 9:30h - Session 802 – Auditorio Ciencias Sociales (+ Outro Fogo)

Les Nouveaux Modernes han subvertido los preceptos de la Modernidad. Ellos no quieren consumir nuevo sino usado. No quieren comprar hecho y listo para usar sino hacerlo con sus propias manos. Ellos buscan, sobre todo, establecer nuevos vínculos con su entorno natural y social, más respetuosos que los impuestos por la actual sociedad de consumo. El film es resultado de una investigación antropológica realizada en 2015 sobre prácticas de bajo consumo y modos de vida sustentables en distintos lugares de Francia.



Pu Ruka Lawen / Casas de Salud Mapuche en la Ciudad (Chile 2016)

Sebastián Vives del Solar

Documental – Español and Mapudungun 40 min.

17 Nov. 16:30h - Session 702 – Auditorio Ciencias Sociales (+ La Otra Cordillera)

La película documental Pu Ruka Lawen documenta, difunde y con esto preserva, los Conocimientos Tradicionales y la sabiduría ancestral de la Medicina Mapuche. En este caso en la ciudad Santiago y con una agrupación de asociaciones mapuches de distintas comunas de Santiago y Valparaíso, el Consejo Red Warriache y sus 20 agrupaciones que trabajan con la salud mapuche en la Warriache, la ciudad con todas las experiencias diversas. Esta película parte de la necesidad de mostrar esta revolución silenciosa que está ocurriendo en nuestra capital Santiago y en general en el sur de Chile donde los sistemas de salud ancestrales como el mapuche, están cada vez más, ganando espacios dentro del sistema de salud tradicional. Esto es dentro de los Consultorios, Hospitales e incluso construyendo rucas dentro de los recintos hospitalarios y casas de salud.



Life Cycle (India/Singapore 2016)

Malini Sur (Western Sydney University)

Documentary - Bengali and English 42 min.

18 Nov. 14:30h - Session 1002 – Auditorio CS (+ Un-Earthing/Re-Earthing)

Life Cycle explores the place of the bicycle in the everyday lives of city dwellers in Kolkata. Are Kolkata's bicycles relics of a past to be hastily discarded or are they viable, if complicated cargo vehicles in India's burgeoning cities? Winding through Kolkata's air pollution we follow the city's daily wage-workers, teachers and environmentalists and their changing relationships to the city's urban air and cycling. What happens when new traffic regulations impede two-wheeled travellers from riding on Kolkata's roads? How do vendors, couriers, newspaper sellers and artists negotiate Kolkata's roads congested with cars and other motorized transport? Who wins the battle for the road – the bicycle or the car? Life Cycle is a tribute to the bicycle in uncertain times; and its relationship to rapidly changing Indian cities.



Un-earthing/Re-earthing (UK-USA 2016-17)

Bibi Calderaro and Margaretha Haughwout (The Coastal Reading Group, USA)

Short experimental – English 4 min.

18 Nov. 14:30h - Session 1002 – Auditorio CS (+ Life Cycle)

The art collective Coastal Reading Group hosts collaborators from different coasts (Bibi Calderaro-NYC / Margaretha Haughwout - San Francisco) troubling the subjects of wilderness, speciation, humanness and ways of knowing through engagements with (non)humans. In 2016, we conducted a socially-engaged project that explored how to grieve the loss of non-human species and ecological habitats that are passing away during this historic, geologic, cultural moment, and indeed if this is possible, considering late capitalism prevents a reckoning with relational ecologies beyond-the-human. Collected natural materials implicated in the adoption of sedentary agriculture and settler-colonization became documents of ecological transformation. Participants were invited to handle them

while telling stories of connection and disconnection. At dawn, we buried our materials. For Knowledge/Culture/Ecologies, we propose an experimental video that expands ideas around historic natures, grief and the more-than-human, the temporalities of living, dying, yet-to-live- weaving footage, text and images from our event.



Outro Fogo (Brasil 2017)

Pedro Branco University of Brasilia (UnB)/ Guilherme Moura (Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS))

Documentary – Portuguese 19 min.

18 Nov. 9:30h - Session 802 – Auditorio Ciencias Sociales (+ Les Nouveaux Modernes)

Para conviver com o fogo nada é mais importante do que desabilitar a pirofobia que orienta nossa percepção do fenômeno. "Outro Fogo" é um manual técnico-estético de como habitar um mundo quente e repleto de incertezas.



Noir Ecologies (USA, Haiti, Dominican Republic, Brazil 2010-2017)

Kerri Brown (Southern Methodist University/Fundação Oswaldo Cruz) and Omawu Diane Enobabor (University of Texas, Austin)

Mixed Media

18 Nov 14.30h - Session 1001 – Auditorio Nicanor Parra & Mixed Media Space 15 Nov. 11.00-14.00h

In this visual ethnographic project, we present the notion of Noir Ecologies, a tracing of continuities of geographies, ontologies, and traumas within the African Diaspora throughout the Global South, including the U.S. South. Research and production were conducted over a span of seven years (2010-2017) in the United States, Haiti, the Dominican Republic, and Brazil. Rooted in scholarship within political ecology, critical geography, and medical anthropology Noir Ecologies examines how these continuities have, on the one hand, contributed to the constant (re)production of black corporeal-ecological knowledges and practices of resistance and subversion, and on the other hand are accompanied by a stratified

labor system built on the commodification of these same knowledges and practices. Through a presentation of photography, video interviews, and cartography, *Noir Ecologies* considers, generally, the relationship of the black body to the environment, while exploring more specifically the themes of transnational politics, displacement and replacement, and underdevelopment.



La Otra Cordillera (Chile 2017)

Nicole Ellena, Erick Vigouroux and Jens Benöhr

Documental – Español 15 min

17 Nov. 16:30h - Session 702 – Auditorio Ciencias Sociales (+ Pu Ruka Lawen/Casas de Salud Mapuche en la Ciudad)

La Otra Cordillera es un cortometraje sobre el descenso en kayak del río Carampangue, en Nahuelbuta. Relatos de la expedición se combinan con entrevistas a los habitantes de esta tierra, revelando el profundo impacto socioambiental producido por la industria forestal, así como la latente belleza de esta gran cadena montañosa.



Earth System Cable (UK 2017)

Adam Fish (Lancaster University)

Experimental – 20 min.

Mixed Media Space 16 Nov. 14.30-18.00

Few users of social media and mobile devices recognise how their everyday swipes, likes, and retweets mobilises a global megastructure that spans the earth, impacts ecologies, and plunges under the sea. This experimental 20-minute video submerges the audience in the socio-ecological tangles of the materiality of the internet. It shows what can be seen and mediates the unseen. The video focuses not on the consumerism surrounding digital culture but rather on the symbiotic relationship between information infrastructure and the geographic, geologic, oceanographic, and atmospheric elements. This video immerses the audience in the textures, sounds, vertical vision, of the digital ecology of the North Atlantic. Featuring drone footage from Iceland, Faroe Islands, Shetland

Islands, and London this video traces several undersea cables and in the process reveals how the internet is a material political object intertwined with the natural environment, human labour, and the mobility of data.



De cosmopolíticas de la Imagen a Pueblos Oir (Brasil 2015/16)

Colectivo Orssarara (Sebastián Wiedemann + Susana Dias)

Curated program of short experimental films - Portuguese 60 min.

17 Nov. 19:30h – Auditorio Nicanor Parra

Qué puede el cine experimental en el Antropoceno? Esto es lo que nos hemos preguntado con el proyecto Cosmopolíticas de la Imagen y con el filme en desarrollo PueblosOir. Cosmpoliticas de la Imagen con "Entre-Vidas: Bruno Latour" (2015), "(a)mares e ri(s)os infinitos" (2015) y "Xapirimuu" (2016), no solo nos colocan la pregunta por qué puede el cine en el Antropoceno, mas sobre todo nos abren a la posibilidad de hacer del cine el lugar donde nuevos modos de existencia pueden emerger. Abrir nuevos modos de existencia en las imágenes en tiempos de catástrofe y extinción.



Honhat - El Nombre de la Tierra (Argentina 2010-2013)

Chiara Scardozzi (Università di Roma "La Sapienza")

20 fotografías proyectadas

Mixed Media Space 17 Nov. 11.00-14.30

Los Wichí llaman la Tierra "Honhat", el bien más precioso y precario para las poblaciones indígenas y campesinas que habitan la región chaqueña, involucradas hace décadas en una dura lucha para la titulación de sus tierras, de las cuales con formas distintas aunque relacionadas, cambiantes y persistentes, viven, transformando el espacio en territorios culturalmente organizados, coexistiendo con los espíritus, las plantas, los animales, el monte, el río. El proyecto fotográfico Honhat es parte de un trabajo de investigación etnográfica iniciado en el 2009 en el Chaco semiárido argentino de la Provincia de Salta. Está dedicado a la complejidad de esa tierra calida y a su gente, a sus luchas cotidianas, sus desafíos, sus sonrisas, sus silencios. A todo lo compartido.



The Worlds We Stitch Together [Los Mundos Que Urdimos Juntos]

Yarrenyty Arltere Artists & Leonardo Ortega

18 Nov. 11:30h - Session 902 Auditorio Ciencias Sociales (+ Atiku Napeu) & Mixed Media Space 16 Nov. 11.00-14.30

The Worlds We Stitch Together is a collaborative video-installation work by the Central Australian Aboriginal art centre Yarrenyty-Arltere Artists and Chilean artist Leonardo Ortega, presented on Wynscreen at Wynyard Train Station in Sydney's CBD during September 2017.

Yarrenyty-Arltere Artists is a non-for-profit Aboriginal art centre located in one of many Alice Springs' town camps. It was established in year 2000 as a response to the chronic social issues faced by the community where it's embedded. The Worlds We Stitch Together is a colourful visual storytelling piece where stop-motion animation mixes seamlessly with live-action scenes set in Central Australia's mesmerising landscape. The piece in 3 parts includes a night scene featuring nocturnal conniving female spirits known as 'kungka-mamus'. The Yarrenyty Arltere Artists' striking soft sculptures come alive in this unique five minute piece, designed as a monumental 23m x 3m cinematic experience.

Los Mundos Que Urdimos Juntos es una video-instalación presentada en Sydney, durante el mes de Septiembre 2017, en la estación Wynyard del tren metropolitano de esa ciudad australiana. La obra es una colaboración del centro de arte comunitario aborigen de Australia Central Yarrenyty-Arltere Artists con el artista y cineasta chileno Leonardo Ortega. El centro de arte Yarrenyty-Arltere Artists es una corporación aborigen sin fines de lucro ubicada en uno de los casi veinte 'campamentos urbanos' de la ciudad de Alice Springs en el centro de Australia. La organización comunitaria fue fundada el año 2.000 como respuesta de los crónicos problemas sociales enfrentados por los habitantes del 'campamento'. Los Mundos Que Urdimos Juntos es una colorida pieza de narrativa visual en la que animación cuadro-a-cuadro se mezcla fluidamente con escenas filmadas en el cautivante paisaje del Desierto Central australiano. La pieza en tres partes incluye una escena nocturna que muestra diabólicos espíritus femeninos de la cultura aborigen local,

conocidos como 'kungka-mamus'. Las fascinantes esculturas blandas de Yarrenyty Arltere Artists cobran vida durante los cinco minutos que dura el filme rotativo, diseñado como monumental experiencia cinemática de 23x3m para la pantalla 'Wynscreen', canal de arte público frente al cual transitan diariamente más de 30.000 personas.

Mixed Media Space / Espacio Mixed Media – Biblioteca Nicanor Parra Nivel -1		
15 Nov	11.00 – 14.30	Noir Ecologies (USA, Haiti, Dominican Republic, Brazil 2010-2017- 9 min.)
15 Nov	14.30 – 18.00	Un-Earthing/Re-Earthing (US/UK - 4 min.)
16 Nov	11.00 – 14.30	The Worlds We Stitch Together (Australia 2017 - 5 min.)
16 Nov	14.30 – 18.00	Earth System Cable (UK 2017 - 20 min.)
17 Nov	11.00 – 14.30	Honhat - El Nombre de la Tierra (Argentina 2010-2013)
17 Nov	14.30 – 18.00	Laboratorio El Sombrero (Chile)
18 Nov	11.00 – 14.30	De Cosmopolíticas de la Imagen a Pueblos Oír (Brasil 2015/16)



PANELS AND PARALLEL SESSIONS / PANELES Y SESIONES PARALELAS

P01

SPECULATIVE ECOLOGIES AND TECHNOLOGICAL FUTURES IN THE ARCHIVE

Trudi Lynn Smith (Simon Fraser University) & Krista Caballero (University of Maryland)

15 NOV. 14.30h- SESSION 107 - Room/Sala 1

This interdisciplinary session explores the ecologies of human-made archives to address transdisciplinary and interspecies futures. We wish to follow Michel Serres' call and gather our limbs and disciplines and practices together and make meaning that can come to bear on ecological emergence(y).



Anarchival Materiality: Proximal Interactions

Trudi Lynn Smith (Simon Fraser University) & Kate Hennessy (Simon Fraser University)

In this paper we theorize the generative force of anarchival materiality by drawing on our research in the British Columbia Provincial Archives, a Western Canadian governmental archive. We describe how non-human archives and their human stewards both constrain and enable preservation.



Los obreros del ferrocarril/ The railroad workers

Karina Aguilera Skvirsky (Lafayette College)

"Los obreros del ferrocarril/ The railroad workers" is a series of photographic collages grounded in the official photographic archival record of the railway construction in Ecuador that took place from 1890 to 1908. Stored in the national archives of Ecuador, the history of the construction of the Ecuadorian railroad has been digitized and forms part of a public archive accessible to anyone who visits.



Birding the Future

Krista Caballero (University of Maryland, College Park) & Frank Ekeberg (University of Maryland, College Park)

Birding the Future is an interdisciplinary artwork that invites visitors to listen to endangered and extinct bird calls and to view visionary avian landscapes through a set of stereoscopic cards. By specifically focusing on the warning abilities of birds, this ongoing project explores how we might re-imagine archives to embrace interspecies futures.



Microbiome: An interspecies archive

Melanie Armstrong (Western Colorado University)

The microbiome is perhaps the most intimate and individualistic human-made archive, formed as bodies move through the world taking in microorganisms. This interspecies encounter facilitates adaptation, opening a resilient biological and political future through interspecies co-creation.

P02

INTRODUCED SALMONIDS AND CHANGING SOCIAL AND ECOLOGICAL RELATIONS

Rune Flikke (University of Oslo) & Javier Ciancio Blanc (Centro Nacional Patagónico)

17 NOV. 09.30h- SESSION 601 – Auditorio Nicanor Parra

In this panel, marine biologists and anthropologists seek to explore how scholars extend the concept of the 'glocal' to ecological entanglements created through salmonid introductions into new habitats in Patagonia, South Africa, England and Japan.



Recent arrivals: Chinook in Chaltén waterways

Javier Ciancio Blanc (Centro Nacional Patagónico, CONICET, Argentina) & Rune Flikke (University of Oslo)

In this paper, we seek to analyze the ecological and social changes pro-

duced by the recent invasion of chinook salmon from ranching experiments in southern Chile, to Las Vueltas River in the town of El Chaltén. Located within Los Glaciares National Park in the province of Santa Cruz, Argentina, El Chaltén is a small village recently founded for geopolitical interests in an astonishing views and wilderness area and its population is composed by and interesting blend of farmers, a large rock-climbers community, and tourism industry workers. We will trace the ecological impact chinook have on the local populations of brown- and rainbow trout of high fly fishing value and outline how this recent invasion has impacted local uses and perceptions of the aquatic resources of this particular community stakeholders, and the conservation perspective and regulations imposed by the National Park.



Studying 'glocal' environmental change: Collaborative methods for the Anthropocene /Capitalocene

Heather Swanson (Århus University)

This talk introduces the interdisciplinary, collaborative research project of which all panel members are a part. As it sketches a broad history of salmon and trout introductions, the talk will raise key questions about how scholars committed to in-depth, site-specific research practices, including anthropologists and biologists, might better contribute to discussions about widespread 'global' environmental change. It explores how scholars might extend the concept of the 'glocal' (a term commonly used in globalization studies) to ecological entanglements, such as those created by species transfers, in addition to social and economic ones. As it does so, it probes the forms of collaboration and team-based research that we might need for such multi-sited and multi-disciplinary work and describes how this project on introduced fish explicitly experiments with new academic forms.



Trout, colonialism, and capitalism in South Africa

Knut Nustad (University of Oslo)

Debates about the future of trout in South Africa juxtapose colonial legacies, affective relations and capitalist transformations of landscapes

in ways that demand attention to both political economy and multispecies studies. Trout were introduced to South Africa by English colonialists both in order to transform the landscape to make it more like home, and at the same time to create nature as an alternative to industry and agriculture. This is clear in early accounts that lament pollution of trout streams and destruction of habitats. Thus, the stocking of waters with trout was both a form of elite driven domestication while it at the same time enacted a specific form of wilderness. This duality continues to shape the relationship between trout, environments and people to the present: Some see trout as a product of colonialism and argue for its extinction, others treat trout as an industrial commodity, while others yet again see trout as part of a naturalised South African wilderness. Trout have never been confined to one side of a nature/society binary and thus draws our attention to the politics of naturecultures. The paper uses these many versions of trout to explore notions of wilderness and the way in which human-trout relations in South Africa has been both an integral part of colonial and capitalist expansions and at the same time part of an alternative to it.



Diferentes percepciones de los pobladores locales de Patagonia respecto a los salmonidos introducidos

Juana Aigo (Centro Nacional Patagónico, CONICET, Argentina)

Las percepciones sobre los salmónidos introducidos por diferentes grupos de personas en la Patagonia varían ampliamente, desde las opiniones más tradicionales de las comunidades Mapuche, considerándolos como malos presagios de la llegada de los "blancos", a otros que los consideran "superiores" a los peces nativos (más valiosos para la pesca, mejor sabor, más bonitos). La ciencia y el gobierno están igualmente divididos en sus opiniones. Los grupos y agencias orientados a la conservación destacan el valor de las especies nativas y alertan acerca de los impactos ecológicos de los salmónidos sobre ellos. Otros sectores promueven la conservación y fomento de las poblaciones de salmón, muchas veces a expensas de especies nativas, para mejorar las oportunidades comerciales y recreativas. Las comunidades Mapuche y sus territorios están en el centro de estas opiniones y planes alternativos, presentando un caso de prueba para las tensiones que surgen entre las creencias tra-

dicionales y las presiones modernas para desarrollar nuevos medios de sustento basados en sus ambientes naturales. En este trabajo analizo diferentes percepciones hacia los salmónidos y cómo ellos repercuten en las comunidades Mapuche y su visión de su futuro.

P03

LA PROYECCIÓN POLÍTICA DE LOS CONFLICTOS ENERGÉTICOS. MIRADAS CRUZADAS DESDE CHILE

Antoine Maillet (Universidad de Chile)

15 NOV. 18.00h- SESSION 201 – Auditorio Nicanor Parra

Este panel reúne cuatro investigaciones que abordan los aspectos políticos de los conflictos energéticos, desde perspectivas y niveles distintos, buscando establecer puentes entre distintas aproximaciones a un mismo fenómeno, para así generar una mirada más amplia.



Institucionalidad ambiental chilena y extractivismo a nivel de sentido común: análisis desde un conflicto socioambiental en Lago Neltume, región de Los Ríos, Chile

Nastassja Mancilla (Universidad de Chile)

Los efectos de la instalación de un modelo neoliberal de corte extractivista en Chile da cuenta de la rearticulación de un colonialismo interno (Rivera, 2008), en la etapa que ha sido denominada en Latinoamérica como la de los commodities (Svampa, 2012, 2012b, 2013), lo que ha conllevado a una institucionalización del extractivismo a un nivel de sentido común en el país. Estos elementos son analizados a través de los discursos argumentativos (Giménez, 1981) de diferentes actores: estatal, empresarial y de comunidades mapuche, en el caso de un conflicto socioambiental acontecido en la localidad de Lago Neltume, de la comuna de Panguipulli en la región de Los Ríos, para lo cual se realizó un trabajo de campo desde el año 2010 a 2014.



Las múltiples dimensiones de la incidencia de las resistencias a las centrales eléctricas. Dos estudios de caso en el Chile contemporáneo

Antoine Maillet (Universidad de Chile)



Democratizando los cursos de la democracia: Patagonia Sin Represas en el despertar de la sociedad civil chilena

Colombina Schaeffer (Fundación Ciudadano Inteligente)

En esta presentación, reviso brevemente la historia reciente del ambientalismo chileno y, específicamente, la de Patagonia Sin Represas, una de las campañas ambientales más grande e importante. Me baso en una conceptualización de los movimientos sociales como ensamblajes que puedan tomar formas rizomáticas y/o arborescentes. Planteo que la tensión entre estas dos formas de organización ha permitido el surgimiento de un movimiento rico y diverso, pero también ha significado que las organizaciones ambientales no siempre encuentren la forma de trabajar en conjunto. PSR fue posible y exitosa porque existió un periodo previo de aprendizaje organizacional y político. Estos aprendizajes se relacionan con que organizaciones y activistas pudieran encontrar un espacio común desde donde colaborar. Estos elementos, combinados con un escenario político y social nuevo en el país, nos ayudan a entender la paralización de HidroAysén, uno de los logros más importantes del movimiento ambiental chileno.



Conflicto social, movimiento ambientalista y política energética Aldo Madariaga (Universidad Diego Portales & Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social COES)

El sector energético en Chile ha transitado a través de un verdadero cambio de paradigma en la última década. Por más de treinta años dominó sin contrapesos la idea que la provisión de energía debía ser organizada estrictamente de acuerdo a criterios de mercado, que la definición de la matriz energética debía ser una función únicamente de las decisiones de empresas privadas, y que el estado sólo debía preocuparse de aspectos regulatorios específicos. En este paper planteamos que los movimientos sociales medioambientales y las organizaciones derivadas de ellos han sido cruciales para entender el cambio de la política pública. Analizando tres hitos de construcción de la política pública energética en materia de energías renovables, la ley corta 1 (2004), la primera ley de cuotas (2008)

y el proceso energía 2050 (2015), argumentamos que los movimientos sociales medioambientales devenidos en organizaciones medioambientales han logrado empujar la política pública a través de una política de coaliciones contingentes.

P04

POST-COLONIAL ECOLOGIES AND INDIGENOUS EPISTEMOLOGIES

Lizabeth Paravisini-Gebert (Vassar College) & Elizabeth DeLoughrey (UCLA)

16 NOV. 16.30h- SESSION 501 – Auditorio Nicanor Parra

The panel addresses ways in which colonial/post-colonial societies have approached the problems posed by environmental degradation and climate change through an examination of the tensions between colonial political regimes and local/indigenous understandings of the place of humans in nature.



Naturalist entanglements in Island Melanesia: histories of environmental change and belonging in Vanuatu

Carlos Mondragón (Colegio de México)

This paper will discuss the way in which local senses of belonging and extra-local claims about the environment have come together in the recounting of the past and in the creation of territory in the Northern region of Santo island, Vanuatu.



The Amazonian Turn and the Environmental Humanities

Jorge Marcone (Rutgers University)

The paper approaches a set of non-indigenous narratives in film and text from an experimental ecocritical ontology, as if it were an “indigenous thinking” and “forest thinking,” supported by current Amazonian anthropology.



The Rising Caribbean Sea: Climate Change Resilience and the Region's Endangered Poor

Lizabeth Paravisini-Gebert (Vassar College)

I approach the complex environmental and socio-economic dilemmas faced by these Caribbean cities through a study of the ways in which conceptual and performance artists, working in concert with endangered communities and local green organizations, have sought to bring attention to quickly worsening climate-change crises that local governments have for the most part been unwilling or unable to articulate or address.



WH Hudson, Natural Science, and the Emergence of a Post-secular Animism

George Handley (Brigham Young University)

The paper explores the writings of trans-national writer, naturalist and ornithologist W. H. Hudson as conduits to understanding how post-secular approaches to religious beliefs and practices allow us to recover the distinctive spiritual qualities of nature and its creatures lost through an insistence on understanding Latin American ecologies solely through the prism of modernity.

P05

PRODUCTION, DESTRUCTION AND EXTRACTIVE ECOLOGIES

Javiera Barandiarán (University of California, Santa Barbara)

15 NOV. 14.30h- SESSION 601 – Auditorio Nicanor Parra

This panel draws on diverse forms of social scientific inquiry (including social anthropology, STS, history, and environmental studies) to study contests over extractivism in Latin America. The authors were inspired by Gaston Gordillo's 2014 book, *Rubble*, to examine processes of production, destruction and extractivism as "destructive production" – a term that seeks to eliminate any romanticism the more common term "creative destruction" carries, and also call our attention to the forms of rubble that capitalism leaves behind. These forms of rubble, and the processes

of ruination associated with them, are constantly both re-making Latin American landscapes and ecologies, and serving to revive in the present past patterns of destruction/production.



Los fantasmas de las promesas incumplidas. Injusticia ambiental y nuevas actividades extractivas en Neuquén, Argentina

Lucrecia Wagner (Centro Científico Tecnológico CONICET Mendoza, Argentina)

En la provincia de Neuquén se han desarrollado actividades extractivas históricamente vinculadas al petróleo. En la última década, se abre una nueva etapa de este proceso extractivo, con la llegada de proyectos de minería metalífera y de yacimientos de hidrocarburos no convencionales. El primer proyecto de minería metalífera que quiso instalarse tuvo un trascendente rechazo social en la localidad de Loncopué, y lo mismo sucedió con otros proyectos posteriormente, en las localidades de Las Coloradas y Chos Malal. Por otra parte, el proyecto Vaca Muerta, de fracking, es la explotación de hidrocarburos no convencionales más prometedora de Argentina, con una propagandeada potencialidad para abastecer de gas y petróleo al país, y generar excedentes exportables. La modalidad con la que el gobierno intenta imponer estos proyectos, así como sus impactos socioambientales, fueron denunciados por las comunidades locales, principalmente por las comunidades indígenas mapuche. En este trabajo indagamos cómo las promesas de “producción de hidrocarburos no convencionales” y la “producción minera”, entran en conflicto con las comunidades que denuncian la extracción de sus bienes naturales comunes. Desde la perspectiva de Gastón Gordillo (2014), afirmamos que estas demandas están ancladas en los escombros dejados por proyectos extractivos previos, muchas veces en los mismos lugares y con impactos negativos en las mismas comunidades, que constituyen una manifestación material de las promesas incumplidas, implicando además afectaciones directas a la vida cotidiana de estas poblaciones.



Lithium dreamscapes: on modern resource curses and future booms

Javiera Barandiaran (University of California, Santa Barbara)

The world's largest deposits of lithium lie in brines found underneath salt flats in the high-altitude desert that straddles the borders between Chile, Argentina and Bolivia. In 2014, Tesla CEO Elon Musk announced in the United States that his company would build a lithium-ion battery "giga-factory," set to consume 20% of the world's existing supply of lithium. In light of rising demand for lithium-based products and the geographic concentration of reserves, leaders in Chile, Argentina and Bolivia see in lithium new development opportunities. This paper examines these responses to lithium in each country from state officials, policymakers, and communities located near existing and potential extraction sites. It studies the influence of narratives of destruction and production on assumptions of economic growth and its rhythms. Regarding lithium, whereas critics invoked the specter of boom/bust cycles and emphasized unruly categories of time like speculation and hype, champions of lithium-based industrialization –led by leaders like Evo Morales– projected a linear timeline characterized by progress. In the article, I use the concept of "sociotechnical imaginaries" (Jasanoff and Kim 2013) to analyze how these narratives became embedded into policies, each with its own associated technologies and timelines. The case of lithium challenges studies of extraction that emphasize only production or destruction, but not both, linked in a dialectic of "destructive production" (Gordillo 2014).



Rubble, ruination and environmental injustice: Socioecological struggles in Cotopaxi, Ecuador

Tristan Partridge (University of California, Santa Barbara)

This paper examines community responses to the deployment of controversial technologies by broccoli plantations in Cotopaxi province in Ecuador's central highlands. It studies the influence of enduring structures of inequality that delimit the distribution of land and water in the region – the effects of what Ann Stoler calls imperial debris within ongoing processes of ruination. It considers the socioecological struggles mobilized to address these processes in the context of shifting rights and relations between land, identity, ecology and social justice. The technologies in question – acetylene 'cannons' designed to disperse clouds and thus prevent damage to crops from hailstones – were locally disruptive to weather patterns, agricul-

ture, and everyday life. In collaboration with the regional offices of Ecuador's national Indigenous Movement, affected communities campaigned – in the streets and in the courts, and with some success – to outlaw these technologies of appropriation. Although the initial case was settled in 2010, new suspicions emerged in early 2016 as some community members again blamed the plantations for an unseasonable drought, alleging they had found new technologies to use in the destruction of clouds. Reading the cannons as forms of rubble (Gordillo 2014) focuses our attention on how and why these abandoned technologies re-emerged as a source of conflict in the region and exerted unexpected influence on responses to drought conditions. I suggest these claims, counter-claims and subsequent struggles not only reveal the persistence of processes of ruination and of resistance to them but also expose their fragility within apparently immutable political systems and destructive landscapes.



La Ecología Política de las territorialidades transfronterizas del Litio en la Puna argentino-chilena. Desigualdades socioterritoriales para abastecer una matriz energética “verde”

Bárbara Jerez Henríquez (ICSOH-CONICET, Universidad Nacional de Salta)

En la fase actual del sistema-mundo moderno/colonial (Mignolo, W. 2007) emerge una descomunal demanda de litio como “recurso estratégico” para la fabricación y expansión de tecnologías de almacenamiento energético de fuentes “renovables”, lo cual ejerce una fuerte presión por el control de los territorios donde están disponibles las grandes reservas de este mineral. Uno de esos lugares es la Puna de Atacama, un territorio plurinacional e intercultural ubicado en el altiplano sur-andino –en las fronteras de Argentina, Chile y Bolivia– habitado desde épocas ancestrales por los pueblos Kolla y Likan Antai (atacameños) entre otros. Los salares de la Puna representan la forma más económica para obtener litio, lo que aunado a la creciente infraestructura multimodal bioceánica que cruza el Cono Sur y el interés de los gobiernos, convierten a la Puna en el ojo del huracán de la industria electrónica, automotriz y minera en torno al litio. En este escenario se produce una territorialidad extractivista denominada “triángulo del litio” que paulatinamente se va superponiendo forzosamente sobre la Puna para convertir a este territorio ances-

tral en un enclave monoprodutor de este commodity, transformando a las comunidades originarias y sus economías en nuevos campamentos mineros, con fuertes impactos a nivel ecológico, sociocultural y político. Este trabajo se centra en la territorialidad transfronteriza del litio que abarca los salares aledaños a la frontera argentino-chilena de la Puna, y desde esa experiencia se pone al debate el carácter “verde” del litio como mineral estratégico poniendo sobre la mesa la necesidad de señalar explícitamente las profundas desigualdades socioterritoriales que se producen en las condiciones actuales de los recambios tecnológicos energéticos y metabolismos globalizados en torno a este commodity. En la práctica este proceso termina reforzando las históricas subordinaciones múltiples de los territorios y culturas andinas para cubrir las expectativas de reducción de las emisiones de CO₂ de las sociedades industrializadas, invisibilizando el profundo lado oscuro de este proceso que deben soportar los pueblos de la Puna.

P06

ENGAGED ANTHROPOLOGY, ENVIRONMENTAL CONTEST AND THE AMBIGUITIES OF EXTRACTIVE DEVELOPMENT

Sally Babidge (University of Queensland) & Piergiorgio Di Giminiani (Pontificia Universidad Católica de Chile)

16 NOV. 16.30h- SESSION 502 – Auditorio Ciencias Sociales

This panel brings together four engaged anthropological accounts of surprising new forms that environmental contests, community-state relations, and capitalist extraction are taking in Chile and Ecuador.



Engaging in the unspectacular in Chile

Sally Babidge (University of Queensland)

Unlike other anthropologies of mineral or resource extraction that have revealed spectacular cases of capitalist exploitation and corporate-indigenous community conflict (for example, F. Li 2015; Sawyer 2004; Kirsch 2014; Golub 2014), my research is positioned in a social, political and environmental dynamic of extraction that appears somewhat mundane (or what Rob Nixon (2011) might call ‘slow’). However, it

is not the case that no violence is done to the community and ecology by the extraction industry. In an account of the small injustices, creeping incursions and unspectacular extractive contests around the southern Salar de Atacama in northern Chile, I discuss how people experience and endure 'late' industrial capitalism, as well as desire changes that mining and associated economic activity promises. This paper argues for an engaged anthropology of extraction that draws out how unspectacular contests and the contradictory potential of development informs visions of the future, ecological or otherwise.



Engaging and contesting environmental health: water, land and political practice in rural Belize

Sophie Haines (University of Oxford)

In rural Belize, multiple modes of engagement with and governance of land and water reflect a dynamic interplay of historical ecologies, political cultures and lived experience. What are the implications for rural residents whose lives and livelihoods depend on these resources? In the central citrus belt, where a community-based organisation co-manages a national park established for purposes of tourism and conservation of the watershed that provides potable water supplies, residents draw a direct connection between the health of the forest and the health of their bodies; the responsibility for monitoring and managing water quality is hotly contested and framed in relation to factional politics and 'sustainable' funding for protected areas. Further south, where communal land rights for indigenous Maya communities have been recently affirmed in the courts, and where NGOs have long operated as a 'surrogate state' in the absence of government services, village leaders and residents express suspicion of external interventions, debating and experimenting with alternative approaches to resource use and governance in the context of delays in implementing legal decisions. Drawing on anthropology and STS, this paper explores ethnographically the ecologies of politics and knowledge that constitute water and land governance in these areas, examining the diverse experiences and values of rural residents, NGO practitioners, scientists and social researchers - and the 'brokers' who inhabit and traverse multiple roles - in these negotiations.



Emptiness and the political life of tree beings in northeastern Ecuador

Stine Kroijer (Copenhagen University)

In 2010 the Secoya, a small indigenous people living along the Aguarico River in northeastern Ecuador, took the unusual step of clear-cutting part of their forested land to engage in commercial oil palm cultivation as subcontractors to a neighboring plantation company. The decision produced almost immediate response as they were fined US \$375,000 by the Ministry of Environment “for destructive action in highly vulnerable ecosystems.” The fine – and an indigenous group allegedly violating the rights of nature – made national news, and incited environmental NGOs to turn their back on the Secoya, who were seen as abandoning their role as custodians of the tropical forest. Interesting as it might be, the primary concern of the present paper is not the conflict over what a forest is that lurked beneath the incident, but the contradictory political potentiality that the loss of trees entailed. The paper describes how a methodological engagement with emptiness (poe’say’yo) instead of conflict, became the entry point for understanding (more about) the political agency of tree beings, how it has changed over time and appears to result in new intersections with policies of the state.



Redefining the commons of conservation among state officers and indigenous farmers in Chile

Piergiorgio Di Giminiani (Pontificia Universidad Católica de Chile)

In southern Chile, the institution of public conservation areas has caused the historical exclusion of local transhumance practices, customarily made possible by flexible access to state owned land. The emergence of collective rights for indigenous people since the 1990s and the introduction of actual restrictions on natural resource use in conservation land compelled the national forest agency to negotiate access to forest resources for Mapuche farmers with the consequent exclusion of non-indigenous residents. Based on ethnographic fieldwork in and around a national park on the border with Argentina, this paper examines the manifold perspectives and experiences

in the co-management of conservation areas involving a local indigenous settlement. While state officers frame negotiations with indigenous farmers as successful instances of inclusion and collaboration with a general ethnic group, local indigenous groups frame use rights over conservation land as an achievement that should benefit only members of local communities with a history of engagement with local politics and commitment towards preservation of the local surroundings. By contextually framing co-management of conservation projects as instances of either collaboration or conflict, forest officers and indigenous groups reframe statecraft as a source of power acting simultaneously as a subject of endowment and object of appropriation.

P07

THINKING AND ACTING WITH CHILDREN AND YOUNG PEOPLE: NATURAL, SOCIAL, TECHNOLOGICAL ENTANGLEMENTS

Philippa Collin (Western Sydney University), Patricio Cabello (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) & Andrea Valdivia (Universidad de Chile)
15 NOV. 18.00h- SESSION 208 – Room/Sala 3

This panel considers how we think and act with children and young people in a time of socio-techno-environmental change. Papers address questions of theory, method and data that constrain and open up ways of knowing and being with children and young people. Typically constructed as 'becoming actors' who must be crafted into socio-ecological subjects capable of securing the future of humanity and the planet, this panel explore how children and young people's entanglements with the world speak as much to the present challenges and opportunities for socio-ecological relations as they do to the 'future'.



La escuela como espacio social y medioambiental en pantalla. Visiones y preocupaciones de adolescentes chilenos en un canal escolar on line

Andrea Valdivia (Universidad de Chile) & Yadira Palenzuela (Universidad de Chile)

Se aborda la escuela como espacio social y físico que tensiona la experiencia adolescente. Se presenta la visión crítica de estudiantes chilenos, creadores de un canal de televisión online, sobre limitaciones espaciales y estéticas de la escuela, y de la relación de sus pares con el medio ambiente.



Conflicto socioambiental, reconocimiento, articulación política y territorio: reflexiones desde los jóvenes del “mayo chilote” (Chile)

Patricio Cabello (Universidad Academia de Humanismo Cristiano), Rodrigo Torres & Dafne Moncada.

Se desarrolla una reflexión en torno al conflicto socioambiental que da lugar a las movilizaciones del mayo chilote. La información analizada proviene de entrevistas y talleres de comunicación comunitaria desarrollados con organizaciones sociales formadas principalmente por jóvenes que viven en el archipiélago de Chiloé. Los hallazgos permiten discutir la forma en que el territorio opera como agente en la construcción de un problema político



A Young and Resilient Living Lab: ‘Resilience as method’?

Philippa Collin (Western Sydney University)

Resilience is a term increasingly mobilised in relation to the challenges of life in the Anthropocene with particular hopes that young people will develop into ‘resilient humans’ with the right kinds of capabilities to negotiate the ecological, social and economic strains and shocks of the imminent future. In 2017 researchers from Western Sydney University have led the establishment of a Young and Resilient Living Lab. The lab explores the role of digital technologies for promoting the wellbeing and resilience of young people and their communities. The paper describes the process of co-creating an initial lab process, co-research and co-design toolkit and ‘action agenda’ with more than 100 community members including nearly 40 young people.

P08

THINKING-WITH SOILS: SOCIAL-ECOLOGICAL ENTANGLEMENTS

Juan Francisco Salazar (Western Sydney University), Céline Granjou (Université Grenoble – Alps), Matthew Kearnes (University of New South Wales) & Manuel Tironi (Pontificia Universidad Católica de Chile).

As soil improvement and management are increasingly being enrolled in a range of social and political projects in response to environmental and humanitarian concerns, soil appears today as both a figure of con-

cern - through images of soil degradation and desertification – and a figure of hope through rising expectations that “good land management”, “healthy soils” practices and new innovation pathways would contribute to addressing challenges of food security, sustainable development, poverty and climate change. However, and despite contemporary re-imaginings of soil as a site of promissory and speculative investment (of Earths planetary past and futures and of life in other planets) it is striking to observe how soil, and its manifold entanglements with plants, fungi, bacteria and other forms of life, remains largely under-theorised or ignored in contemporary social theory.

P8.1

16 NOV. 09.30h- SESSION 302 – Auditorio Ciencias Sociales

Capturing soil liveliness: the promises of underground microbioeconomy

Céline Granjou (Institut National de Recherche en Sciences et Technologies pour l'Environnement et l'Agriculture, IRSTEA)

Over the two last decades, the widespread application of genetic and genomic approaches has begun to reveal soil which is now known as the biggest reservoir of biodiversity on Earth, with one gram of soil containing 100 000 to 1 000 000 different species: recent advances of soil biology re-conceptualize soil from being the ‘abiotic’ container of life to a dense genetic web coding for various forms of life, the majority of which is still to be identified and characterized. Drawing on empirical investigation into recent soil science developments at the National Research Institute for Agronomy in France, our communication centers on rising expectations for a new ‘green revolution’ relying on the exploration of a new microbial frontier of ecological knowledge expected to allow for replacement of chemical fertilization by underground microbial labor. We unpack the discursive and material practices at the juncture of soil ecology, molecular ecology, and agricultural development, which give ground to growing hopes to enhance the biological functioning of soil, with crucial consequence for the way soil and agricultural development are re-imagined. We document the development of new agro-scientific practices and infrastructures sustaining a new body of agricultural exten-

sion advice consisting in skills and indicators available for farmers to value and optimize 'soil microbial services' and 'soil living capital'.



Involving Cycles. Nitrogen fixations, toxic surplus, and remedial attunements with soil's deranged biochemical ecologies.

Maria Puig de la Bellacasa (University of Leicester)

This paper follows the scientific story of the soil nitrogen cycle, and responses to its disturbances, from the standpoint of minor hesitant stories, mundane doings and affective attachments of a human-soil community involved by biogeochemical derangements into seeking cyclic remedial relations.



What's the matter? On soil organic matter and the liveliness of soil

Anna Krzywoszynska (University of Sheffield)

Against the background of the soil crisis, this paper examines soil organic matter (SOM) as an emergent key intermediary of human-soil relations in agriculture. Putting SOM policy in dialogue with experiences of soil conservation farmers, the paper tackles the inherent relationality of soils, and introduces the onto-politics of SOM.



Testing and tasting soils' toxic vitalities in a Chilean lab

Sebastián Ureta (Universidad Alberto Hurtado)

Using the conceptual apparatus of science and technology studies (STS), this presentation will analyze ethnographically the main practices through which soils' toxic vitalities are produced on a Chilean lab.

P8.2

16 NOV. 11.30h- SESSION 402 – Auditorio Ciencias Sociales

Going to Ground – Aesthetic Improvisation on the Carbon Frontier

Matthew Kearnes (University of New South Wales)

A central element of the 'carbon frontier' – the now global trade in com-

modified carbon credits – has been the re-imagination of soil as a site of promissory and speculative investment. As soil is increasingly called upon to sequester carbon from the atmosphere I explore the aesthetic bricolage that characterises contemporary soil improvement practices.



Soils: Theaters of Life and Sedimented Scenes of Death

Kristina Lyons (University of California, Santa Cruz)

Taking inspiration from ethnographic research among a heterogeneous network of soil scientists and alternative agricultural collectives across the Andean-Amazonian foothills of Colombia, this paper pose questions about the potentialities and limits of decolonizing versus democratizing soil science.



Dead Soil's Reverberations

Katheryn Detwiler (The New School)

This paper explores the work of extracting or replenishing life from the "dead" soils of Chile's Atacama Desert. It explores the historical and on-going production of agricultural fertilizers from Atacama soils as well as contemporary practices of astrobiology in the desert, which seek the "dry limit of life." Here, Atacama soils stand in for Martian soils.



On mineral sovereignty: a missing term in political ecology

Jeremy Walker (University of Technology Sydney) & Matt Johnson (University of Technology Sydney)

Sovereignty is the most basic and controversial of concepts in political theory and international law. In this paper we propose the concept of mineral sovereignty, a term which if surprisingly absent in critical social science, seems to us indispensable in "trying to think the social and political stratigraphically" (Clark). We develop the concept of mineral sovereignty through several moments: from royal monopolies over currency metals in the colonial era, through the thermo-industrial era's commitment to infinite growth, to the strategic legal enclosures which have pre-empted speculative projects to mine the deep seabed and asteroids in deep space.

P8.3

16 NOV. 16.30h- SESSION 504 – Room/Sala B41

Life is death is life is death: Decolonizing fire ecologies in an Urban Oak Savannah

Natasha Myers (York University)

Working between art, ecology, and anthropology, this paper experiments with ways to decolonize our ecological sensorium. I document the colonial context of intensive ecological restoration efforts under way in a remnant of an ancient oak savannah in Toronto's High Park. I explore ways we might learn to engage fire as more than a combustive force, and challenge land management regimes that seek to maximize "ecosystem services" and remove "invasive" species. Pushing up against the colonial and extractive logics that have long shaped the ecological sciences and ecological restoration projects, this paper experiments with ways to document the deep time and ephemeral happenings of this urban ecology 10,000 years-in-the-making.



Thinking with Sticky Goosefoot: Rubble and Human-Plant Encounters in Berlin

Bettina Stoetzer (Massachusetts Institute of Technology)

The word "ruderal" is a common term in urban ecology, referring to human and non-human communities that inhabit "disturbed" environments and nutrient poor soils: the spaces alongside train tracks, roads, wastelands, or rubble. Exploring Berlin as ruderal city, this paper develops an analytic framework for directing attention towards the often unnoticed, cosmopolitan and precarious ways of remaking the urban social and material fabric.



Gardening togetherness: human-plant flourishing for ethical perseverance

Manuel Tironi (Pontificia Universidad Católica de Chile)

By tracking the practices of gardening in Puchuncaví, I explore the political potentialities of human-plant collaborations. Following how hor-

ticultural life is rendered possible in a blasted landscape, and the way vegetal vitality facilitates a space for ethical resistance, I ask: What kind of world-making project is enabled in gardens and gardening in the face of anthropocenic devastation?

P09

RE-DRAWING ECONOMIES AND ECOLOGIES: NEW IMAGES FOR A POSTCAPITALIST POLITICS

Stephen Healy (Western Sydney University) Katherine Gibson, (Western Sydney University) Juliana Florez (Universidad Javeriana) & Guisella Lara Veloza (Universidad Javeriana)

18 NOV. 09.30h- SESSION 807 – Room/Sala 1

A crucial task for postcapitalist politics is to allow communities to measure their own economic lives and to make common cause with others by sharing what they've learned. The book *Take Back the Economy: An Ethical Guide for Transforming Our Communities* (TBTE) J.K. Gibson-Graham, Jenny Cameron and Stephen Healy, was written with this aim in mind, identifying the place-based experiments that are making other economies possible. The book uses illustrations, diagrams, yard sticks and other metrics to communicate in an accessible way the decisions entangled in ethically organizing work and rest, distributing wealth, managing commons, exchanging equitably and investing in a common future, or what we call the concerns of a community (as opposed to capitalist) economy. Since the publication of TBTE an increasing number of artist activists, inspired by the book's illustrations, have begun adopting and adapting TBTE illustrations and metrics in their art practice and in the context of managing their own livelihoods, allowing ideas to travel across languages by means of visual images.



Itinerant Images and the Ethics of community economy in Colombia

Stephen Healy (Western Sydney University)

I recount the experience of a four-day intensive workshop in the Civipaz community in Colombia. The workshop's aim was to develop images to accompany the Spanish translation but was also an occasion for groups

working across the region to come together and to commemorate the 11th anniversary of the founding of Civipaz. Many of the people involved in this workshop had long known of one another, but had never met. After a day and a half of discussion and guidance from the resident artist members from each community, we worked together to produce 3 dimensional dioramas of their community economies, its material and relational particularities, challenges and dilemmas and prospects for the future.



Itinerant Images and the Ethics of Community Economy in South Korea

Katherine Gibson (Western Sydney University)

The Redrawing Economy project involved inter-acting with community economy activists in each country where Take Back the Economy Has been translated. I briefly recount here my experiences with community activists, mostly based in Western Korea, that have used the Korean translation of the book as part of their activist practice. In Colombia, Korea, and Finland we brought together translators, community activists and artists in the context of an immersive workshop with the goal of generating representations and images that capture both the dynamics and ethical dilemmas that attend the construction of other economies.



Comunalización y defensa del agua en el Ariari. Reconstrucción de la historia del acueducto comunitario

Juliana Flórez (Pontificia Universidad Javeriana) & Héctor Quinceno (Pontificia Universidad Javeriana)

A continuación, presentamos un resumen de los dilemas que enfrentan las organizaciones surgidos a partir del ejercicio de composición artística del Proyecto Antípoda. Redibujando la economía, desarrollado entre el 24 y el 26 de marzo de 2017 en Ariari.

P10

GOVERNING NATURE

17 NOV. 16.30h- SESSION 707 – Room/Sala 1

National and Transnational agencies of passive climate control - The case of Santiago de Chile

Lionel Epiney (Accademia di Architettura - USI Mendrisio)

This paper addresses energy-efficient regulations as means to modernise the building stock of Santiago, Chile. Emerging globally and participating in the diffusion of the concept of sustainability, thermal performance's best practices take the form of standards whose significance must be questioned.



Regulacion medioambiental de la industria del salmon en Chile: ¿Nuevo tipo de gobernanza?

Ricardo Rivas (University of Arizona)

La presente investigación en curso describe los cambios respecto a la gobernanza ambiental de la industria del salmón en Chile después de la crisis sanitaria en 2008. Se describe como un proceso de modernización ecológica con contradicciones de un modelo de acumulación ilimitada.



En nombre de la naturaleza: neocolonización, conservación ambiental y control de la propiedad en Patagonia-Aysen (Chile)

Andrés Núñez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

El territorio de la Patagonia-Aysén ha estado inserto en la construcción de un imaginario geográfico de escala nacional. Así, se han definido desde inicios del siglo XX una serie de mecanismos de institucionalización del espacio, tales como exploraciones geográficas y políticas de colonización e integración. Esos dispositivos, a escala nacional, han tenido un carácter centro-periferia, al formar parte de discursos de desarrollo originados desde el poder político. En este marco, interesa poner atención al discurso del desarrollo proyectado para Patagonia-Aysén desde el término de la dictadura militar (1989) en tanto impone una nueva fase de territoria-

lización para la región. De este modo, el discurso de la conservación y la protección de la naturaleza, a escala global, se visualiza como un renovado mecanismo de colonialidad centro-periferia de aquellos territorios australes y como un nuevo capitalista de control territorial.

P11

CONCRETE IN THE ANTHROPOCENE

Denis Byrne (Western Sydney University) & Cristián Simonetti (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Concrete is perhaps the most iconic material of modern life in the Anthropocene. This panel is an invitation to explore from multiple disciplinary angles the historically profound entanglements of humans and concrete.

P11.1

15 NOV. 14.30h- SESSION 106 – Room/Sala B51

Emerging concrete housing in the hills: anticipation and experience

Heid Jerstad (University of Edinburgh)

Concrete house rise like dream castles' (Taussig 2004: 169) in the Indian Himalayas, the dream is of solidity, fixity, but the experience is of negative thermal properties, of crumbling and cracking. How does the anticipated dream meet the experience?



Concrete Paradoxes of the Anthropocene

Cristián Simonetti (Pontificia Universidad Católica de Chile)

A familiar stranger, an artificial stone and a solid fluid, concrete is an excellent material to think the place of humans in earth history. Grounded on ethnographic work with workers, geologists and engineers involved in the production of limestone and cement, the article reflects on the unstable crafting of modern hopes through concrete.



The sea and concrete: concrete's participation in projects of coastal reclamation

Denis Byrne (Western Sydney University)

As Anthropocene phenomena, concrete seawalls have allowed us to 'reclaim' increasing expanses of sea. Examining the 20th century transition from stone to concrete as the favoured material for seawalls, I explore here the extent of and the limits to concrete's participation in projects of reclamation.



Concrete +

Rachel Harkness (University of Edinburgh)

In this paper I draw on eco-building and art and design to speculate on concrete's environmental relations: firstly, those relations/futures with other materials (such as steel and glass), and then those intrinsic to concrete itself.

P11.2

15 NOV. 18.00h- SESSION 206 – Room/Sala B51

Concrete dreams: consumer culture and the rise of concrete in urban vernacular housing

Anna Cristina Pertierra (Western Sydney University)

This presentation discusses the cultural significance and material experience of concrete in vernacular house-building practices in Cuba, Mexico and the Philippines. The branding and marketing of cement and concrete as consumer goods is discussed through a case study of Republic Cement in the Philippines.



All That is Urban Melts into Air: A Political Ecology of Concrete for the Anthropocene

Eli Elinoff (Victoria University of Wellington)

What kind of environmental problem is concrete? Using examples from Thailand, I follow the material showing how concrete has transformed the

country's ecologies, economies, and politics. Following concrete opens up debates about how to create a new political ecology for the Anthropocene.



Before they become concrete: stories of aggregate and livelihood-making in urban informal quarries

Pryor Placino (Western Sydney University)

My paper shares stories of aggregate as an important ingredient of concrete and as a lively material participating in livelihood-making in urban informal quarries. It presents case studies of informal sand, gravel and rubble mining in periurban municipalities around Metro Manila, Philippines.



Stratigraphy of Concrete

Matt Edgeworth (University of Leicester)

This paper seeks to complement the panel's focus on the horizontal spread of concrete by looking at its vertical aspects – for example, the insertion of concrete into deep strata through the construction of concrete-lined shafts and tunnels of metros, sewers, and other underground infrastructure.

P12

POLITICAL ECOLOGIES OF VOLUNTARY/FORCED/ROUTINE MOBILITIES AND MIGRATIONS

Lindsey Carte (Universidad de la Frontera) & Solange Muñoz (University of Tennessee)

This panel addresses the myriad ways in which voluntary and forced migration/mobility from rural to urban and inside urban landscapes are experienced and understood by poor migrants.

.

P12.1

16 NOV. 09.30h- SESSION 306 – Room/Sala B51

Routine forced mobility: Keeping the urban poor on the move in Buenos Aires, Argentina

Solange Muñoz (University of Tennessee)

This research employs the concept of routine forced mobility, understood as a form of constant (im)mobility to which the poor are subjected through mundane spatialities and temporalities that define and control their daily lives. Drawing on empirical and mobile ethnographic based methods, this work analyzes the daily lives and practices of poor urban residents as they navigate access to urban resources and services and stake their claims to the city.



Political Ecology and Migration: Linkages between agrarian extractivism and migration in Guatemala

Lindsey Carte (Universidad de la Frontera)

Despite the growing consideration of issues related to extractivism in Central America, we know little about the complex linkages between this phenomenon and the other major driver of rural change in the region—the mass migration of rural residents to the United States of America. Our paper seeks to understand the linkages between the two phenomena in rural Guatemala.



Twice Migrants, Three Times Displaced: The Mobilities of Shantytown Residents in 1970s Buenos Aires

Adriana Laura Massidda (CEUR/CONICET Argentina)

In the early 1970s in Buenos Aires several shantytown communities were displaced as part of a municipal programme of shantytown 'eradication'. This paper explores the intertwining of scales and layers of displacement, and contextualizes it in earlier and later initiatives of shantytown eviction in Argentina.

P12.2

16 NOV. 11.30h- SESSION 406 – Room/Sala B51

Migrantes construyendo comunidades ecológicas-espirituales

Hugo Zunino (Universidad de La Frontera)

Estudiamos la migración motivada por impulsos de transformación social e individual. Las dificultades y contradicciones que observamos en la cons-

trucción de un paradigma alternativo a la modernidad, deja las comunidades vulnerables a procesos de comodificación y acaparamiento de tierras.



Memorias de los desplazamientos y resistencias de una comunidad mapuche de la comuna de Curarrehue (Chile)

Viviana Huiliñir-Curío (Universidad de La Frontera)

Se examina las formas en cómo la memoria social se despliega como estrategia política de recuperación territorial mapuche. Por lo tanto, interesa ahondar en las memorias de la movilidad mapuche en la cordillera de Los Andes del sur de Chile, y su impronta en la producción de recuerdos compartidos ligados a lugares y rutas que son reivindicados territorialmente por una comunidad mapuche de Curarrehue.



Ciudades minero extractivas como atractoras de hogares inmigrantes afrodescendientes: ¿Agudizando patrones de segregación socioresidencial y restringiendo formas de justicia ambiental?

Yasna Contreras (Universidad de Chile)

Antofagasta es uno de los territorios de Chile de mayor crecimiento económico y atracción migratoria dentro del norte chileno, no obstante, dicho crecimiento no tiene un correlato espacial en tanto existen y se agudizan los espacios de segregación social, residencial y étnica. Es además, una zona sacrificio dentro de Chile dada la destrucción de su medio natural y la creencia de que los recursos son renovables. Al configurarse como espacio de sacrificio extractivista la acción del Estado se concentra en otros sectores del país, supuestamente con mayores problemas de equidad.

P13

THE POLITICS OF RADIOACTIVE ECOLOGY: CINEMAS ON AND BEYOND FUKUSHIMA

Hideaki Fujiki (Nagoya University)

18 NOV. 11.30h- SESSION 903 – Room/Sala B31

This panel explores how films have politicized or de-politicized issues regarding radioactive contamination that the Fukushima disaster evokes. We

discuss how human knowledge and mediated culture can confront global toxins and situations of environmental injustice for their inhabitants.



Politics and Poetics of Nuclear Disasters in Japanese Cinema: Shin Godzilla, Your Name, In This Corner of the World

Yoshiharu Tezuka (Komazawa University)

'Politics' is back into Japanese popular culture after decades of de-politicization of everyday life. The present paper examines ways in which the recent Japanese box office hits (e.g. Shin Godzilla, Your Name, In This Corner of the World) used nuclear disasters as central narrative device and considers how cultural theories can be useful tools to invoke and negotiate social changes currently undergoing in Japan. How can we resist the fatalistic politico-cultural force to naturalize man-made disasters, and put multi-cultural-cosmopolitan questions against the tide of nationalism and exclusionism?



Affective Labor and Nuclear Care Work: Feminism and the Documentaries of Kamanaka Hitomi

Margherita R. Long (University of California, Irvine)

This paper gives an overview of the anti-nuclear documentary oeuvre of Kamanaka Hitomi (1958-) and performs a close reading of scenes from her two most recent films, *Surviving Internal Radiation* (2012) and *Little Voices of Fukushima* (2014). My focus is what feminist and Marxist theorists call "affective labor" in English, and "kea [care]" in Japanese. When environments and people, especially children, are irradiated, then caregivers, especially mothers, are tasked not only with feeding and cleaning but also with geiger-counting (air, soil, food), collecting and analyzing (urine), palpating (thyroid glands) and treating (nosebleeds, sluggishness, "failure to thrive").



Representing Temporality and the Environmental Longue Duree in Moving Images

Christine Marran (University of Minnesota)

How do filmmakers portray radiation? What is the perceptual field through which invisible toxins are turned into moving images? The conundrum of how to visualize nuclear radiation's toxicity introduces the problem of temporality because the effects on the environment are so long-lasting. This paper illustrates formal, theoretical, and social modes for representing the temporal aspects of contamination. While some forms of environmental damage are visible, they are rarely short-lived. The temporality that environmental contamination suggests is what ecocritic Rob Nixon calls the "environmental *longue duree*." This paper will examine how the concept of time is managed in films about environmental contamination. Attention will be paid to nuclear films, by Noriaki Tsuchimoto and others, to illustrate how the specter of environmental damage, or what Rob Nixon calls "slow violence," finds expression in moving images.



Politicizing the Hyper-Radioactive Circulation: Documentaries (De-)territorializing Fukushima

Hideaki Fujiki (Nagoya University)

Danielle Endres (2009) and Lisa Lynch (2012) describe uranium mining and nuclear waste storage as "the oft-forgotten front and back ends of nuclear production." Indeed, the circuit of radioactive materials in the process of nuclear production and disposal is invisible in the sense that we as humans cannot imagine this hyper-circulation without relying on media representations of it. This paper explores how documentary films have made the process visible so as to politicize it. I particularly emphasize two points. One is that, as Bruno Latour has argued in many of his works, not only humans but also things can enact political agency. In the case of radioactive materials, we can see their global exploitation both at the colonial and ecological dimensions, as social minorities and natural environments tend to be sacrificed for supplying massive electricity to urban areas. The other point I want to highlight is that media can either politicize or de-politicize radioactive matter. Because waste is hidden, vaporized and/or buried while disproportionally conditioned by politico-economic power-relations, this very process of exploitation is usually publicly invisible.

P14

MUSEUMS, COLLECTION DIGITIZATIONS AND CURATORIAL AGENCY WITHIN COMPLEX MACHINIC JURISDICTIONS

Fiona Cameron (Western Sydney University)

18 NOV. 09.30h- SESSION 804 – Room/Sala B41

Museum collections and their digitizations are no longer solely national, geographically located or human centred, rather they cross multiple national territories and are subject to machinic jurisdictions (Bratton 2016) within global computational infrastructures due to the automations of search engines and social media sites (Cameron 2018, 42). Social relations within these spaces rather than seen as comprising of solely human agents and their subjectivities now also encompass storable data, earth minerals, calculable and predictive entities such sensors, robots, algorithmic automations, cables, data centres and technological capitalism (Cameron 2018, 52; Hui 2016). What are the social, technological and ecological ramifications of these forms of participation for museum practices? (Cameron 2018, 240-276). What might these automated and more than human user forms of participatory interaction look like from inside and outside the museum? What experimental modes of participation might emerge that take account of the non-identical and non-categorical forms of interpretation and documentation that resist museum categorizations and emerge within these complex ecologies? (Cameron 2018, 325-396). This panel of researchers addresses these questions drawing on research from the Riksbankens Jubileumsfond (The Bank of Sweden Tercentenary Foundation) grant "In Orbit: Distributed curatorial agency when museum collections go online", and the collections from the Swedish National History Museum.



Re-working the ecologies for museum collection digitizations

Fiona Cameron (Western Sydney University)

Digital copies of museum collections are commonly viewed as not only informational replicants of their host, but also as networked human and machine subjectivities. In this paper, drawing on arguments in my new monograph, *Theorizing Digital Data as Heritages for a Complex, Entangled World* (Mass: MIT Press, 2018), I develop new ecologies for museum

collection digitizations and users working with a range of “algorithmic accidents”, the controversy over the 300 movie; the case of the Ubra and the Thob in the Museum of Applied Arts and Sciences (Sydney) and others to illustrate the unravelling of normative notions of digitizations.



Metal work: the circulation of Viking treasures on Pinterest

Bodil Axelsson (Linköping University)

This paper will attempt to unpack the material political economy that enables digitization and uneven circulation of Viking objects at Pinterest, an image-based social media site where people can ‘pin’ images to customizable ‘boards’ for personal use. How do these collections form novel assemblages of organic and non-organic matter (cf. Cameron and Mengler 2015)? Which new forms of curatorial agency emerges on Pinterest when knowledge production is dependent not only on institutional and commercial imperatives, but also on the industrial complexes that support the connection and storage of data, as well as the labour that goes into the extraction, processing, and disposal of minerals and metals essential to hardware and screens? In order to answer these questions, the paper will draw on Anna Reading’s concept “global memory” to account also for the metal work and energy resources that are consumed to support the circulation of Viking objects online (Reading 2014).



Experimental Modes of Participation in Cultural Heritage. Affordances of Digital Crowdsourcing Platforms

Joanna Iranowska (University of Oslo)

This paper explores affordances (Gibson 1978) of a complex online environment in which users interact with “digital networked objects” (Cameron and Mengler 2015). Drawing on a digital ethnography approach (Pink et al. 2016) and HCI (Human Computer Interaction), it seeks to explore platforms’ materiality through conducting technical walkthroughs. The walkthrough method involves looking through an analytical lens and tracking the key nonhuman actors involved in the process of producing new knowledge about the objects – manuscripts’ facsimiles, menu sys-

tems, buttons, icons, frames, hyperlinks, inscriptions and symbols. Two types of editorial interfaces being frequently used in projects dealing with transcribing of literary cultural heritage will be compared: MediaWiki software (for example Edvard Munch's Writings and Transcribe Bentham) and Zooniverse platforms (for example AnnoTate and Shakespeare's World). Further questions are raised in respect to how platform materiality may affect user engagement and how crowdsourcing reconfigures the curatorial agency of museums and archives?



Tracking Digital Museum Objects: Challenges for Methodology

Sheenagh Pietrobruno (Saint Paul University/University of Ottawa)

Through a longitudinal case study on YouTube (2018), the In-Orbit project addresses the circulation of digital museum objects and sheds light on the way in which the networked structure is constantly transformed through ecologies between human use and algorithms (Pietrobruno 2014, 2014). This study analyzes changes in search engine result pages (SERPs) under a selection of keywords. These SERPs bring the promotional video of the YouTube channel Historiska museet (Swedish History Museum) into contact with related or unrelated videos in accordance with user-generated content as well as algorithms. This paper explores the implications of two methods enabling museum narratives through SERPS. The first seeks to eradicate the impact of the personalization of data in order to obtain "objective" results (Pietrobruno 2016). By incorporating personalization, the second method actively fosters the interaction between human use and algorithms in the production of narratives. A certain degree of "objectivity" can be obtained by triangulating the data: various participants from their own computers set with pertinent language settings conduct similar search queries with each participant located at diverse geographical locations (Ørmen 2014).

P15

CULTURAS URBANAS EN TRANSFORMACIÓN: GENTRIFICACIÓN, INTEGRACIÓN, INMIGRACIÓN Y GOBERNANZA EN EL GRAN SANTIAGO

Matías Garretón (Universidad Adolfo Ibañez)

18 NOV. 09.30h- SESSION 803 – Room/Sala B31

Este panel propone una discusión de la reestructuración urbana, social, económica y política que ha sufrido la capital de Chile, integrando hallazgos de investigación en un marco transdisciplinario y crítico, para comprender la evolución reciente de esta ciudad e identificar soluciones emergentes.



¿Tienen derecho los pobres a vivir en una comuna rica? El caso de los allegados de La Reina

Nicolás Angelcos (Universidad Andrés Bello)

Esta ponencia interroga el derecho a la vivienda en una comuna de altos ingresos en Santiago a partir del caso de los allegados de La Reina. Se propone que los allegados buscan defender un territorio que consideran como propio y, frente al cual, las clases altas son consideradas como invasoras.



Construyendo participación: emociones, relaciones y evolución de instituciones locales

Matías Garretón (Universidad Adolfo Ibañez) & Matías Sanfuentes (Universidad de Chile)

Investigación participante en un intento de reorganización municipal para implementar políticas de participación ciudadana. Los avances fueron insostenibles debido a resistencias emocionales e institucionales, pero los precedentes y aprendizajes logrados pueden contribuir a futuras reformas.



¿Donde viven los migrantes? Distribucion espacial, pobreza y niveles educaciones de los migrantes recientes en Santiago de Chile

Cristián Doña Reveco (University of Nebraska Omaha) & Cristóbal Moya (University of Nebraska-Omaha y Universidad Diego Portales)

Este trabajo parte de las ideas de distribución espacial de la población, de segregación residencial y de asimilación segmentada para evaluar las posibilidades de integración de los migrantes recientes en el Gran Santiago a partir del análisis de la encuesta CASEN de 2015.



¿Necesitamos inmobiliarias en Chile? Un análisis del sistema de producción de vivienda en Chile

Ernesto López Morales (Universidad de Chile)

Las áreas centrales de Santiago y otras ciudades chilenas se densifican y "verticalizan" con efectos en pérdida de calidad de vida en los barrios (sombra, ruido, saturación de vías, obsolescencia anticipada de los condominios) y una tendencia a la sobre-apreciación de la vivienda especialmente.

P16

PUERTOS Y ECOLOGÍA POLÍTICA URBANA

Hernán Cuevas (Universidad de Concepción)

18 NOV. 09.30h- SESSION 806 – Room/Sala B51

Este panel analiza los cambios tecnológicos y logísticos de las últimas décadas y sus impactos en las ciudades portuarias y su medioambiente circundante. En Chile, la importancia de los puertos y las ciudades puerto es enorme.



Transformación de los Frentes Portuarios en Chile

Mabel Alarcón (Universidad de Concepción)

Los puertos han sido tradicionalmente motores de desarrollo para los territorios litorales, determinando en muchos casos la formación de ciudades y sistemas urbanos complejos. Las ciudades portuarias presentan singularidades efecto de su estrecha relación con el sistema portuario. En Chile existen 57 puertos, y 35 se ubican junto a ciudades portuarias. Las transformaciones globales en el modelo económico portuario -asociadas a contenerización, automatización, formación de redes logísticas, etc.- han determinado cambios físicos y del rol del puerto como agente urbano en la pujanza de ciudades como Valparaíso, Talcahuano o Puerto

Montt (Alarcón, 2016). Esta ponencia propone debatir los componentes de la transformación Frentes portuarios en Chile, en base a la comparación de los procesos que se han dado en ciudades del centro-sur.



El mundo como competencia y modelización. Reflexiones sobre las consecuencias antropológicas de la modernización logístico – portuaria

Jorge Budrovich (Universidad de Valparaíso)

En el marco de un investigación sobre la articulación de los límites de la relación ciudad – puerto entre los trabajadores portuarios de Valparaíso, el objetivo del presente trabajo es visualizar lo que se considera como “consecuencias antropológicas de la modernización logístico – portuaria”.



Logística, tecnología y diseño adversarial. La containerización en el puerto de Valparaíso y algunas respuestas alternativas

Hernán Cuevas Valenzuela (Universidad de Concepción)

En este artículo se discute la importancia económica, social y política del contenedor, entendido a la vez como una tecnología logística de transporte de carga intermodal y como un objeto de diseño industrial revolucionario que encarna algunos de los principios eje del capitalismo de la modernidad tardía, como son la aceleración, racionalización y maximización del uso del tiempo y el espacio, la movilidad, la automatización, la estandarización y la intermodalidad. Se sostiene que si bien puede ser exagerado considerar el proceso de containerización como una condición de posibilidad del capitalismo global, es incuestionable su rol como factor facilitador y acelerador de sus características. El estudio de la containerización del puerto de Valparaíso (Chile) es un claro ejemplo de los impactos económicos y socioculturales locales de la expansión de esta tecnología global. El artículo concluye que la tendencia de su diseño a encarnar algunos de los principios del orden capitalista (enfolding design) ha sido criticada por actores sociales y artistas locales que proponen formas críticas de diseño (unfolding design) y prácticas alternativas de diseño adversarial (DiSarlo 2012, Domínguez y Fogué 2014).

P17

CINEMA AND CATASTROPHE: RE-THINKING NUCLEAR AND LANDSCAPE

Tomoko Shimizu (Tsukuba University)

16 NOV. 11.30h- SESSION 403 – Room/Sala B31

In this panel, we will examine the landscape of catastrophe, focusing on the scenery after the nuclear and disaster in several films. Through the four presentations, we rethink and suggest how we can imagine counter-alternative-scapes in the age of globalization. In his book *Modernity at Large*, Arjun Appalurai calls the landscapes of cultural flows in the age of globalization in five categories: ethnoscape, mediascape, technoscape, financescape and ideoscape. By referring to these scapes, he shows that today's landscape is very fluid, flexible and unstable in culture, economy and politics. This is the condition of this new landscape, that once used to be fixed and static, and it is also the way of new power. Then, how can we imagine counter-alternative-scapes now?



Animal and the Politics of Landscape in Biopolitical Times

Tomoko Shimizu (Tsukuba University)

It has been 30 years since the Chernobyl nuclear accident happened on April 26, 1986. It is said that the restricted area established around the site of nuclear accident is now a paradise where all kinds of animals live. Despite the high radiation dose, animals are increasing the number, because they are not threatened by human hunting and habitat destruction. For guerrilla warfare, contamination by radioactivity and chemical weapons, wildlife returns to the land where human beings cannot live and is increasing rapidly. What does this phenomenon mean for humans and animals? This paper examines the genealogy of landscape theory from the viewpoint of animals, and reconsider the politics of animals and scenery in contemporary society.



Danchi, Emperor, Terrorism: Nuclear Landscape in Japanese Films

Yukihiro Tsukada (Kwansei Gakuin University)

What is/was “Danchi” and how is it associated with the nuclear landscape in post-modern Japan? I’m going to attempt to throw light on this curious relationship. During the period of rapid economic growth in the 1960s, “danchi” has been built to cover up the housing deficiency in cities. Danchi reflected the social/environmental experiment in the suburbia of metropolis, and its closed space showed the metaphor of human mind and postwar “caged” Japan. Interestingly, it is not extraneous that this “modern” lifestyle incorporated a pillar of “Americanism. In this presentation, I shall focus on the Japanese film, *The Man Who Stole the Sun* (1979). This film deals with a high school chemistry teacher, Kido who decides to make his own atomic bomb in “danchi”. My particular concern is the nuclear “danchi” landscape and beyond. And this film explicitly addresses the relationship between “danchi” and Terrorism, action and reaction, love and hate for America.



Decolonizing National Landscapes: Nuclear and the U.S. Military Bases in Korean Environmental Films

Hyangjin Lee (Rikkyo University)

This paper concerns of the cinematic portrayals of the U.S. military bases and nuclear policy in Korean peninsular. The criticism of the U.S. causing environmental pollution and endangering human life condition are crucial in identifying the post-colonial attributes and identity politics of South Korean environmental films. On the other hand, in a North Korean film language, nuclear development a most urgent thesis in resolving the military tension in East Asia, highlighting the fixation of Cold-War confrontation and human expenses demanded by a quasi-state of war against America over sixty years. In this paper, I will discuss the cinematic portrayals of anti-Americanism and environmental issues led by the nuclear deployment and military confrontation in East Asia, focusing two monster films, *The Host* (2006, Bong Jung-ho, South Korea) and *Pulgasari* (1985, Shin Sang-ok, North Korea).



Future Memories, Lost Sceneries: Locality and Gender in Japanese Anime since 3/11

Kotao Nakagaki (Daito Bunka University)

Current Japanese anime works tend to focus on local landscapes. The current three anime works In this Corner of the World (2016), Your Name (2016), and Ancien and the Magic Tablet (2017) all take place in different settings—such as in wartime in the Pacific, the present, and the near future or 2020—but are narrated by female protagonists, including in the supernatural gender-switching Your Name. This presentation will examine three locale-featuring works in terms of locality and gender from the perspective of comparative media studies. Sociocultural issues and post-3/11 cultural tendencies will also be addressed. Methods of expression in anime can also be analyzed from the viewpoint of comparative media studies.

P18

PROBLEMÁTICAS Y CONTEXTOS DEL EXTRACTIVISMO SALMONERO EN CHILOÉ

Vladia Torres (Centro de Estudios Sociales de Chiloé)

16 NOV. 11.30h- SESSION 404 – Room/Sala B41

Con la mirada puesta en el territorio y sus conflictividades, abordamos distintos escenarios del extractivismo salmonero en el archipiélago de Chiloé desde el enfoque de la ecología política, para entender distintas aristas de la relación territorio, sociedad, trabajo, medioambiente y poder. La presencia salmonera en el archipiélago cuenta ya con más de tres décadas en su actividad productiva a gran escala, a través del empleo de habitantes locales en centros de cultivo y plantas de proceso. Así, su inserción socioterritorial se asocia con importantes transformaciones y con una constante degradación del medio marino. Destacan dos hitos en su historia reciente: la crisis del virus ISA entre los años 2007 y 2009, que implicó una ola de despidos en el rubro salmonero, y la crisis por marea roja en 2016, episodio vinculado mediáticamente al vertimiento en el mar de 5 mil toneladas de salmones en descomposición. Entonces, haciendo alusión a los procesos de acumulación salmonera desde distintas disciplinas y paradigmas teóri-

cos, problematizamos su funcionamiento e interacción con las comunidades locales en un territorio profundamente transformado.



Estado y regiones commodity: economía política de la producción de la región “salmonera” – hacia un proyecto de control territorial

Beatriz Bustos (Universidad de Chile)

En la relación industria-comunidad, la última movilización de mayo 2016 mostró el peso político del Estado central en la resolución de crisis de corte regional. Esta ponencia, toma una mirada de largo plazo para entender los procesos y políticas que llevaron a producir una región commodity salmonera en la región de Los Lagos, considerando las estructuras institucionales, visiones de la naturaleza y otros mecanismos de economía política que jugaron un rol en construir el escenario actual. El argumento es que, si bien el proyecto Estatal ha apuntado históricamente a un control territorial en beneficio de la acumulación, el periodo reciente, incluye también a un proceso de disciplinamiento de los sujetos del territorio hacia las lógicas neoliberales de producción, lo que tensiona las lógicas de economía solidaria históricamente existentes en la región.



Respuestas económicas y socioambientales frente a la acumulación salmonera en Chiloé

Vladia Torres (Centro de Estudios Sociales de Chiloé)

Se analiza la vinculación entre trabajo asalariado, autónomo y medioambiente en contextos de auge y crisis salmonera, para revisar las respuestas locales frente a las transformaciones territoriales.



Sostenibilidad como estabilidad: crisis del desarrollo local basado en la salmonicultura

Álvaro Román (Pontificia Universidad Católica de Chile)

La crisis social de mayo de 2016 en Chiloé evidencia un agotamiento del desarrollo basado en el dinamismo acuícola; este ya no es creíble y hay

menos tolerancia con sus prácticas, pero no predomina la afirmación de un modelo alternativo, sino la desconfianza en la estabilidad del modelo actual.



“El mayo chilote”: movilización social e intermediación política en un conflicto de alcance global

Evelyn Arriagada (Universidad Diego Portales)

A comienzos del año 2016 Chiloé enfrentó uno de los conflictos más importantes de su historia reciente, producto de la crisis de un modelo de desarrollo basado principalmente en la industria salmonera. El vertimiento de desechos salmoneros al mar y la presencia de Marea Roja en gran parte del archipiélago, gatillan una escalada de movilizaciones de apoyo a los afectados donde también se incorporan demandas históricas del territorio. No obstante, y a diferencia de lo ocurrido en otros conflictos similares en Chile, el conflicto chilote se “resuelve” en mesas comunales donde se negocian principalmente apoyos económicos y medidas cortoplacistas. A partir de lo anterior, esta ponencia se pregunta por el papel de los actores sociales y políticos locales en el conflicto, particularmente por la manera en que ejercen la intermediación entre el movimiento social y los tomadores de decisiones en el nivel central. Desde este punto de vista se analiza la relación entre acción colectiva e intermediación política un conflicto que estalla a nivel local, pero cuyo alcance trasciende esa esfera, involucrando actores nacionales e internacionales que operan e inciden en las dinámicas del territorio.

P19

ANTARCTIC CITIES AND THE GLOBAL COMMONS

Juan Francisco Salazar (Western Sydney University), Liam Magee (Western Sydney University), Paul James (Western Sydney University)

17 NOV. 16.30h- SESSION 703 – Room/Sala B31

Except as ports of entry and egress, cities are rarely considered in relationship to Antarctica. Five cities standing on the Southern Ocean Rim have a unique opportunity to play a far more vital role in humanity’s engagement with the Antarctic: Cape Town, Christchurch, Hobart, Punta Arenas, and Ushuaia. Located in zones with intense interconnectivity to

the Antarctic, most travel to the Antarctic region is funnelled through these formally recognised international gateways. All significant engagement with the Southern Polar Region is co-ordinated through them, and the ensuing competition for the economic advantages that this traffic offers is not always positive. In this session, we will present the Antarctic Cities Project, an international collaborative research project funded by the Australian Research Council bringing together academics and municipalities in Hobart (Australia), Christchurch (New Zealand) and Punta Arenas (Chile). The project sets out to investigate how three Antarctic gateway cities imagine their relationship with Antarctica and with each other, while exploring how best to engage citizens, particularly youth, in future programmes towards achieving Antarctic custodianship.



Developing an Urban Sustainability Profile

Paul James (Western Sydney University)

Is it possible to develop a useful approach for assessing the sustainability of cities? The issues are compounding, complex and contradictory. At one level, the approach should be readily interpretable to non-experts, but at deeper levels it needs to be methodologically sophisticated enough to stand up against the scrutiny of experts in assessment, monitoring and evaluation and project management tools. The approach needs to be simple in its graphic presentation and top-level description, but simultaneously have consistent principles carrying through to its lower, more complex, and detailed levels. The approach needs on the one hand to be sufficiently general and high-level to work across a diverse range of cities and localities, big and small, but at the same time sufficiently flexible to be used to capture the detailed specificity of each of those different places. The approach should allow cities to learn from other cities, and provide support and principles for exchange of knowledge and learning from practice. And that is only a few of the quandaries. This presentation will explore the Circles of Sustainability approach in the light of these demanding requirements.



Games of Life: Simulating the City and the Anthropocene with Ludic Media

Liam Magee (Western Sydney University)

From John Conway's biomimetic simulations in the 1970s to complex agent-based models of urban and environmental worlds today, computational media has deployed quasi-autonomous units of code to entertain and to educate. Between these two functions, the "serious" digital game has straddled a form of perceptual dissonance with respect to its representations of crisis and catastrophe. Under Anthropocenic conditions that describe a world warming, and cities crumbling, drowning or burning, does game-playing represent the digital equivalent of escapist violin-playing (game as idleness, entertainment, distraction)? Or does it establish a space for pedagogy, experimentation and collaboration (game as instruction, preparation, scientific method)? Such ambivalence echoes wider concerns about the category of play, including the erasure of clear delineations with work, learning and applied political action. This paper examines their characteristics through several recent exemplar cases. It then outlines a game-building project that is using these characteristics to engage young people on complex questions of cities and their relation to the Antarctic region. The paper also discusses the wider and still-emerging relations between the game as programmable and immersive media, the city as primary topos for political activity, and the Anthropocene as environment that both demands and resists its computational simulation.



Identidad Regional Ecológica (IRE) en Magallanes

Claudia Estrada (Universidad de Magallanes)

La Identidad Regional Ecológica (IRE) da cuenta de aquel aspecto de lo que somos que depende de nuestra conexión con entornos con los que interactuamos ya sea en forma real como simbólica. Presentamos los resultados de dos estudios independientes sobre esta temática (n1=600, n2=300) en habitantes de la Patagonia austral. El primero muestra la importancia que se le atribuye al continente antártico en la construcción

identitaria y la percepción de la responsabilidad personal en su protección y cuidado. El segundo da cuenta de la preocupación percibida respecto a la temática antártica y otros aspectos relacionados con la vida social local.

P20

TRANSICIONES DESDE EL SUR: ECOLOGÍAS DE TRANSICIONES HACIA JUSTICIA Y EQUIDAD ENERGÉTICA EN AMÉRICA LATINA

Jorgelina Sannazzaro (Universidad de Alberto Hurtado), Melissa Moreano Venegas (Universidad Andina Simón Bolívar), Carla Alvial Palavicino (NUMIES and Universidad Diego Portales) & Gloria Baigorrotegui (Universidad de Santiago de Chile)

La noción de transición energética hacia la sustentabilidad aterriza en la región elaborada desde otras latitudes. El panel propone indagar qué condiciones serían necesarias para el surgimiento de otras ecologías que confronten esta narrativa para una transición energética que haga lugar a planteos éticos y de justicia posible.

P20.1

17 NOV. 09.30h- SESSION 602 – Auditorio Ciencias Sociales

El caso de implementación del proyecto de electrificación de las islas menores del archipiélago de Chiloé y la desechada autonomía energética

Jorgelina Sannazzaro (Universidad de Alberto Hurtado), Mauricio Campos; Paloma Gajardo; Pía Santibáñez & Eduardo Mondaca (Centro de Estudios Sociales de Chiloé (CESCH))

Abordaremos la implementación del Proyecto de Electrificación de las Islas del Archipiélago de Chiloé, el cual, a partir del año 2012 dio un giro desde un proyecto que propendía a la sustentabilidad, mediante la utilización de energías renovables, a un proyecto que en su esencia mantiene todas las características del mercado eléctrico tradicional.



Transición al establecimiento de un sistema de saneamiento en Santiago de Chile, ca. 1860-1930

Miguel Muñoz (Universidad de Santiago de Chile)

Se aborda la instalación del régimen de saneamiento en Santiago de Chile, entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, bajo la perspectiva de las transiciones socio-técnicas y mediante un abordaje multi-nivel, que vincula recursivamente aspectos micro, meso y macro sociales. Así se muestra el paso desde una configuración socio-técnica a otra, que llega acompañada del uso de nuevas tecnologías.



Pobreza energética: un desafío transdisciplinario para la transición energética de Chile

Catalina Amigo (Universidad de Chile), Marco Billi (Universidad Adolfo Ibáñez) & Anahí Urquiza (Universidad de Chile).

La ponencia reflexiona en torno a la urgencia de construir un marco conceptual-metodológico para observar el fenómeno de la pobreza energética en nuestro país, que recoja la diversidad de perspectivas y de características socioculturales, económicas y geofísicas del territorio chileno.

P20.2

17 NOV. 16.30h- SESSION 701 – Auditorio Nicanor Parra

Entre protagonistas y receptores: el rol de las comunidades en proyectos de generación distribuida con ERNC

Marcia Montedónico (Universidad de Chile), Francisca Herrera (Universidad de Chile) & Andrés Marconi (Universidad de Chile)

A partir de la experiencia desarrollada en proyectos de generación distribuida con ERNC utilizando la metodología de co-construcción, se propone una reflexión, desde las particularidades del contexto local, sobre el rol que ocupan las comunidades en el marco de las transiciones energéticas.



Crecer, crear y extraer. ¿Energías Renovables compatibles con la auto- ridad de la extracción en América Latina?

Gloria Baigorrotegui (Universidad de Santiago de Chile)

A partir de dos ejemplos de cómo se instalan las energías renovables en Chile se indaga en las modalidades autoritarias (Winner, 2008) y extractivistas (Gudynas, 2009) dentro del imaginario de las transiciones energéticas hacia la sustentabilidad en Latinoamérica.



Relavancia de la cultura política institucional en los procesos de transición energética en el Cono Sur

Cristián Parker (Universidad de Santiago de Chile)

El desafío de avanzar en la TE es una exigencia frente a la crisis provocada por el cambio climático. Esta TE hacia fuentes renovables de energía y tecnologías limpias supone un cambio en los estilos de consumo y producción y especialmente a nivel de localidad. Existen abundantes estudios sociales acerca del cambio climático y la transición energética (TE), pero ellos provienen principalmente de países desarrollados. Los estudios en América Latina son incipientes todavía. Este paper recoge resultados teóricos y empíricos de una investigación FONDECYT y entrega una propuesta de conceptualización y marcos analíticos acerca de la multiplicidad de actores sociales involucrados en la TE, analizando el tema en términos del conjunto de factores que están involucrados en los procesos de TE. Se desarrolla la hipótesis de que no basta con los conceptos analíticos de la TE tal como provienen de los paradigmas eurocéntricos: es necesario destacar la relevancia de los factores político-institucionales y culturales en estos procesos de TE.

P21

FUTURE KNOWLEDGE ECOLOGIES: CHANGING WORLDS OF FORECASTING, SCIENCE AND SOCIETY

Sophie Haines (University of Oxford) and Sara de Wit (University of Oxford)
17 NOV. 09.30h- SESSION 608 – Room/Sala 3

This panel addresses the generation and negotiation of knowledge about socio-ecological futures, by exploring the cultural, historical and political meanings and implications of anticipation, prediction, simulation and imagination, for future environmental and social worlds.



The predictive promises of Forecast-based Financing

Sara de Wit (University of Oxford)

How does the emerging anticipatory infrastructure of Forecast-based-Financing inform and (co)produce socio-ecologies and how is it translated and used by different actors like forecasters, humanitarian actors and potential beneficiaries of aid?



Watershed knowledge and socio-ecological futures in Belize

Sophie Haines (University of Oxford)

This paper draws on ethnographic research on the negotiation and translation of knowledge in environmental management projects in Belize, to explore how rural communities, government agencies and NGOs perceive and intervene in socioecological futures.



The local-state adjoins in the social construction of the landscape

Juan Carlos Skewes (Universidad Alberto Hurtado) and Felipe Trujillo Bilbao (Universidad Alberto Hurtado)

Beekeeping in the forest of southern and central Chile is a case in point for demonstrating, by a multispecies approach that: multiple agencies concur in shaping the landscape, the obsolescence of established categories in conservation, and the need of new approaches in imagining future landscapes.



El Niño Southern Oscillation and Geographies of Knowledge

George Adamson (University College London)

The history of the discovery of El Niño and the Southern Oscillation, and their eventual combination into ENSO, has created at least five different objects of study. These can be loosely categorised as the empirical Southern Oscillation, an oceanic El Niño, a theoretical-physical ENSO and a modelled ENSO, which itself can be separated into the dynamical forecast models and ENSO in GCMs. Each of these ENSOs have different epistemologies associated with them, some of which are in tension. This paper presents the results of interviews conducted with scientists based in Boulder CO and New York NY in 2016. It seeks to explore how researchers understand the phenomena they have constructed and shed light on the geographies of ENSO knowledge.

P22

SUSPENSIONS: ATMOSPHERICS OF THE ANTHROPOCENE

Manuel Tironi (Pontificia Universidad Católica de Chile) & Cristián Simo-netti (Pontificia Universidad Católica de Chile)

The Anthropocene has brought geological matters and imaginaries to the critical attention of social scientists. This panel aims at expanding the theoretical scope on the Anthropocene by attuning to air, breathe, volatility, atmospheres and suspension as modes of attending to the more-than-solid ecologies of the Anthropocene.

P22.1

16 NOV. 09.30h- SESSION 301 – Auditorio Nicanor Parra

Breathers Conspire! Drawing Breath Together

Timothy Choy (University of California, Davis)

This talk experiments with atmospheric abstractions through three scenes of conspiracy. "Conspiracy," say the etymologists, derives from the Latin *_conspirare_*, (*_com_* "together" + *_spirare_* "breathe") denoting a breathing-with, a situation of intimately shared air in which one might find oneself emplaced, huddled together in a corner, whispering tactics,

or, perhaps, holding breath and bodies close in a town square or university quad as tear gas settles. The emplacing conspiracy at play here is literal-figural, a political ecology and ecological politics of breathing-together, emergent in moments of doing and recognizing kinships and inequalities of capacities to inhale. Activating examples from smell chemistry, graphic sf, and respiratory research, I'll aim to explicate or amplify techniques and milieus for marking atmosphere and atmospheric difference, including the making of experimentally attuned bodies or equipment. Such techniques and scenes function as potential forms for conspiring, i.e., elements for composing a political crowd of/as breathers.



The drift economy: sorting out our planetary mobilities

Bronislaw Szerszynski (Lancaster University)

Human mobility systems have largely modelled themselves on animal locomotion with its logic of carrying on-board energy and using peripheral 'limbs' to apply force to move in a chosen direction. However, most mobile things on the planet move using the very different logic of 'drift'. Countless entities such as aeolian dust, river sediment, clastic rock, bacteria, seeds and spores 'piggyback' on the major flows of the Earth system, and thus are picked up, carried along and deposited by wind, rivers, hillslopes and other fundamental flow systems. How can we learn from these powerful forces of 'planetary mobility', that are capable of moving objects huge distances, measuring and sorting them using internal fluid forces, and organising them into complex structures? Could we imagine a radically different, abiomimetic mobility system, based not on locomotion but on drift? What might be the advantages of this in terms of environmental sustainability? How might it open up the human imagination to a greater appreciation of the multiple ways of being, becoming and moving enjoyed by the different entities with which we share this planet? How would society and culture have to be different if all journeys were powered by ambient environmental energy, and the exact destination could not be guaranteed in advance? This paper will explore such questions, reporting on a more-than-human participatory experiment carried out in Northwest England in 2017, with two components. The first involved mapping regional abiotic, biotic and technological flows – including riv-

er drainage basins and tidal flows; high altitude winds and ground-level vortices; roads, railways and bus routes; migrating animals; and rhythms of commuter and holidaymaker traffic – and getting people to devise ways of ‘launching’ payloads such as objects, ideas or people into these different flow situations. The second involved launching, tracking and retrieving two very different balloons – a high-technology, helium-filled weather balloon; and a solar balloon designed by artist Tomas Saraceno that is lifted purely by the heat from the sun – both carrying payloads of recording and monitoring equipment. I will discuss what such exercises can teach us about the wider ‘drift economy’ of mobility that might be built around disseminative motion, and the way that attending to the specific modes of suspension of different mobile entities can imply divergent philosophies of drift, with very different orientations to certainty and control.



Never Polluted Enough

Nick Shapiro (Chemical Heritage Foundation, USA)

What we would call a disturbance in the successionist framework of ecology, we might call an event in social theory. From pioneer communities cultivating bare rock to climax forests, disturbance gives movement to the stagiest model of ecological succession. Events and disturbances hold the promise of change, but to what extent? The conventional logic of succession imagines an (ever-receding) threshold where change is possible. This asymptotic cusp of the otherwise is ultimately a guarantee of sameness. Succession locates hope in a future anterior entrenched in the current state of things. This paper will explore an opening in thinking through toxic atmospheres: how we might engender transformations outside of the event/disturbance model? Tracking the simultaneous composition and decomposition of life through industrial chemistry and late industrial capitalism, I will focus on how our chemical ecologies, infrastructures, and techniques of capital accumulation (fail to) shift over time in relation to the air. These processes and materials can be bundled together in the concept of “chemo-capital succession.” Through a close reading of ethnographies of chemical contestation, I argue that our established avenues of detoxification—regulatory and community science, litigation and

regulation— are integral to our inability to achieve escape velocity from the desires, practices, and materials that co-produce the corrosive atmospheres of the durative present. I locate hope for bucking the event/disturbance model and our entrenched circuits of chemo-capital succession in an artist-led “alter-engineering” project that does not propose waiting for the future to bring a disturbance significant enough to alter the status quo but which constructs waiting as part of the very enactment of a deindustrialized atmosphere and not just on symbolic terms.

P22.2

16 NOV. 11.30h- SESSION 401 – Auditorio Nicanor Parra

Biobanks and cryo-suspension in the Anthropocene

Anna-Katharina Laboissière (Curtin University/Ecole Normale Supérieure)

Conservation of endangered species and food crops now relies in part on an increase in cryopreservation and low-temperature storage techniques. Are these conservation practices merely a sterile suspension of life in catastrophic environmental conditions, or can they be thought of as participating in respiratory multispecies relationships?



Cerrar puertas y ventanas para que no entre...

Debora Swistun (Universidad Nacional General San Martin)

En esta ponencia, me permito reflexionar sobre las concepciones del “adentro” y el “afuera”, los desafíos al cuidado y la descontaminación que la convivencia con “olores nauseabundos”, “gases contaminantes”, “llamas gigantes” y “nubes tóxicas” impone a los habitantes de esta comunidad.



Pyrosecurity: suspending and securing combustion on a flammable continent

Tim Neale (Deakin University)

In October 2016 the city of Sydney, in Australia’s southeast, wakes to find itself draped in smoke. An atmospheric inversion has overnight suspended this pall over the metropolis, the product of prescribed burns lit on pub-

lic lands in mountains to the city's west to protect human lives and their houses. Fire agencies apologise for the shortcomings of their predictive models and disgruntled residents take to social media. The city's newspapers warn that this is 'the autumn of the future'.



Atmosphere, Topology and Immunology. Regimes of Living in the Anthropocene Event

Stephane Dartailh (NHumérisme – RAIL)

This paper will explore the possibilities of using concept of socio-topology as 'atmosphère du politique' to understand the sensitive and political dimensions of the global flows and ecoumenes in an architecture of time marked by the Anthropocene event.

P22.3

16 NOV. 16.30h- SESSION 503 – Room/Sala B31

Agentic Air: Transcorporeal Representations of Atmospheric Toxicity

Verónica Jiménez Borja (Universidad San Francisco de Quito)

This paper considers the ways in which anthropogenic imaginaries are intricately related to the ways in which we represent, construct, and make invisible atmospheric materialities. Might the trans-corporeal flows of air position us to think differently about a material recirculation into the globe's body and thus about anthropogenic change? This paper considers the ways in which anthropogenic imaginaries are intricately related to the ways in which we represent, construct, and make invisible atmospheric materialities. In particular, I look at *In the Air*, a data visualization project that makes visible the air of various urban centers (Madrid, Santiago de Chile, Budapest), as the sights of microscopic particles, gases and diseases. These particles become performative agents that react and interact with the city.



Of the agricultural industrialisation of the skies

Harshavardhan Bhat (University of Westminster)

On setting ablaze fields of agricultural life/crops in North India to enable industrial speeds and face economic precarity - enabling toxicities of air

to peak and mix in complex interactions - within seasons, to the body, non-human life, the 'political' of the New Delhi national capital region and the compression of democracy in it's inability to respond to this 'air'. The city of New Delhi for years has been in complex negotiations with the neighbouring states of Haryana and Punjab to eliminate the practice of crop burning, which is a 'traditional' practice of clearing the land for the next agricultural cycle. As New Delhi chokes, in its winter haze, the air circulates a consensus of the air, non discriminating borders and eliminating political agency. I argue in this paper that the imaginary linear lines of policy being drawn from the houses of democracy to the torrents of air claim failure by design and that a political imagination for a breathable air, rests in solidarity with an unseen consensus where air terrain speaks to 'surface life' - calling for a quieter manipulation of an industrialisation of the skies.



The geology of 'sad passions': on being stuck in the Anthropocene

Ben Dibley (Western Sydney University)

Reviewing recent debates over the formulation of a new geo-subjectivity, which is contingent on experiencing what we are learning to know as the Anthropocene, this paper argues that the condition of 'stuckness', of 'being stuck' is constitutive of this experience and that this condition presents an ambivalence political resource for facing our unfolding geological predicament. In this paper I explore the psychotropy of stuckness to consider not only its cerebral, social and geological scars, but also to reflect on the ways in which these 'sad passions' – with a nod to Ann Cvetkovich (2012) – might serve as political resources that introduce queer temporalities that facilitate a facility to experience what we are learning to know as the Anthropocene.



The Anthropocene: Between solid surfaces and fluid media

Cristián Simonetti (Pontificia Universidad Católica de Chile)

The scientific formalization of the Anthropocene seems characterized by a tension between solid surfaces and fluid media, that sets geologists

and humanities scholars apart. This, I argue, results from a tendency to divorce earth and sky.

P23

INTEGRANDO ACTORES Y CONOCIMIENTOS PARA ENFRENTAR LOS DESAFÍOS DEL ANTROPOCENO EN CHILE

Robert Petitpas (University College London) & Rosario Carmona (Universidad de Bonn)

16 NOV. 09.30h- SESSION 303 – Room/Sala B31

Este panel invita a reflexionar sobre los desafíos que supone el Antropoceno para Chile a través de propuestas que fomenten el diálogo y la colaboración entre diversos actores, saberes y disciplinas, y a la vez arrojen nuevas perspectivas para enfrentar los asuntos ambientales. En particular se plantea que es necesario redefinir algunas líneas para reformular el marco conceptual de la noción de sustentabilidad, de forma más coherente a la ontología socio-ecológica de lo humano.



Prehistoric roots for the Anthropocene: case of northern Chile

Virginia Mcrostitie (Pontificia Universidad Católica de Chile) & Eugenia Gayó (Pontificia Universidad Católica de Chile)

The Anthropocene is a topic of heated debate in academia, politics and media. The study of the long-term dynamics of coupled social-ecological-climate systems has the potential of providing a meaningful approach to contextualize this phenomenon. Here, we provide this deep-time overview to understand the imprint and structure of processes that have led to the Anthropocene in Northern Chile. Through the explicit integration of empirical archaeological and geo-historical records retrieved from the Atacama Desert, we article discusses how environmental systems and human activities have fluctuated and influenced each other over the last three millennia. We focus on the past 3000 years because during this period Prehistoric populations occupied extensive and intensively most of the territory and complex agriculture societies with increased ecosystem engineering agencies were widespread. We feel that concurrent

inferences of past societal behavior and deliberated landscape transformations either from archaeological or paleo-environmental archives are useful to contextualize inherited, recurrent and/or exceptional aspects of the recent socio-environmental history of northern Chile. Furthermore, this synthesis and analysis is relevant to identify multidimensional and idiosyncratic features of the Mankind Era at national and regional scales.



Wildlife conservation success without turning wildlife into a pest: the socioecological challenge of the recovering guanacos in Magallanes and Central Andes of Chile

Claudio Moraga (University of Florida) & Solange Vargas (Universidad de La Serena)

Recovering wildlife is challenging management in productive rangelands. Socio-ecological research and collaboration is needed to support societal adaptation to recovering wildlife. We use the recovery of guanacos in Central Andes and Magallanes as an example of this need for Chile and elsewhere.



Escuchando el llamado del bosque: Colaboración y tensiones entre especies en el Santuario El Cañi, Chile

Daniela Jacob (Pontificia Universidad Católica de Chile) & Martin Fonck (Pontificia Universidad Católica de Chile)

La discusión de los proyectos de conservación ambiental debe considerar las tensiones y colaboraciones entre humanos y otras especies que ocurren dentro de estos proyectos. Esto arroja nuevas perspectivas para enfrentar los desafíos de la conservación ambiental, aportando pistas sobre como integrar las relaciones con no humanos en el estudio del medio ambiente en las ciencias sociales.



Más allá de la dimensión humana; diálogos ausentes entre ciencias sociales y ciencias de la conservación

Robert Petitpas (University College London)

La importancia de los procesos sociales en la conservación biológica es cada vez más reconocida, y los esfuerzos por integrar las ciencias sociales y las ciencias de la conservación han aumentado. Sin embargo, el foco ha estado puesto en la utilización de herramientas (toolbox) de las ciencias sociales para abordar la llamada dimensión humana de los problemas de conservación. Por otro lado, las ciencias sociales que estudian la conservación como fenómeno social (y más generalmente las relaciones medioambiente-sociedad), han estado más bien ausentes en estos esfuerzos de integración. Esta presentación tiene por objetivo extender el argumento de Sandbrook y colaboradores de que las ciencias sociales sobre la conservación son un importante aporte para entender los aspectos sociales internos de la conservación, así como el contexto social general que es afectado por y afecta a la conservación. Para ilustrar esto, se examinará la mirada crítica de las ciencias sociales sobre el debate entre la “conservación tradicional” (o enfoque biocéntrico) y la “nueva conservación” (o enfoque antropocéntrico). También se discutirá el aporte de la ecología política en evidenciar las dinámicas de poder que subyacen la conservación y manejo del medio ambiente. Finalmente, se analizará la crítica al dualismo naturaleza-sociedad que ha surgido en diversos debates de las ciencias sociales y humanidades (e.g., geografía humana, historia ambiental), la cual ha sido fortalecida por el concepto del Antropoceno y las recientes propuestas que buscan entender las relaciones entre humanos y no-humanos sin recurrir al concepto de naturaleza de la ciencia occidental moderna. Este trabajo pretende aportar al diálogo entre ciencias sociales y ciencias clásicas de la conservación, visibilizando los intereses y aportes de las ciencias sociales que toman las relaciones medio ambiente-sociedad como fenómeno de estudio, y que van más allá de la aplicación instrumental de métodos para resolver problemas de conservación.



La sustentabilidad en la época del Antropoceno

Gonzalo Salazar (Universidad Católica de Temuco) & Luca Valera (Universidad Católica de Temuco)

La idea central de esta ponencia sobre el concepto de sustentabilidad en la época del Antropoceno es que es necesario redefinir algunas líneas

para reformular el marco conceptual de la noción de sustentabilidad, de forma más coherente a la ontología socio-ecológica de lo humano.

P24

TERRITORIOS Y CONFLICTOS: GOBERNANZA, RECURSOS Y ETNICIDAD

Enrique Aliste (Universidad de Chile)

En el presente panel se busca debatir en torno a territorios y conflictos, abordando cuando menos tres ejes: los relativos a la gobernanza territorial y ambiental, el acceso y disponibilidad de recursos y el rol que juega en dicho contexto el factor étnico. El énfasis del debate, por lo demás, busca ir más allá de la crónica y la casuística, buscando en especial el proponer hipótesis y marcos interpretativos a procesos que denotan gran complejidad.

P24. 1

15 NOV. 14.30h- SESSION 104 – Room/Sala B41

Gobierno del territorio y control del conflicto. Extractivismo, commodificación y hegemonía territorial en territorios forestales chilenos

Massimiliano Farris (Universidad de Chile)

Se aborda una revisión de los conceptos de commodificación y extractivismo y su aplicabilidad al sector forestal chileno. Para ello se hace una lectura en clave de hegemonía territorial, evidenciando los aspectos socio-culturales que determinan el gobierno del territorio y el control del conflicto.



Conflictividad / no conflictividad en territorios forestales de Chile

Enrique Aliste (Universidad de Chile) & Mauricio Folchi (Universidad de Chile)

En la presente comunicación queremos explorar algunas situaciones relevantes sobre la conflictividad y no conflictividad en los territorios forestales, buscando explorar criterios de análisis a la luz de algunas experiencias verificadas en sectores costeros de las regiones de Maule y Biobío.



Entre gobernanza y co-optación- la fabricación de licencias sociales para operaciones forestales en territorios mapuche en Chile

Maria Ehrnström-Fuentes (Hanken School of Economics)

Este estudio, examina los diferentes tipos de mecanismos usados por el Estado y las corporaciones forestales para llegar a 'la aceptación mutua' con los miembros de las comunidades afectadas o amenazadas por operaciones forestales en territorios mapuche en Chile.



Trayectoria de expansión forestal enfrentada al desastre: articulaciones, tensiones y conflictos socio-territoriales emergentes. El caso de Constitución, Chile

Marcela Salgado (Universidad de Chile)

Se analiza la trayectoria de expansión forestal en Constitución, VII región del Maule (Chile), a partir de una lectura crítica de la dinámica de producción territorial, visibilizada y tensionada luego del desastre sísmico del 2010 y los incendios forestales ocurridos en enero y febrero de este año.

P24. 2

15 NOV. 18.00h- SESSION 204 – Room/Sala B41

La gestión de los recursos forestales, conflictos y negociación en el contexto de la reforma de la tierra y leyes forestales en Mozambique

Francesca Declich (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" Urbino)

En esta ponencia se propone el caso de manejo de los recursos forestales en Mozambique en la región de Manica y de sus implicaciones comunitarias y conflictuales.



Un cuento de maravilla: la complejidad contemporánea de los territorios indígenas a través de la recuperación territorial en el Chaco argentino y boliviano

Chiara Scardozzi (Università di Roma "La Sapienza")

La ponencia analiza la complejidad de los territorios indígenas Wichí-Weenhayek en la región chaqueña (frontera argentino-boliviana), entre amenazas, derechos, conflictos y estrategias diversificadas de recuperación territorial.



Socio-environmental conflicts as social cohesion thermometers. Case study: Resistance to the development of a ski village in El Bolsón, Río Negro Argentinean Patagonia (2010-2017)

Carina Llosa (Universidad Nacional de Río Negro)

This article explores the relationship between socio-environmental conflicts and social cohesion through a case study in Argentinean Patagonia. It investigates special characteristics of Latin American socio-environmental conflicts to observe the opportunities and challenges of social cohesion.



Metas Globales, Tensiones Locales: agentes, conflictos y toma de decisiones de la conservación marina en la Patagonia Norte de Chile

Francisco Araos (Universidad de Los Lagos)

El artículo analiza el proceso de toma de decisiones que define la creación y gestión de Áreas Marinas Protegidas (AMPs) en el Golfo de Corcovado, en la Patagonia Norte de Chile.

P25

SUFRIMIENTO AMBIENTAL Y POBLACIÓN INDÍGENA EN CHILE Y AMÉRICA LATINA

Mayarí Castillo (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Bajo la noción de sufrimiento ambiental, propuesta por Auyero y Swistun (2007), este panel invita a exponer y analizar experiencias de investigación empírica reciente sobre territorios indígenas en Chile y América Latina que se encuentran tensionados por una creciente conflictividad socio ambiental.

P25.1

15 NOV. 14.30h- SESSION 105 – Room/Sala B42

El Fenómeno del Niño y la "pobreza" campesina, Perú 1972-1983

Javier Puente (Pontificia Universidad Católica de Chile)

De acuerdo al Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), el Conflicto Armado Interno en Perú (1980-2000) produjo alrededor de 69,500 víctimas fatales. La inmensa mayoría de dichas víctimas – así como quienes sufrieron consecuencias ‘indirectas’ de la violencia – provinieron de las provincias más pobres del país, habiendo tenido un modo de vida predominantemente agrario y poseído una lengua nativa diferente al Español. Un ‘pobre campesino indígena’ devino en objeto y objetivo de la violencia insurgente y contrainsurgente. Sobre un marco cronológico marcado por dos de los procesos socioeconómicos y políticos más álgidos que se cernieron sobre el campo peruano – la reforma agraria (1969-1974) y el Conflicto Armado Interno (1980-2000), esta presentación problematiza la categoría de ‘pobre’ y el rol que ha tenido la convergencia entre cambios climatológicos abruptos, como aquellos producidos por el Fenómeno de El Niño, y situaciones de agitación y conflicto social para la producción social de la pobreza rural.



Los paisajes ruinosos del Río San Pedro de Inacaliri (Desierto de Atacama, Chile): Nuevas aproximaciones metodológicas para el estudio de la memoria y el sufrimiento en ecología política

Manuel Prieto (Universidad Católica del Norte)

Este paper busca aportar al debate sobre Ecología Política a través de los resultados preliminares de un estudio multidisciplinario sobre las transformaciones de los paisajes hídricos de la cuenca del río San Pedro de Inacaliri, denunciando a la vez una de las mayores injusticias hídricas en Chile.



(In)justicia hídrica y transformaciones territoriales en la cuenca de Hatunmayo, Cusco

Francisca Fernández (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Esta ponencia busca problematizar los procesos de acumulación de agua, los conflictos resultantes y las transformaciones territoriales en la cuenca de Hatunmayo, a través de la presentación de una investigación colaborativa realizada con comunidades campesinas e indígenas de la zona



Cuando lo ambiental se vuelve político: migrantes ambientales del mar en el sur de Chile

Galicia Stuardo (Universidad Austral de Chile)

Este trabajo abordará el tema de la migración ambiental desde la perspectiva de la ecología política cuyo propósito es expresar la complejidad de la relación migración, mercado, especies/recursos naturales y degradación ambiental, tomando como punto de partida la realidad de la Región de Los Lagos.

P25.2

15 NOV. 18.00h- SESSION 205 – Room/Sala B42

Desigualdades socioecológicas, pueblo mapuche y sufrimiento ambiental en el caso de Boyeco

Mayarí Castillo (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Esta ponencia busca aportar a la agenda de investigación sobre los pueblos indígenas, desigualdades y pobreza en Chile, incorporando la dimensión socioecológica a través del estudio de la concentración de pasivos ambientales en territorios indígenas de la IX región de La Araucanía.



Vulnerabilidades cruzadas y sufrimiento ambiental entre comunidades mapuche. Elementos para pensar estrategias de adaptación ante el cambio climático en el sur de Chile

Rosario Carmona (Universidad de Bonn)

Esta ponencia examinará críticamente el escenario de desigualdades y vulnerabilidades cruzadas que la explotación forestal y el cambio climático configuran para comunidades mapuche, con objeto de aportar un

debate sobre cambio climático y adaptación en Chile que considere la perspectiva indígena.



Las comunidades indígenas como constante en las políticas de desarrollo: Nuevas formas de (re)ocupación de la frontera norte de Chile

Dante Choque (University of Sydney)

Este trabajo busca develar las memorias y voces asociadas a los dispositivos de ocupación empleados por comunidades indígenas que habitan la región de Arica y Parinacota, quienes han sido desplazadas desde los “pueblos del interior” hacia valles costeros y áreas periféricas de la capital regional.



Organización indígena, política y desigualdad en tiempos de presión sobre el territorio; el caso del pueblo ashaninka en la selva central, Perú

Anahí Durand (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Esta ponencia tiene como objetivo analizar las principales respuestas político organizativas desarrolladas por el pueblo ashaninka en la provincia de Satipo Selva central, Perú, ante los cambios y desigualdades generados por la expansión de la industria de hidrocarburos.



Reconstrucción colectiva de saberes locales. Logros y retos desde comunidades rarámuri

Juan Carlos Silas (ITESO Mexico)

Se describirán procesos desarrollados en la Sierra Tarahumara (Norte de México) en el trabajo de sistematizar y recuperar conocimientos locales en diálogo con los escolares. Ha sido en diez comunidades rarámuri-mestizas: Creel, Norogachi, Basiguare, Guachochi, Kwechi, Tewelrichi, San Rafael, Bawinokachi, Sisoguichi y Cerokawi, y ha involucrado el fortalecimiento de actores locales y la recuperación de conocimientos relevantes para la comunidad. Esto último no se orienta solamente a aspectos técnicos o instrumentales, sino que, en una mirada amplia, parte de la cosmo-

gonía local, sus supuestos y prácticas sociales y, especialmente genera un diálogo inter-epistémico por parte de los actores involucrados. El proceso ha sido lento y accidentado, requiere humildad y mucha atención por parte de los colaboradores pues requiere que los conocimientos aporten a una toma de postura individual y comunitaria. Algunos de los logros son: a) Ligar la producción de saber y el ejercicio de aprender a las raíces culturales, la vida comunitaria y proyectos de dichas comunidades. b) constituir comunidades de aprendizaje de diversas escalas y niveles, y c) reconocer saberes propios de cada sujeto involucrado y la apertura al diálogo con otros saberes que lo enriquecen.

P26

AGUA, SOCIEDAD, Y CAMBIO AMBIENTAL EN CHILE

Robinson Torres Salinas (Universidad de Concepción)

18 NOV. 09.30h- SESSION 801 – Auditorio Nicanor Parra



El discurso sobre desafíos sociales y ambientales en la industria forestal

Hernán Cuevas (Universidad de Concepción) & Andrea Furnaro (Siracuse University)

Este paper presenta un análisis crítico del discurso de la industria forestal. Su objeto de estudio son las representaciones de los "desafíos" ambientales y sociales según se expresan en memorias, informes de sostenibilidad y sitios web de dos importantes empresas del sector. Estos documentos constituyen instrumentos de comunicación y administración de importancia en la industria forestal, e incluyen declaraciones de propósitos y objetivos, diagnósticos, presentaciones de programas de inversión y desarrollo, políticas de responsabilidad social y de buena vecindad, entre otros. Estudiamos los recursos retóricos que intentan resemantizar los problemas ambientales y sociales por medio de interpretaciones que enfatizan conceptos como desarrollo, crecimiento, bien común, recurso renovable, efecto de cambio climático, industria verde, servicios ecológicos, empleo, entre otros.



Vulnerabilidad Hídrica: entre la sobreexplotación y las consecuencias del cambio climático

Anahí Urquiza (Universidad de Chile), Catalina Amigo (Universidad de Chile) & Marco Billi (Universidad Adolfo Ibañez)

La ponencia presenta los resultados de una investigación cualitativa en la Cuenca del Limarí, donde se analizan las condiciones generadas por el modelo de gestión de agua, para enfrentar las condiciones de escasez hídrica proyectadas por los efectos del cambio climático.



Gubernamentalidad hídrica en Chile: Nuevas subjetividades y el renacer de los municipios en la gestión del agua en un contexto de privatización y cambio climático

Robinson Torres Salinas (Universidad de Concepción)

Se analizan las respuestas a la crisis hídrica desde el concepto de gubernamentalidad, con foco en cómo las instituciones del gobierno central y municipal se han movilizado para asegurar la reproducción de poblaciones rurales a través de la distribución de agua potable en camiones aljibe.



De la escasez a la carencia del agua: transformación del territorio hidrosocial de la cuenca del río Loa

Jorge Rowlands (École des Hautes Études en Sciences Sociales EHESS)

La presentación analiza la carencia de agua en la cuenca del Río Loa como una construcción social, histórica y espacial agravada por desigualdades ecológicas. Se emplea la noción de territorios hidrosociales para comprender el establecimiento de relaciones de poder en el acceso al agua.

P27

FUTURE PRACTICES AND PRACTICAL FUTURES: VISIONING, MAKING AND EMBODYING SUSTAINABLE TRANSFORMATIONS

Olivier Ejderyan (ETH Zurich), Carla Alvial (NUMIES - Universidad Diego Portales) & Tomás Ariztía (Universidad Diego Portales - NUMIES)

This panel seeks, on the one hand, to discuss the role of promises, expectations and practices associated to long-term energy futures, particularly its role in technoscientific regimes and its contestations. And secondly, it seeks to discuss about the political and ontological implications of emergent, bottom-up and distributive low-carbon sociotechnical arrangements which seek to disrupt dominant ways of organization of carbon-based economic systems.

P27.1

16 NOV. 09.30h- SESSION 308 – Room/Sala 3

Designing and Engineering Sustainability for Alternative Energy Futures: An Ethnography of Algal Lives in/through Built Ecologies

Duygu Kaşdoğan (York University)

This paper develops the analytic of built ecologies to study how sustainability is made inside designed and engineered processes. It drives on the case study of algae's potentiation as "sustainable biofuels," and searches for new sustainability imaginaries towards alternate energy futures.



MELiSSA the minimal biosphere: Human life, waste and refuge in deep space

Jeremy Walker (University of Technology Sydney) & Céline Granjou (Institut National de Recherche en Sciences et Technologies pour l'Environnement et l'Agriculture, IRSTEA)

MELiSSA (Micro-Ecological Life Support System Alternative) is a long-term technology program of the European Space Agency. Its aim is to construct autonomous habitats in deep space, supplying astronauts with fresh air, water and food through continuous microbial recycling of hu-

man wastes. This paper considers how anticipated futures of space travel and environmental survival are materialised in the project to engineer the minimal biosphere capable of reliably sustaining human life: a human/microbe association with the fewest possible species.



Sensing Energy: Re-making energy futures through critical and speculative design

Josefin Wangel (KTH Royal Institute of Technology)

Through critical speculative design the project Sensing Energy sought to examine how a more decentralized and deep green energy future could look like. Through a number of design experiments six socio-material 'design fictions' were developed, providing a re-imagination of local energy systems.



Making a "Low-Carbon District": Participatory sensing for a legitimate shared city

Martín Tironi (Pontificia Universidad Católica de Chile) & Matías Valderrama (Pontificia Universidad Católica de Chile/Universidad Alberto Hurtado)

We analyze an urban experimentation in Santiago called "Shared Streets for a Low-Carbon District" that encourages more sustainable habits and citizen participation. We especially explore on the discontinuities generated by the deployment of environmental sensors to quantify in a participatory way the impacts of this pilot.

P27.2

16 NOV. 11.30h- SESSION 408 – Room/Sala 3

Entre la sobriedad voluntaria y la sobriedad involuntaria: creación de una cultura material en las prácticas de consumo alternativo

Violeta Ramírez (Université Paris Nanterre) & Jeanne Guien (Panthéon Sorbonne)

Contrariamente a los discursos que acentúan la rivalidad de los actores que practican una economía alternativa, esta comunicación busca analizar los gestos y representaciones comunes a estas prácticas (reciclaje,

recuperación, autoproducción), que indican la existencia de una cultura material en construcción.



Objetos "larga vida" como clave para un consumo doméstico sustentable

Tomás Errázuriz (Universidad Andres Bello)

Esta presentación explora la trayectoria de los objetos en el ámbito de la casa, partiendo de la base que su durabilidad y ciertas prácticas y representaciones específicas, asociadas a sus trayectorias de vida dentro de los hogares, constituirían el principal indicador para un desarrollo sustentable.



Energía 2050: ¿Construcción participativa de futuros energéticos sustentables para Chile?

Marco Billi (Universidad Adolfo Ibañez)

Se presenta un análisis preliminar de la política energética chilena "Energía 2050", considerando tanto los futuros energéticos que esta impulsa como el proceso participativo a partir del cual fueron construidos, reflexionando en torno a sus potencialidades respecto de una energía sustentable.



Solar energy technologies (SET): when the future never comes

Nelson Arellano (Universidad de Tarapacá)

Following Thomas P. Hugues, Following Thomas P. Hugues, we argue for the need to revisit the problem of momentum for the history of technology to explore when will be the time for SET and when the future is, because, for the moment, the past demonstrated that for the foreseeable future the solar technology is not making sense.

P28

URBAN TECHNOLITICS AND ECOLOGIES. INFRASTRUCTURES, VALUE, SUBJECTS

Andrea Pollio (Western Sydney University) & Ilia Antenucci (Western Sydney University)

18 NOV. 11.30h- SESSION 904 – Room/Sala B41



Smart Cities, Smart Security, Smart Resources: A Critical Perspective

Ilia Antenucci (Western Sydney University)

Among the many promises of the digitalisation of cities, is the “smart” provision and use of resources; from water, gas and electricity, to waste management and the Internet. In this sense, smart cities are increasingly presented as green and ecological cities, where the goals of zero-waste, full efficiency, recycling and control of pollution are entrusted to IoT platforms. What forms and devices of calculation and knowledge-production are involved in these management of resources? What are the material politics of water, waste management, gas, electricity etc., in the processes of urban digitalisation? How are resources constructed as matters of security, and how do the smart ecological discourses work as techniques of urban government? Drawing on research conducted in Kolkata and Cape Town, this paper will explore the ways in which the “smart” management of resources contributes to experimentations and new mechanisms of urban security



The technopolitics of hope: networking, storytelling, the “lean” canvas and the creation of entrepreneurial selves in urban Africa

Andrea Pollio (Western Sydney University)

This paper is about the material making of ecological citizenship through entrepreneurship conferences. This paper focuses on how the material arrangements of networking business conferences, hackathons, choreographed startup competitions are the means through which ideas about entrepreneurship in “rising Africa” are engendered. It will be argued that technical objects and practices participate in the assembling of the African

entrepreneur, a somewhat elusive subject that realises the profit potential of the continent while maintaining an eye on the social, economic and ecological challenges that it faces. Drawing on a seven-month ethnographic engagement with the entrepreneurial “scene” in Cape Town, a city that is often described as the startup capital or silicon Cape of Africa, the paper will address one key aspect of the various political technologies that construct forms of entrepreneurial citizenship: the engagement of the future.



The Chronicle of Environmental Martyrdom

Abdul Haque Chang (Sunan Kalijaga State University)

This paper focuses on how the life of ordinary people living in the Indus delta in Pakistan has changed due to the building of the modern irrigation system, dam construction, and the development of water use infrastructure in Pakistan since 1947. During this fieldwork, life histories of ordinary fishermen were gathered show that how state narratives of water governance and NGO's interventions regarding protecting environment and ecology intersect with fishermen's everyday life. To contrast the fishermen's ordinary lives with the narratives of national water governance and environmental initiatives, I conducted ethnographic research in carnivals held at the shrines of Sufi saints, observed political protests organized by nationalists, and held conversations with people at their Otaq (male guesthouse) called Kachahri. Kachahri is form for narrating things, which allows the revealing of local sensibilities about space, place, environment, water and ecology. Fishermen practice Kachahri as a mode of sharing history and ordinary life. The research uses this form of narration as a methodological tool to understand, conceptualize and comprehend their everyday lives in their terms. The paper also asks how we should think about histories that are not written, archived, or narrated officially and yet are not dead, lost, or forgotten.

P29

RETOMANDO LA NATURALEZA - ANTROPOLOGÍAS DE LA VIDA

17 NOV. 09.30H- SESSION 607 – Room/Sala 1



O céu pode cair sobre nós: retóricas sobre o fim do mundo (The sky might fall over us: rhetorics on the end of the world)

Lucas Brito (Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS))

“O céu pode cair sobre nós” – ecoa a mensagem dos xapiri através da voz dos indígenas Yanomami (Albert e Kopenawa 2015). Os povos Guaraní, que no Brasil sofrem diuturnamente com a brutalidade dos exploradores do solo, buscam ainda a sua Terra sem Males. O Antropoceno, a que aterrorizadamente alguns pensadores tem chamado “Capitaloceno” (Haraway 2015), parece, para outros, a última era em que os “terranos” sentirão o calor do sol. Há, também, outras vozes que se levantam e perguntam se Gaia sobreviverá (Danowsky e Viveiros de Castro 2014). As transformações antropogênicas do globo terrestre, engendradas, em parte, pela ação violenta de um capitalismo global, hegemônico, ganancioso e destrutivo, encontram eco em cosmologias ameríndias, mas também em teorias sobre o fim do mundo espalhadas na América Latina sob a rubrica generalizadora de “New Age”. Este trabalho busca abordar antropologicamente algumas retóricas espiritualistas sobre o fim do mundo perante a iminência da catástrofe social e ecológica. Quais as premissas ontológicas que fundam esses conhecimentos? Como narrativas escatológicas outras percebem a relação entre humanos e não-humanos, o material e o imaterial? Por fim, apresenta-se a hipótese de que esses saberes podem ser caracterizados como conformistas, escapistas ou transformadores.



A Conservação na visão dos “índios misturados”: Retomada e Natureza entre os Tupinambá de Olivença (Ilheus- BA)

Laila Sandroni (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

O trabalho tem como objetivo refletir sobre a perspectiva dos Tupinambá de Olivença sobre a “Conservação da Biodiversidade” através de uma topogra-

fia das disputas em torno desta temática no território por eles conformado e habitado, que conta com a presença de Unidades de Conservação.



Do Relatório Brundtland à Agenda 2030- Reflexões em torno dos significados do conceito de desenvolvimento sustentável

Beatriz Magalhães (Universidade Federal de Minas Gerais UFMG)

Tendo como base alguns documentos de referências das Nações Unidas que contemplam a relação entre humanos e meio-ambiente, busca-se refletir sobre possíveis mudanças ou permanências no significado do termo “desenvolvimento sustentável” ao longo do tempo; em outras palavras, verificando se e em que medida ocorreu uma evolução no uso do conceito no sentido de se alcançar uma maior reintegração dos termos dessa relação, dissociados por uma concepção de mundo que, nos tempos do Antropoceno, urge por mudanças.



Prácticas e-ducativas desde la perspectiva de una antropología de la vida: inspiraciones andinas.

Koen De Munter (Universidad Alberto Hurtado)

Esta comunicación se inscribe en la perspectiva de una antropología de la vida, interesada en concebir la vida social en términos de “líneas de vida” que se entretejen con los procesos de vida en general, ‘correspondiendo’ entre sí y con esas otras líneas de vida. A partir de algunas instancias de la cosmopraxis Aymara se explora cómo se logra e-ducar o criar a los miembros mediante la atención/el atender a esta múltiple relacionalidad social y ecológica.

P30

MINING TEMPORALITIES IN THE ANTHROPOCENE

Leonardo Valenzuela (University Jyväskylä) & Kathryn Detwiler (The New School)

16 NOV. 16.30h- SESSION 507 – Room/Sala 3

This panel examines contemporary innovation practices in the mining sector and their relation with the deep time of the Anthropocene’s eco-

logical crises. The emphasis is on the heritagisation of mining pasts the financial and technological speculations regarding the future of mining.



Picturing mining in the Anthropocene

Siobhan Angus (York University)

I will analyze how visual culture influences how people understand and negotiate the historical and contemporary relationship to mining. I will explore the evolution of the cultural imagination of mining by comparing historical and contemporary landscape photography.



Cuerpos de cobre: materialidad y subjetividad en los procesos de construcción de identidades en Chuquicamata

Marina Weinberg (Universidad Católica del Norte)

La mina de cobre Chuquicamata es reconocida desde tiempos precolombinos, y se ha erigido como la más extensa del mundo en su especie. Este trabajo explora el encuentro entre lo concreto de la materialidad del cobre y el proceso de subjetivación que ha generado un universo de identidades y configuraciones sociales entre los mineros por más de un siglo.



Earth as Reactor

Katheryn Detwiler (New School for Social Research)

This paper explores how flows of brine and flows data become interactive at this “smart mine,” and how SQM manages and leverages the collision of radically different temporalities as it enrolls Earth processes as extractive forces. These temporalities range from the tectonic shifts of the Nazca and South American plates, which raised the Andes and initiated the compression of the salar 100 million years ago, to the pace of evaporation, which cannot be accelerated, to the pace of rapidly-changing specs for custom blends in the battery and electronics industry, to the modeling salar futures, which creates forms of speculation, prediction, and regulation that shape investments and production in the present.



Guardians of Eternity

Arn Keeling (Memorial University of Newfoundland)

Guardians of Eternity is a startling film that documents the impact of arsenic pollution from an abandoned gold mine in the Northwest Territories on adjacent Yellowknives Dene First Nations communities. It has been over a decade since the mine closed and community members struggle today with the question of what to do with 237,000,000 tons of arsenic trioxide dust stored underground at the site. They also consider how to warn future generations of the toxic dangers at the old mine and communicate the perpetual care activities that will be required to contain the waste.

P31

THE TEMPORALITY AND RESONANCE OF DISASTERS

18 NOV. 11.30H- SESSION 905 – Room/Sala B42



Reconsidering time perspectives about Rio Doce disaster

Juliette Woitchik (Université Saint-Louis – Bruxelles)

The purpose is to thicken time perspectives under which a disaster as heavy as Rio Doce can be investigated, without limiting it to exceptional and time-limited aspects. My point is to widen possible actions, not limited to technical solutions, to put in question the conditions of such a disaster.



Tremors

Malini Sur (Western Sydney University)

This paper revisits the 1897 great earthquake, the worst in two centuries, that devastated regions that today comprise substantial parts of Northeast India, Nepal, Bhutan and Tibet. Engaging with earthquakes as tremor-creating events, this paper advances that earthquake measurements and representations provide a useful starting point to ethnographically reflect on how disasters produced specific histories in British India's northeastern frontiers.



Entering into resonance: Gaiagraphy or an “orphic” political ecology

Denis Chartier (Orléans University and Mankind Museum)

This presentation will examine modes of responding to the “intrusion of Gaïa” at the interface of artistic and scientific methodologies. I will present Gaïagraphy, a method that aims to “orphicize” political ecology.

P32

WHEN ANTHROPOLOGY MEETS GEOGRAPHY: DISCERNING LOCALLY EMBEDDED, YET GLOBALLY CONNECTED SOCIO-TERRITORIAL STRUGGLES

Attilio Bernasconi (Université de Lausanne) & Laura Neville (Université de Lausanne)

This panel seeks to discuss the implications of an anthropo-geographical approach as a new analytical tool of research. As socio-territorial conflicts occur on multiple scales, the debate will focus on potential approaches to consider local specificities integrated in broader spheres of analysis.

P32.1

15 NOV. 14.30h- SESSION 103 – Room/Sala B31

From the self-management of a space to the self-government of the city: "Decide Roma" as a (neo)municipalist platform

Simone Ranocchiari (Université de Lausanne)

This paper explores the articulation of locally embedded social activism and global politics through the study of municipalism as a radical transnational political project that is (re)shaping the political imaginary of many Italian urban movements, also thanks to the inspiration of new radical administrations set in many Spanish cities and in Naples.



No le saque la piedra a la montaña: Una experiencia de resistencia en el borde

Catalina Quiroga (Universidad Minuto de Dios) & Carolina Casteñeda (Universidad Minuto de Dios)

La investigación y la acción política son las herramientas en la disputa por la construcción del Parque Metropolitano Cerro Seco. La organización social No le saque la piedra a la montaña ha trabajado por generar una propuesta que, desde lo local, frene la ampliación de Bogotá y aporte a la construcción de una ciudad menos desigual socio ambientalmente.



From Colo Colo to Cerro Huelen: constructing urban imaginaries of indigeneity in Santiago de Chile

Olivia Casagrande (The University of Manchester) & Jonathan R. Barton (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Through ethnographic observation and cartographic representation, urban imaginaries of indigeneity are explored in terms of the social construction of power relations in Santiago de Chile, interrogating their forms and multiple meanings.



Repensando la producción de conocimientos: Hacia un entendimiento de antiguas y nuevas formas de producción de conocimiento y de 'know-how' desde espacios de diálogo indígenas

Urpi Saco Chung (IHEID Switzerland)

La presente propuesta busca reflexionar sobre los espacios locales, nacionales y globales de producción de conocimiento de, sobre, con y/o sin la participación de los pueblos indígenas. Asimismo, busca identificar a los actores, los espacios y los conocimientos que éstos producen de manera analítica.

P32.2

15 NOV. 18.00h- SESSION 203 – Room/Sala B31

Ñande terã Ore Comunidad: Indigenous and Campesino Territorialization and Dispossession in Northern Paraguay

Cari Tusing (University of Arizona)

Based on 18 months of ethnographic fieldwork in northern Paraguay, my paper compares and contrasts the impact of differential land rights, territorialization, and dispossession on indigenous Guaraní and Paraguayan campesino communities.



The socio-territorial struggles of India's indigenous communities: Adivasi resources and tribal identity

Dalel Benbabaali (University of Oxford)

This paper looks at displacement of Adivasis (India's indigenous communities) due to the Maoist conflict as well as development projects. Adivasis' socio-territorial struggles aim to safeguard their cultural autonomy that has been undermined by their forced integration to the capitalist economy.



Diálogo intercultural y metodología: Conflictos territoriales de centrales hidroeléctricas de pasada en el territorio Puelwillimapu

Sarah Kelly-Richards (University of Arizona) & Julio Muñoz Uribe (Ragko)

In this paper, we present an ongoing collaboration between the Alianza Territorial Puelwillimapu, a Mapuche-Huilliche alliance, and academic investigation of small hydropower conflicts in Mapuche-Huilliche territory (Ríos region of southern Chile). Research bridged geography and anthropology disciplines, combining institutional analysis and ethnography of small hydropower conflicts. We discuss the methodological innovations that emerged while systematizing territorial information and defining the socio-cultural impacts of small hydropower development.



"If we remain on the land": Critical performance geography

Christopher Courtheyn (Universidad Minuto de Dios)

This presentation presents two performances, "If we remain on the land" and "We will stay if..." to explore a) the ecologies of transnational territorialities of resistance to militarism in the Americas and b) performance methodologies of ethical and impactful research.

P33

Post-development imaginaries: The role of artistic, performative and audiovisual practices in communicating other forms of knowing and being

Diana Coryat (Universidad de las Américas, Ecuador)

This panel brings together artists, cultural organizers and researchers to discuss how how otros saberes y conocimientos (other forms of knowing and being) are transmitted through artistic, performative and audiovisual practices in the context of resistances to extractivism.

P33.1

16 NOV. 9.30h- SESSION 307 – Room/Sala 1

"(a)mares e ri(s)os infinitos": la catástrofe de estar juntos delante de la finitud

Susana Dias (Universidad Estatal de Campinas Unicamp) & Sebastián Wiedemann (Universidad Estatal de Campinas Unicamp)

Experimentaciones entre artes, ciencias y filosofías buscan abrir una potencia cosmopolítica de la catástrofe (sequías y inundaciones): el desapego de una percepción demasiado humana, la creación de zonas de contacto y convivencia entre-vidas que cambia las apuestas comunicacionales dominantes.



Análisis de preferencias sociales por animales y plantas en la Reserva de la Biosfera La Campana-Peñuelas

Cintia Munita (Universidad de Chile)

El objetivo de este estudio es investigar qué factores socioculturales y actitudes ambientales influyen en las preferencias de ciertas especies, desde la perspectiva de distintos actores sociales de la Reserva de la Biósfera La Campana-Peñuelas. El levantamiento de conocimiento ecológico local se realizó mediante el uso de siluetas en blanco y negro de 34 especies de animales y plantas presentes en la reserva, incorporando especies exóticas, y entre estas, algunas invasoras. Las siluetas, raramente usadas en estudios de percepción, constituyen un estímulo visual que despierta los constructos mentales y motivaciones subyacentes que guían las preferencias sociales hacia diferentes especies.



The Landmine project. On how to cross a fractured territory

Maria Montero (Goldsmiths University of London)

This paper challenges the role technology plays in mediating our landscape experience. Our aim is to interrogate to what extent does technology reveal or otherwise hide in the landscape of minefields of the Atacama Desert.? Promoting a transdisciplinary work, we will address the processes, questions, contradictions in the production of a visual research project related to this territory.

P33.2

16 NOV. 11.30h- SESSION 407 – Room/Sala 1

Is there a sonic climate of Zulu history?

Chris van Rhyn (North-West University) & Willemien Froneman (Stellenbosch University)

The implications of Chakrabarty's 'The Climate of History: Four Theses' are considered for the analysis of composer Kevin Volans's 'KwaZulu Summer Landscape' and 'Studies in Zulu History'. We ask how new critical contexts roused by the anthropocenic crisis allow a reading of this music beyond its existing critical paradigm of cultural appropriation.



Material Recirculations: Pinal Yoldas' Environmental Aesthetics

Verónica Jiménez Borja (Universidad San Francisco de Quito)

This Paper examines Pinar Yoldas' ecocritical artistic project where material recirculation provides a means of rethinking Anthropogenic discourses as multitemporal, mutiagentic, and multi-material processes, that are both catastrophic and promising. In particular I look at Distilling the Sky, and Ecosystem of Excess.



Questioning Future Ecologies in the Anthropocene

Fabio Vanin (Vrije Universiteit Brussel)

Research on the role of Nature in Bayreuth and Nairobi led to two installations produced for the exhibition FAVT: Future Africa Visions in Time (2015-2017), where artists and scientists worked closely, questioning the nature/culture dualism, the potential of creative methods and art-science collaborations.



Extractivism and Resistance: Post-development imaginaries in Ecuador

Diana Coryat (Universidad de las Américas)

This study examines the symbolic and material dimensions of social movement media and media power in Latin American post-neoliberal context, through the case study of Yasunidos –an anti-extractivist, youth social movement– and its struggles to stop the Ecuadorian government's plans to drill for oil in the Yasuní, the most bio-diverse area of the Amazon and planet. It advances the concept of mediated cultural politics to tell the story of a movement that mobilized society by enacting post-development imaginaries.

P34

CIENCIA, COLABORACIÓN Y AFECTO: LAS POSIBILIDADES DE COLABORACIÓN DE LA CIENCIA

Daniela Jacob (Pontificia Universidad de Chile) & Martin Fonck (Pontificia Universidad de Chile)

18 NOV. 11.30h- SESSION 906 – Room/Sala B51

Las relaciones de afecto entre científicos y sus supuestos objetos de estudio generan posibilidades de colaboración y de alianzas que atraviesan la producción de conocimiento, al mismo tiempo que la exceden. Se plantea explorar las formas en que el afecto moviliza alianzas que aprovechan la posición privilegiada del científico dentro de la sociedad para movilizar las causas de los actores con los que trabajan a audiencias y procesos de toma de decisión de mayor envergadura.



Con la antropología de la mediación y la geografía de las espacialidades: interrogar los vínculos ecológicos entre humano y no-humano medio ambientes y cuerpos como transmisiones.

Guillaume Matuzesky (Ecole Normale Supérieure de Lyon)

Affects can be considered as the ecological binder between a body and its environments. Indeed, the human perception examined from a biographical approach demonstrates that the past, links with human and non-human environments, builds the current perception as meanings and conceivable actions.



Hacia una emancipación de la conservación del bosque esclerófilo (zona central de Chile)

Wladimir Riquelme

Los objetos culturales del Parque Nacional La Campana requieren ser comprendidos desde un enfoque que integre las prácticas humanas en la conservación de la naturaleza. De este modo, la ponencia caracterizará genealogías sociales de dichos objetos que permitirían establecer modelos de conservación socialmente inclusivos de la naturaleza.



Facilitadores y desafíos en la colaboración entre científicos y comunidad: El caso de un proyecto de ciencia ciudadana en la localidad de Calle Larga, Chile

Daniel Valenzuela (Universidad Santo Tomás) & Maite Salazar (Pontificia Universidad Católica de Chile)

El objetivo de este trabajo es explorar los facilitadores y desafíos para la colaboración entre científicos y comunidad en el marco de la implementación de un proyecto de ciencia ciudadana para monitorear agua en Calle Larga, Chile.



Las huellas de otros: Ecosistemas semánticos como evidencia de colaboración en la investigación inter/multi/trans-disciplinar. El caso del ICPP
Ricardo Hartley (Universidad Central) & Martin Pérez Comisso

¿Qué hace que una disciplina sea ella misma? Los ecosistemas semánticos, visualizables con R, permiten describir y analizar estos espacios de identidad lingüística y sus solapamientos. El caso del IPCC 2014 logra mostrar la multiescalaridad de estas interacciones, que median entre investigadores y los objetos de estudios.

P35

DECOLONIAL UTOPIAS AND POST-CAPITALIST IMAGINARIES

18 NOV. 11.30H- SESSION 907 – Room/Sala 1



Alternatopia

Lucía Argüelles (Instituto de Ciencia y Tecnología Ambiental ICTA, España)

In this paper we trace how the “alternative” create a utopian subjectivity. The construction of Global North alternatives is used to explore which connections between Alternative living and Utopia exist and to evaluate the alternative as a political strategy.



Four Toilet Ecologies in London

Tse-Hui The (University College London)

“Pee and Poo for Food” is a research project inspired by the idea of a sustainable future where human waste is recycled as a fertilizer for food. To determine if there was any possibility for this future we investigated the ecologies of four composting toilets located in allotments in London. The results show hope for this nutrient cycle!



Thinking Through Divergent Adaptation Imaginaries in the Peruvian Highlands

Jamie Haverkamp (University of Maine)

In this moment of becoming with nature, this paper explores new political tools, forms of subjugation and modes of resistance emerging at the site of radical ontological divergence in the Peruvian highlands. Research insights are drawn from participatory and non-continuous ethnographic engagements over the last three-years in the Cordillera Blanca, where a multiplicity of State and NGO climate-resilient projects are descending upon the lived realities of highland Campesinos in a need/demand to adapt those most vulnerable to adverse climate impacts. Through 'an ecology of practice' approach, this project strives to co-create a non-essentializing and non-homogenizing way of thinking through the politics of difference underpinning the social project of adaptation itself.



Architecture of transfers: art, politics and technology

Ingrid Wildi-Merino (Universidad Andres Bello)

This research is dedicated to the property of copper as a raw material with specific properties and as a vehicle of the industrial development – conducting electricity – of modernity. Its conductive properties are also understood as a metaphor of the conducts and behaviour of the West towards the countries in which this material is extracted, produced and used. The research, realised by the means of art, is the outcome of a collaboration with other researchers, artists and theoreticians. It integrates the fields of history, political and economic sciences, postcolonial studies, history/theory of art as well as art practices.

P36

SHAPING THE FLOW: ANTHROPOLOGICAL ENCOUNTERS WITH WATER TYPOLOGIES

Noah Walker Crawford (University of Manchester)

16 NOV. 16.30h- SESSION 506 – Room/Sala 1

Water forms many aspects of social life – as a vital resource, a threat or a non-human being. Defining water is often a contested process relating to social notions of value and what it means to have a dignified life. This panel explores water typologies in times of accelerated environmental change.



Different dimensions of water, time and space. A maritime ethnography in the Uruguayan coast

Leticia D'Ambrosio (Universidad de La República)

This paper approaches different ways of knowing, experiencing and inhabiting the sea. I studied maritime territorialities of fishermen, ecologists and surfers and seek to contribute to theoretical discussions about the relationship of social actors with environment, and specially with water.



Defending Waves from Death: The case of “Duggie” the wave and its potential destruction.

David Whyte (University College London)

This paper presents ethnography of a group of surfers in Clare, Ireland, who are currently challenging the plans of the local Trump International Golf Links and Hotel to erect a boulder wall along a pristine beach in order to protect the golf course from erosion in order to discuss how humans relate to the nonhuman world of the near-shore through surfing practice, and how intimate landscape practices promote certain environmental attitudes.



Life and death at Lake Palcacocha: Environmental uncertainty in the Peruvian Andes

Noah Walker-Crawford (University of Manchester)

In the Peruvian Andes, glacial lake Palcacocha threatens to flood the city of Huaraz. Locals conceptualise the lake as a resource, a threat and a fellow being. These forms are not mutually exclusive – the lake takes different shapes as people make value claims about life and the environment.



Vivir (después de) la inundación en “la Isla”. Las experiencias de “su” paisaje de los habitantes del Delta Inferior del río Paraná

Cynthia Pizarro (Universidad de Buenos Aires) & Damián Ortiz (Universidad de Buenos Aires)

Analizamos cómo los habitantes del Delta Inferior del río Paraná experimentaron la última inundación. Argumentamos que la materialidad del paisaje isleño se hace cuerpo y que el saber “vivir” durante y después de ella es constituyente de una identidad enraizada en el sentido de pertenencia al lugar.



The vital liquid: water as moral substance

Carlota McAllister (York University)

This paper proposes to understand contemporary Latin American anti-extractives movements as a kind of hydraulics by exploring conflicting entailments of the claim that “water is life” in the HidroAysén dam conflict in Chilean Patagonia.

P37

BUEN VIVIR AND CUSTOMARY KNOWLEDGES

17 NOV. 16.30H- SESSION 706 – Room/Sala B51



Discursive synergies for a ‘Great Transformation’ towards sustainability: pragmatic contributions to a necessary dialogue between Human Development, Degrowth, and Buen Vivir

Julien Vanhulst (Universidad Católica del Maule) & Violeta Rabi Blondel (Universidad de Chile)

There is a growing awareness that a whole-societal “Great Transformation” of Polanyian scale is needed to bring global developmental trajectories in line with ecological imperatives. The hegemonic Sustainable Development discourse, however, insists in upholding the compatibility of current, growth-based trajectories with biophysical planetary boundaries. This article explores potentially fertile complementarities among

trendy discourses challenging conventional notions of (un)sustainable development – Human Development, Degrowth, and Buen Vivir –, and outlines pathways for their realization. Human Development presents relative transformative strengths in political terms, while Degrowth holds keys to unlocking unsustainable material-structural entrenchments of contemporary socio-economic arrangements, and Buen Vivir offers a space of cultural alterity and critique of the Euro-Atlantic cultural constellation. The weaknesses or blind spots ('Achilles heels') of each discourse can be compensated through the strengths of the other ones, creating a dialogical virtuous circle that would flatten the way towards a global new "Great Transformation". It is further proposed that, as one of the main existing platforms for pluralist, strong-sustainability discussions, Ecological Economics is in a privileged position to deliberately foster such strategic discursive dialogue. A pathway toward such dialogue is illuminated through a model identifying and articulating key discursive docking points.



Who owns 'buen vivir'?

Sara Lowden (University of Maine)

This paper examines the contested discourse of Buen Vivir and the rise of industrial mining in Ecuador, situating these political and economic processes among broader relationships of governance and power to examine the opportunities and consequences of appropriating a cultural concept like buen vivir into formal policy.



The geography of power, an original tool to understand local realities in West Africa

Pascal Rey (ISFRA, Burkina Faso)

In many contexts in sub-Saharan Africa, where practices and strategies are highly communitarized, it appears that the apprehension of local realities with traditional tools remains limited. Access to labor force, resources and land is closely conditioned by the phenomena of domination. The use of an original approach in West Africa, based on the deciphering of power relations and their implications, made it possible to update both

the decision-making processes and the foundations of local strategies in the broad sense of the term. It reveals the coherence of the management of the territory by the customary authorities, thus providing valuable elements for discussing development policies.



Sentir-pensar-hacer: La difícil ruptura de la linealidad narrativa del saber académico

Marcela Palomino-Schalscha (Victoria University of Wellington), Viviana Huiliñir-Curío (Universidad de La Frontera) & Hugo Zunino (Universidad de La Frontera)

Basándonos en nuestras experiencias con arpilleristas en Nueva Zelanda y migrantes utópicos en el Sur de Chile, esta presentación cuestiona las posibilidades de comunicar académicamente formas diversas de saber, sentir y coexistir con entidades múltiples, más allá de las interpretaciones materialistas, mecánicas y lineales colonial-modernas.

P38

EL AGUA COMO HÍBRIDO EN LOS CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES

Adela Parra-Romero (Universidad de Campinas) & Stephanye Zarama-Alvarado (Ludwig Maximilian University of Munich)

Este panel invita a explorar las formas en que se construye conocimiento en torno a la defensa del agua y las diferentes hibridaciones que adquiere en las narrativas de los movimientos sociales para modificar las trayectorias de los discursos que promueven una objetivación y cientificación de la naturaleza.

P38.1

16 NOV. 9.30h- SESSION 305 – Room/Sala B42

Ruido político y silencio técnico

Joaquín Yrivarren (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas)

Este trabajo muestra los resultados de investigación plasmados en el libro “Ruido político y silencio técnico” (Yrivarren, 2017) que trata sobre la

controversia socio-ambiental en torno al EIA del proyecto Minas Conga. En esta controversia el agua es un actante tan polémico como inestable.



Colaboraciones extremófilas en el norte de Chile

Cristóbal Bonelli (IHE Institute of Water Education, Netherlands)

Este trabajo explora etnográficamente el agua como híbrido a través de la consideración etnográfica de estrategias de protección de aguas subterráneas en el norte de Chile basadas en prácticas de visualización micro-biológica de bacterias extremófilas



Las aguas del extractivismo: movimientos sociales y territorio en Colombia

Catalina Quiroga (Corporación Universitaria Minuto de Dios)

Movimientos sociales han apostado por defender el agua en el marco de proyectos extractivos. Un acercamiento al uso cotidiano de la misma puede brindar un panorama de análisis de la construcción de nuevas banderas políticas, que asociadas a las propuestas de defensa territorial, promuevan nuevas formas de comprender el agua en el marco de la mercantilización de la naturaleza y los escenarios de despojo en Colombia.



El agua vale más que el Oro. Una narrativa por la defensa del agua y del páramo de Santurbán (Colombia)

Adela Parra-Romero (Universidad de Campinas) & Leda Gitahi (Universidad de Campinas)

En este trabajo, nos interesa estudiar las narrativas que fueron construidas desde el comité por la defensa y el páramo de Santurbán. Este caso representa la lucha de los ciudadanos y las organizaciones de la sociedad civil para detener la actividad minera a gran escala. Con su slogan el agua vale más que el oro, el movimiento convierte al agua que baja de la montaña en un híbrido. Del páramo viaja a través de dispositivos y se convierte en índices de calidad de agua, valores de contaminación, estadísti-

cas de distribución e índices de escasez, para convertirse en una narrativa donde es un derecho fundamental y en un aglutinador de intereses.



Más allá del derecho humano al agua: reflexiones antropológicas desde Guatemala y Colombia

Lieselotte Viaene (Universidad de Coimbra)

Este paper analiza los resultados de una investigación antropológica-jurídica que busca visibilizar saberes y ontologías indígenas sobre el derecho humano al agua y sus (potenciales) violaciones en dos estudios de caso sobre proyectos hidroeléctricos amenazando comunidades indígenas en Guatemala y Colombia.

P38.2

16 NOV. 11.30h- SESSION 405 – Room/Sala B42

Está más claro que el agua: Análisis de las prácticas de consumo de agua potable en una universitaria bogotana

Johanna Cervantes (Universidad Nacional de Colombia)

El presente trabajo se refiere a la disputa “silenciosa” que se teje sobre un tipo de agua, el agua que es bebida. Aunque la faceta del agua ligada al consumo humano directo pareciera ser mundana o de poca importancia; esta plantea importantes discusiones sobre el agua como un servicio público que es apropiado por ciudadanos o un bien privado que es comprado por consumidores, sobre la propiedad y el acceso al agua potable de calidad a nivel local y global y sobre el impacto medio ambiental que representa la inminente supremacía de las botellas de agua en espacios públicos. Entonces, tomando como base el marco conceptual de los Estudios Sociales de la Ciencia, y en especial la perspectiva praxiológica, este trabajo parte de un entendimiento del agua como un actor no humano con agencia pero también como una materialidad múltiple y compleja.



Pensar el agua como un híbrido conceptual. El derecho fundamental al agua un claro ejemplo de las luchas populares en Colombia

Stephanye Zarama-Alvarado (Ludwig Maximilian University of Munich)

En los últimos años los conflictos socio-ambientales por el agua se han venido intensificando en diferentes regiones de Colombia. El objetivo de este trabajo es estudiar la propuesta pedagógica ambiental sobre el agua, mediante el análisis de las distintas narrativas construidas por las movilizaciones sociales en la defensa del patrimonio hídrico evidenciadas desde el 2006 en Colombia. En este sentido, se indagará cómo el metabolismo histórico-social del agua, fragua un nuevo imaginario colectivo que traza nuevos discursos que se desligan de una visión antropocéntrica y promueven una biocéntrica, permitiendo así, brindar una vez más, el avance sobre las luchas populares por la defensa del agua.



Multiplidad ontológica y (des)coordinación. El caso del estero Carén

Patricio Flores & Francisco Godoy Universidad Alberto Hurtado, Chile

Se busca problematizar el agua como una entidad objetiva/universal, para lo cual se toma como referencia el caso del estero Carén. Concretamente, se estudian las diversas versiones de las aguas del estero, los conflictos que emergen entre ellas y los desafíos que éstos plantean para la regulación.



Política del agua en un contexto de economía petrolera

Eduardo Roa Vargas (Universidad Nacional de Colombia)

En este artículo, presento los avances de una investigación sobre la política del agua en un contexto de economía petrolera. Este proceso, tiene fuerte relación con el discurso del desarrollo sostenible y sus múltiples debates, que a su vez, implica una materialidad, en la medida en que se articula con cambios en las condiciones de producción, verificables en las tasas de acumulación y los cambios en los valores y precios de las mercancías.



Privatización del agua y su impacto en el desarrollo local. Caso Nestle Waters en Tlahuapan

Edmundo Mejía Sánchez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

El elemento privatizador se ha convertido en la punta de lanza para conseguir el “saneamiento” de las finanzas públicas en tiempos de crisis financiera y de política monetaria nacional e internacional. En México es muy claro el arribo neoliberal y privatizador, el cual llega junto con el sexenio de Miguel De La Madrid Hurtado en 1982, pero más específicamente con la promulgación de la Ley de Entidades Paraestatales; y se acompaña de la generalización de términos como eficiencia, eficacia, modernidad, urbanización. Bajo esta vía México se incorporó al club de los países en vías de desarrollo. El agua es no es la excepción y éste es el elemento central de análisis.

P39

DESESTABILIZANDO A LA ARAUCANÍA: CONFLICTIVIDADES, ALTERIDADES Y TERRITORIOS EN LA (RE)CONSTRUCCIÓN DEL WALLMAPU

Hugo Romero-Toledo (Universidad Católica de Temuco)

17 NOV. 16.30h- SESSION 708 – Room/Sala 3

El denominado “conflicto mapuche” es el proceso conflictivo de más larga data en la historia de Chile. El siguiente panel busca debatir sobre La Araucanía en cuanto proceso y proyecto ecológico-político-cultural, reconociendo las formas actuales en que diferentes actores mapuche y no mapuches co-construyen una región de desigualdades extremas, con enormes injusticias socioambientales, y una fuerte estigmatización sobre la acción política mapuche.



Cambios en la Araucanía desde su economía

Natalia Caniguan (Universidad de La Frontera) & José Bengoa (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

El plano económico, se configura así en un articulador de nuevas formas de relación tanto entre la población y el mercado, como con el Estado,

además de fijar una nueva vinculación con el territorio y como éste se vive en la actualidad.



Mapu Chillkantukun Zungu: Descolonizando el mapa del Wallmapu, construyendo cartografía cultural en territorio mapuche

Pablo Mansilla (Universidad Católica de Valparaíso) & Miguel Melin Pehuen (Alianza Territorial Mapuche)

Se presentan los resultados de Investigación Acción Participativa desarrollado por comunidades mapuches en el territorio de Kurakautin en oposición al extractivismo energético que han sido compilados en el libro "Mapu Chillkantukun Zungu".



De La Frontera al Wallmapu: la transformación de la tierra y el territorio en La Araucanía

Hugo Romero (Universidad Católica de Temuco) & Nelson Martínez (Universidad Católica de Temuco)

La actual configuración geográfica de La Araucanía, es el resultado de las luchas por la puesta en circulación e imposición de esquemas territoriales amparados en lo que Peet and Watts (2004) han llamado "formaciones ecológicas discursivas", es decir, la construcción de regiones a partir de características geográfico físicas, político-económicas e institucionales, de manera relacional, histórica, contextualizada y dinámica. Desde una perspectiva de larga duración, es posible distinguir a los menos cinco grandes ciclos formativos: 1) el civilizatorio; 2) el del progreso; 3) el desarrollista; 4) el neo-desarrollista; y 5) el neoliberal.

P40

ECONOMÍAS ASOCIATIVAS Y SOLIDARIAS, POST EXTRACTIVISMO Y POST DESARROLLO: PUENTES, PARALELOS Y BRECHAS

Raúl González (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

16 NOV. 14.30h- Auditorio Ciencias Sociales

La presentación explorará la relación entre la tradición, vertiente y propuestas de la economía cooperativa, asociativa, solidaria con la búsqueda actual de alternativas a lo que se ha denominado los modelos extractivistas de América Latina.



Economías asociativas y solidarias

Raúl González (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Se busca hacer dialogar las perspectivas o vertientes de economía social y solidaria con las de economía sustentable y ecológica. Se parte que ambas vertientes -a caracterizar en el trabajo- son contestarias al orden socio-económico actual pero tienen tradiciones históricas y orígenes empíricos y conceptuales diferentes lo que hace interesante la pregunta por los elementos de convergencia o de divergencia que puedan tener. De manera más específica, el trabajo se pregunta por las condiciones prácticas y teóricas que pueden hacer confluir ambas vertientes en un movimiento intelectual común que abra alternativas socio-económicas a lo que el propio trabajo define como situaciones de crisis en las relaciones sociales y las relaciones humanidad-naturaleza



Conflictos ambientales, una oportunidad para la asociatividad

Daniela Escalona (Academia de Humanismo Cristiano)

Los procesos de conflictos ambientales surgen por diferencia de valores o intereses o ambas, sin embargo movilizan y dinamizan las relaciones territoriales, produciendo aprendizajes y enseñanzas, incentivan la participación social, cambian las prácticas culturales, así como contribuyen a la democracia, al empoderamiento y a la incidencia de las organizaciones locales. Estos aprendizajes producidos por los procesos de conflictos ambientales de las últimas tres décadas han sido acumulativos. Desde 1990, momento en el cual los conflictos ambientales comienzan a surgir con más fuerza, especialmente relacionados a la consolidación del modelo extractivo exportador, se gestionaban a partir de soluciones individuales y únicas para cada caso, cuando el número de conflictos comienza a aumentar, los territorios comienzan a compartir e intercam-

biar aprendizajes, e incluso, generándose conflictos ambientales mucho antes de que exista daño ambiental, es decir se comienzan a gestar nuevos valores territoriales debido al asociativismo. Este primer proceso de expansión territorial de la organización social, antecede al de la asociatividad en mayores escalas, pasando de organizaciones circunscritas a conflictos locales, a organizaciones comunales, regionales o nacionales, con mayor incidencia.



Entre la sustentabilidad y la soberanía alimentaria: un campo de disputa política, un lugar de pedagogía campesina, un lugar de resistencia de mujeres del campo

Ximena Valdés (Academia de Humanismo Cristiano)

La asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas a través de diversas campañas de las Semillas, de la Escuela Agroecológica IALA situada en Auquínco desarrollan una propuesta política y formativa para recuperar los saberes y capacidades de resistencia construidas a partir de la experiencia campesina en contextos de mercantilización y desnacionalización del capital genético.



Economías asociativas. Condiciones para su sostenibilidad

Marilú Trautman (Academia de Humanismo Cristiano)

Definidas las Economías asociativas como aquellas cuyo objetivo es la reproducción de la vida, esto es garantizar condiciones materiales de existencia a sus miembros y sostenibilidad ambiental, se intenta reflexionar sobre las condiciones que pueden facilitar la formación de Economías asociativas. Ello pasa, en primer lugar, por visibilizar prácticas de economías asociativas, tanto desde el pasado, como lo son aquellas relacionadas con el Buen Vivir, y rescatar prácticas modernas como el software libre, o la utilización de redes en forma de mallas, no jerárquicas. En segundo lugar, se destaca cambio cultural en el sentido de utilización de satisfactores sinérgicos y de carácter colectivo. En tercer lugar, se destaca la necesidad de protección y ampliación de los bienes comunes.

P41

CONSTELANDO LOS MODOS DE DIALOGAR: ECOLOGÍA, ACTIVISMO E INVESTIGACIÓN

Karla Palma (Universidad de Chile)

Este panel discutirá las relaciones que se suscitan a partir del estudio de conflictos socio-ambientales en Chile, comprendiendo el proceso de investigación como un espacio de diálogo entre distintas vitalidades, que impactan los procesos de investigación, conocimiento y campos de estudio.

P41.1

15 NOV. 14.30h- SESSION 102 – Auditorio Ciencias Sociales

En diálogo con los animales mestizos en las controversias medioambientales

Gloria Baigorrotegui (Universidad de Santiago de Chile)

Las nociones poscoloniales de lo manchado o Ch'ixi de Silvia Rivera Cusicanqui (2010) y de abigarrado de René Zabaleta (1986) me servirán para destacar lo problemático de controlar y proyectar el rol de los animales en las campañas medioambientales y en las políticas de conservación. Esto porque la propia vitalidad de ellos nos muestra los espacios de ambigüedad, de afectación y también de disputa y dolor. Una manera ni previsible ni controlable de la política en las campañas medioambientales. Mediante trabajo etnográfico y siguiendo dos acciones colectivas presentaré los momentos y eventos que mezclan pasado presente y futuro en donde los animales se encuentran con los humanos de manera mestiza en la arena pública.



Saberes anfibios. Más allá de la epistemología del sujeto cognoscente, hacia la construcción cooperativa del conocimiento

Jorgelina Sannazzaro (Universidad Alberto Hurtado)

En el ámbito de los conflictos socio-ambientales el nuevo desafío es conocer cómo se construyen y consolidan saberes expertos críticos, en

franca distancia con los tradicionales saberes expertos inaccesibles para el público. Esta ponencia se orienta hacia la naturaleza epistemológica del conocimiento construido colectivamente.



De las competencias para el cambio a las experiencias transformadoras: Aprendizaje transformacional en la formación de dirigentes socioambientales

María Paz Aedo (Universidad de Santiago de Chile)

Existe un consenso generalizado en reconocer la importancia de la educación para el desarrollo sustentable (EDS) como desafío central para el desarrollo de una ciudadanía activa, entendida como un conjunto de actores capaces de observar y elegir interacciones responsables con su entorno, con miras a revertir los problemas de contaminación, sobreexplotación y desigualdad en la distribución de los recursos naturales. Sin embargo, este enfoque tiende a generar una brecha entre el cambio personal y el cambio social, político y económico que se requiere para abordar los impactos socio-ecológicos del modelo civilizatorio vigente, al centrar el desafío en la búsqueda -acaso infinita- y adquisición de más y mejores herramientas para el cambio. La sociedad y la naturaleza aparecen como externalidades diferenciadas entre sí y del actor, que tendrá más o menos capacidades de incidencia sobre aquéllas dependiendo de la cantidad y calidad de las competencias y habilidades adquiridas durante su proceso formativo. Cuestionando estos límites de la EDS, proponemos el aprendizaje transformacional como un enfoque educativo-investigativo, que se pregunta por el actor como “entramado” de interacciones en un universo complejo, donde las separaciones entre mundos constituyen performatizaciones o distinciones operativas antes que una realidad dada.



El territorio desde el conocimiento propio: Mapeando Re-existencias en las Antipodas Wayuu, Añu, Barí – Mapuche

Pablo Mansilla (Universidad Católica de Valparaíso)

Se presentan los resultados y reflexiones de cuatro años de Investigación Acción Participativa a través de cartografía social que hemos iniciado en

Venezuela con jóvenes de los pueblos Wayuu, Añu y Bari, titulado "Cartografías Radicales: Mapeando la Resistencia y la Existencia para la descolonización territorial de los pueblos Wayuu, Añu y Bari"; y del Proyecto "Wirinkantun Mapu: dibujando nuestro territorio, descolonizando el mapa del Wallmapu" realizado en Chile por comunidades Mapuche. Ambos proyectos crearon Atlas de Cartografía Radical para mapear la existencia y la resistencia de los pueblos indígenas.



Metodologías para el cambio social: una revisión de las prácticas

Karla Palma (Universidad de Chile)

En esta presentación se busca establecer una reflexión sobre las prácticas metodológicas de quienes investigan conflicto socio-ambientales y la necesidad de reconocer el "yo" como parte del proceso de creación de conocimiento. Con este propósito se analizará la aproximación metodológica de un estudio que indagó en las tecnologías de producción minera de la empresa Los Pelambres entre los años 2011 al 2015. La discusión se enfocará en las metodologías utilizadas y en la necesidad de la complementariedad de estas entre sí, que en este caso son el estudio etnográfico multi-sitio (Marcus, 1999), etnografía crítica (Madison, 2012), estudios de performance (Conquergood, 2012) y de análisis crítico del discurso (Fairclough, 2003). La complementariedad de estas metodologías es central al entendimiento de las prácticas de las empresas extractivas y al impacto de sus procesos tecnológicos en los territorios.

P41.2

15 NOV. 18.00h- SESSION 202 – Auditorio Ciencias Sociales

Tensiones, disputas y acuerdos en procesos de construcción "participativa" de conocimientos y tecnologías: aportes críticos desde una perspectiva etnográfica

Sebastián Carenzo (Universidad Nacional Quilmes) & Florencia Trentini (Universidad Nacional Quilmes)

Esta ponencia tiene por objetivo analizar desde una perspectiva etnográfica procesos de construcción "participativa" de conocimientos y tecno-

logías basados en la puesta en relación de actores que presentan evidentes asimetrías en cuanto a las trayectorias formativas y capitales cognitivos que pueden acreditar (y por tanto movilizar) en dichos encuentros.



Puerto Ventanas como una somateca. Neoextractivismo, mapas y contaminación

Paulina Varas (Universidad Andrés Bello) & Jose Luis Llano (Universidad Andrés Bello)

El concepto de Logística nos plantea un diagrama diferente para entender la ciudad. Por otro lado la comunidad frente a los hechos de la contaminación a instalado dentro de la cultura de explotación extractivista una solidaridad instituyente, un tipo de producción de conocimiento crítico local.



Gobernando el Agua en Territorios en Conflicto: el dispositivo de la encuesta etnográfica en la Región de La Araucanía

Francisca Fonseca (Universidad de La Frontera) & Oriana Bernasconi (Universidad Alberto Hurtado)

Describimos y evaluamos la pertinencia del dispositivo de la encuesta-etnográfica; un instrumento construido con los aportes de los actores sociales y que permite identificar las posibilidades y limitaciones para generar gobernanza del agua en territorios mapuche de la región de La Araucanía.



Dialogando el conflicto de regulación de arsénico en el aire en el Chile de los noventas

Cecilia Ibarra (Universidad de Chile)

El conflicto socio-ambiental que tuvo lugar en los noventa en relación a la regulación de la polución por arsénico en el aire en Chile es una controversia de otros tiempos, no obstante abre una posibilidad de aprendizaje y reflexión sobre investigación, activismo y el rol experto en los conflictos socio-ambientales.

P42

ECOSISTEMAS URBANOS: DESAFÍOS ESTRATÉGICOS EN LA PLANIFICACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO GLOBAL

Sonia Reyes (Pontificia Universidad Católica de Chile), Alfonsina Puppo (Pontificia Universidad Católica de Chile) & Tomás Pastene (Pontificia Universidad Católica de Chile)

17 NOV. 9.30h- SESSION 603 – Room/Sala B31

El panel presenta cuatro elementos fundamentales de los ecosistemas urbanos: estructura urbana, medioambiente, comunidad e instituciones públicas; expuestos desde una mirada interdisciplinaria, analizando las interacciones entre ellos.



Ecosistemas urbanos: desafíos estratégicos para la planificación urbana contemporánea

Sonia Reyes (Pontificia Universidad Católica de Chile), Alfonsina Puppo (Pontificia Universidad Católica de Chile) & Tomás Pastene (Pontificia Universidad Católica de Chile)



Planeación y naturaleza urbana en Bogotá: Aproximaciones desde una ecología política de la urbanización

Germán Quimbayo Ruiz (University of Eastern Finland)

La planificación y la naturaleza urbanas en Bogotá, Colombia, han sido utilizadas como vehículos para reclamar o negociar derechos humanos al ambiente. Con base en este caso, esta presentación propone una discusión entre los comunes urbanos, la planeación urbana y las desigualdades socio-ecológicas.



Reestructuración territorial y colonialidad de la naturaleza en el eje Mercosur-Chile

Alexander Panes (Universidad Fluminense) & Pablo Mansilla (Universidad de Valparaíso)

A partir de referencias de la Ecología Política, analizamos la reestructuración territorial provocada por el plan IIRSA, y en particular su eje Mercosur. Tomamos como casos, proyectos emblemáticos de este eje en la región de Valparaíso; Corredor bioceánico Aconcagua y Ampliación puerto de Valparaíso.



Situando el conocimiento urbano. El desafío actual por generar conocimiento relevante para los estudios urbanos contemporáneos

Paola Jirón (Universidad de Chile)

Por una lado, la intervención urbana sustentada en conocimientos expertos de carácter científico positivista y técnico, tiende a generar un impacto directo sobre la territorialidad de los habitantes, generando consecuencias negativas en la experiencia de habitar en la ciudad a través de su fragmentación espacial y temporal. Por otro lado, la ciudad es habitada a través de diversidad de prácticas cotidianas que se contraponen, resisten y subvierten el conocimiento experto sobre la ciudad a partir de diversos saberes y conocimientos de carácter cotidiano. Por medio del conocimiento urbano situado se intenta develar un punto de encuentro entre ambos tipos de conocimientos.

P43

ESTÉTICAS DEL ANTROPOCENO: UN DEBATE EN TORNO AL ROL DEL DISEÑO, EL ARTE Y LA ARQUITECTURA EN LA CONSTITUCIÓN DE NUESTRA VIDA EN COMÚN

Dusan Kotoras (Universidad Diego Portales), Joaquín Zerené (Investigador Independiente) & Diego Gómez Venegas (Universidad de Chile)

15 NOV. 14.30h- SESSION 108 – Room/Sala 3

El panel busca reflexionar acerca del papel del arte, el diseño y la arquitectura en la constitución de nuestra vida en común considerando las transformaciones derivadas del cambio climático y las insuficiencias de los marcos de interpretación fundados en las ciencias sociales modernas.



Fractosferas

Susana Dias (Universidad Estatal de Campinas Unicamp) & Sebastián Wiedemann (Universidad Estatal de Campinas Unicamp)

Fractosferas es una serie de experimentaciones colectivas como modos de fabulación especulativa entre artes, ciencias y filosofías que apelan a la creación de un posible conocimiento terrano (Latour). Un pensamiento con, entre y a través de las nubes, árboles y piedras como cosmopolítica de lo sensible.



Paisajes para la América Latina y el Caribe hambrientos: hacia una enseñanza de paisajismo comestible bajo los derechos humanos y orientado a la justicia alimentaria

Leo Name (Universidade Federal da Integração Latino-Americana)

Mi objetivo es presentar ideas sobre la enseñanza de un "paisajismo comestible" – comprendido como el diseño y la planificación de paisajes que combinan el uso preferente de especies vegetales comestibles por la especie humana con otros intereses ornamentales y ambientales.



Estetización de la Participación: Breves notas sobre Comunidad, Participación, Trabajo, Labor y Arquitectura en la era del capitalismo DIY

Jose Luis Llano (Universidad Andrés Bello)

Las configuraciones culturales sobre la ciudad han derivado desde una re-localización del discurso lingüístico significativo a un campo socio-cultural transdisciplinar, y la presencia de otros modos de asociatividad como metodologías de trabajo en torno a pensar la obra de arquitectura, a modo de micro-laboratorios donde es posible relocalizar lo comunitario, en una serie de tácticas de empoderamiento sociocultural. Hoy los ejercicios de operatividad sobre el sujeto y su imaginario urbanos, propone un juego entre, el rol y el desarrollo del trabajo material e inmaterial que la participación, la cooperación y la autogestión pueden generar en el proceso de construcción de comunidad y el derecho a la ciudad.



Trayectorias agenciales en la construcción del lugar. Arreglos institucionales y tejido asociativo en los Huertos Obreros y Familiares de La Pintana.

Paulina Terra Rosas (Pontificia Universidad Católica de Chile)

La trayectoria de los Huertos Obreros y Familiares de La Pintana ha estado marcada por el rol que han tenido las diversas organizaciones de base en la construcción y devenir de este lugar y la relación con el Estado y el mercado. Este devenir se ha sustentado en los cambios que han sufrido estas relaciones, existiendo momentos en donde las alianzas entre cooperativas y el Estado posibilitaron la construcción del lugar y otros en donde, debido al quiebre de esta relación y al establecerse alianzas entre el Estado y el sector privado, estas villas experimentaron y experimentan aún procesos de transformación en los cuales la llegada de industrias y talleres molestos ha desencadenado un deterioro socioecológico del lugar. De acuerdo a Swyngedouw (2004), la capacidad para configurar el espacio por parte de redes y/o alianzas de personas y organizaciones se debe fundamentalmente a la capacidad de formar arreglos institucionales que permiten concebir órdenes regulatorios, los cuales se relacionan y se encuentran en diálogo con redes económicas. La reconstrucción histórica del rol que han tenido las distintas configuraciones de relaciones sociales en la producción del espacio nos permite acercarnos a la comprensión de la capacidad de agencia, que en el caso de los Huertos Obreros y Familiares de La Pintana emerge desde el lugar para resistir y contestar procesos de transformación que generan deterioro de las condiciones socioecológicas.

P44

DESAFÍOS Y DILEMAS DEL TURISMO Y LA CONSERVACIÓN EN TERRITORIOS FORESTALES

Noelia Carrasco (Universidad de Concepción)

16 NOV. 09.30h- SESSION 304 – Room/Sala B41

Espacio para la expresión e intercambio de ideas y preguntas en torno a las posibilidades del turismo en sintonía con la conservación, en contextos tensionados por la presencia de la producción de monocul-

tivos e industria de celulosa. Participan actores locales, agentes de ONG e investigadores.



¿Territorios forestales? Visión crítica de la influencia de la industria forestal en la configuración de territorios bioculturales, región del Bio Bio

Noelia Figueroa Burdiles (Amukan Editorial Itinerante, Investigadora Independiente)

En este ensayo, se exploran desde una perspectiva decolonial y situada, algunos de los fenómenos históricos/socioeconómicos, que han influido en el devenir de territorios bioculturales (específicamente, zonas de montaña), marcados actualmente por la expansión de los monocultivos de pino y eucaliptus destinados a la industria forestal en la región del Bio Bio. A la vez, se intenta explicar cómo estos fenómenos se expresan en discursos sobre el desarrollo económico de la región (públicos y privados), considerando también hechos recientes donde se han evidenciado los efectos que tiene esta industria en la calidad de vida de las comunidades vecinas; para luego y a partir de allí plantear preguntas asociadas a la resignificación de tales territorios. En la búsqueda de respuestas, sin desconocer intereses o tensiones, se valoran experiencias de turismo cultural local en tanto alternativa de desarrollo económico y contribución a la resignificación de estos territorios en la región.



Bosques australes y Sustentabilidad: Una aproximación etnográfica a los significados del bosque nativo, en el valle del río San Pedro, Región de Los Ríos

Francisca Vergara (Investigadora Independiente)

La presente investigación plantea como objetivo explorar los imaginarios de la sustentabilidad del bosque nativo, a través de un acercamiento etnográfico a los discursos de los habitantes del valle del río San Pedro, Región de Los Ríos (Chile), para comprender la complejidad que representa antropológicamente la conservación de los ecosistemas de bosque nativo, a través de la implementación de una estrategia de conservación de la biodiversidad en un territorio rural, habitado y productivo. Para ello, se empleó

un diseño metodológico cualitativo de acuerdo a un enfoque etnográfico con el propósito de abordar la problemática a partir del relato y las prácticas de los actores. A partir del análisis de los datos recopilados, fue posible indagar en los procesos socioculturales a través de los cuales los actores han atribuido significados a los remanentes de bosque nativo, y a su sustentabilidad, entendida ésta como un principio y una práctica que permite comprender otras dimensiones significativas del bosque, que escapan de una mercantilización de la naturaleza. Finalmente, se proponen ideas en torno a la visibilización de aquellos otros significados que posee el bosque, arraigados en la identidad local y en las territorialidades de los habitantes del valle del río San Pedro, a modo de asegurar que estrategias de conservación de la biodiversidad basadas en modelos de gestión territorial compartida como ésta, se basen en la pertinencia cultural y territorial.



Re-conceptualización del territorio de Nahuelbuta: Perspectivas locales de desarrollo desde la mirada de la conservación de la naturaleza para el turismo

Viviana Mora (Fundación Nahuelbuta) & Nicolás Rodríguez (Universidad de Concepción)

La Provincia de Arauco se caracteriza por ser una de las postales del modelo forestal, en donde gran parte de su territorio fue colonizado por las plantaciones de pinos y eucaliptus, la Cordillera de Nahuelbuta no fue la excepción. La irrupción del modelo forestal en la Cordillera de Nahuelbuta no tan sólo trajo implicancias ambientales sino que generó una fisura en la vida que desarrollaban sus habitantes, muchos/as fueron despojados/as de sus tierras y hogares por el avance de las plantaciones, quienes se quedaron tomaron una posición de resistencia al nuevo modelo de desarrollo que llegaba a modificar su territorio. Hoy, a casi 40 años de esta fisura los/as habitantes de Nahuelbuta son protagonistas de la construcción de una alternativa ante el modelo de desarrollo hegemónico, ya no desde la introducción de especies sino de la conservación de la biodiversidad existente en su territorio. Son estas experiencias, prácticas y sueños que vemos necesario relevar en esta ponencia para comprender el relato que se ésta tejiendo, en el cual la conservación de la naturaleza

es un eje central, y el turismo es la alternativa elegida por los actores para el desarrollo sustentable del territorio que habitan.



Ensayos para la gobernanza de la conservación a través del turismo en el Área de Alto Valor (AAVC) de Caramávida, Cordillera de Nahuelbuta

Noelia Carrasco (Universidad de Concepción), Bernardo Reyes (Fundación Nahuelbuta), Eduardo Letelier (Universidad Católica del Maule) & Pedro Peña (Fundación Nahuelbuta)

Las nuevas claves del turismo tanto a nivel local como global, exigen análisis plurales y sistemáticos en torno a sus alcances y desafíos. La ponencia describe un proceso de concertación de actores locales de diversos perfiles económicos y culturales, en torno al objetivo de diseñar participativamente la zona de amortiguación del AAVC de Caramávida – de propiedad de dos grandes empresas forestales - para el desarrollo del turismo. Este proceso, forma parte de una secuencia de iniciativas que se vienen desarrollando en los últimos años en la zona de Caramávida, Provincia de Arauco, Región del Biobío a través de tres proyectos financiados por Corfo a través de su línea de Bienes Públicos (Arca del Gusto, Eco comunas, Turismo y Conservación). Desde un ejercicio reflexivo, se abordarán las siguientes preguntas: ¿qué avances ha sido posible construir a través de las iniciativas implementadas? ¿Qué factores condicionan hoy el diseño participativo de la zona de amortiguación de la AAVC? ¿Qué rol juegan o debiesen jugar hoy las empresas forestales en el territorio que desea desarrollarse a través del turismo?



Aprendizajes para la Planificación Participativa y la Gestión Territorial

Carlos López Odgers (Instituto Chileno de Permacultura y Transición)

Las complejidades del sistema-mundo actual, requieren que la periferia asuma un rol protagonista en la co-producción de conocimiento. La configuración de este conocimiento es la integración entre el conocimiento situado y el técnico resultado de una adecuación socio-técnica con perspectiva transformadora, desde las epistemología de los territorios y sus racionalidades ambientales, hacia la construcción de una fuerza viva,

social y económica que respete los límites de la naturaleza con horizonte en el buen vivir. Se expondrá la experiencia de proceso de formación de actores locales de tres territorios de la provincia de Arauco, enmarcado en proyecto Diseño de un Modelo de Eco-comunas para el Fomento de Destinos de Turismo Sustentable.



Desarrollo del turismo en la Provincia de Arauco: entre las apuestas de la política de fomento y las expectativas y necesidades de los emprendimientos locales

Eduardo Letelier Araya (Universidad Católica del Maule)

Desde el cierre de las minas de carbón a mediados de los noventas, la Provincia de Arauco ha sido objeto de siete planes especiales gubernamentales orientados a promover la reconversión hacia nuevas actividades económicas. En esta dirección, el turismo ha estado presente en forma sistemática como uno de los ejes de esta transformación. No obstante, la misma Estrategia de Desarrollo Regional reconoce la complejidad de compatibilizar esta actividad con los impactos del sector pesquero y forestal regional, que muestran niveles crecientes de conflictualidad. A este desafío se suma la ausencia de una visión compartida sobre el desarrollo turístico provincial, cuestión que tiene como trasfondo la debilidad o ausencia de mecanismos de participación de la sociedad provincial y el carácter subsidiario de las políticas de fomento. Ambos factores generan una autoselección a los beneficiarios según su capacidad de cofinanciamiento, antes que su interés, compromiso y potencial de desarrollo turístico, cuestión que termina minando la legitimidad y efectividad de los planes especiales de desarrollo económico orientados hacia el territorio. La excepción a esta situación la constituyen las comunidades mapuche del lago Lleulleu, que han sabido transformar el conflicto por la defensa de su territorio en una oportunidad para negociar la inversión pública local para fomento turístico.

P45

COMUNICACIONES, ECOLOGÍA Y NUEVOS ACTORES MEDIALES

Rosa Liliana De Simone (Pontificia Universidad Católica de Chile)

15 NOV. 18.00h- SESSION 207 – Room/Sala 1

Las comunicaciones son esenciales para establecer procesos de resiliencia. Las interacciones entre individuos y nuevos medios influyen las capacidades de respuesta frente al cambio, a la vez que construyen y modifican imaginarios. El panel se enfoca en discutir las relaciones entre estrategias comunicacionales en torno a los temas ecológicos y a la emergencia de nuevos actores que influyen este intercambio.



Prácticas y concepciones de comunicación y ambiente en Colombia

Eliana Herrera (Universidad Minuto de Dios) & Jair Vega (Universidad del Norte)

En el marco del proyecto de investigación interinstitucional Experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente en Colombia (2008-2014) proponemos analizar las concepciones de comunicación y su correspondencia con las concepciones ambientales en 20 iniciativas locales enfocadas a la gestión de la relación seres humanos-naturaleza, en diferentes territorios de las cinco regiones de Colombia. La comprensión de la comunicación se realizará desde los paradigmas y las prácticas comunicativas, aspectos que serán relacionados con las diferentes vertientes del pensamiento ambiental que permitan entender los paradigmas ambientales, la visión sobre ambiente y los tipos de ambientalismo. La investigación se desarrolló mediante un diseño metodológico de estudios de caso con trabajo de campo etnográfico y entrevistas en profundidad realizado entre 2008 y 2013. Para este ejercicio se realizará un análisis de contenido del material.



Reelaboraciones de lo común: Coproducción de conocimiento en Plataformas Polifónicas a partir de la experiencia de organizaciones socioambientales en Valparaíso-Chile

Lina Marín (Universidad de Valparaíso)

La investigación profundiza desde el Paradigma de lo Común en el trabajo de organizaciones socio-ambientales en Valparaíso-Chile que se oponen a cercamientos de bienes y espacios fundamentales para la vida. A través de

una plataforma polifónica en internet este trabajo busca coproducir conocimientos que conecten saberes locales con problemas globales.



Cuando Respiro: experiencia de una nueva manera de difusión de documental ecología

Coti Donoso (Universidad de Chile)

A partir de la realización de mi obra documental Cuando Respiro, realizo un análisis de lo que fue la experiencia de su difusión y distribución, así como de los usos sociales de compromiso y acción, de los objetivos planteados, de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos. En este último aspecto, se abordan las distintas lecturas que se tiene de la obra desde la mirada de jóvenes y estudiantes chilenos.



Nuevos roles del retail chileno en la creación de discursos en torno a la ecología y el medio ambiente

Rosa Liliana De Simone (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Esta ponencia revisa el rol del retail chileno en la construcción de discursos mediáticos en torno a imaginarios ecológicos, y apela a reflexiones acerca del modelamiento de campañas comunicacionales, estrategias mediales y discursos corporativos en torno a las transformaciones socio-ecológicas actuales, provenientes desde un enfoque interdisciplinario.

P46

EXTRACTIVISMOS EN CHILOÉ: AMENAZAS Y DEFENSAS TERRITORIALES URGENTES

Vladia Torres (Centro de Estudios Sociales de Chiloé)

18 NOV. 11.30h- SESSION 908 – Room/Sala 3

Con la mirada puesta en el territorio y sus conflictividades, proponemos abordar distintos escenarios del extractivismo en el archipiélago de Chiloé como investigadores comprometidos con el análisis de la realidad y su transformación. Desde las ciencias sociales y la ecología política, se han generado marcos de entendimiento del extractivismo y los conflictos

que propicia en territorios locales. En Chiloé particularmente hay presencia de proyectos extractivos y de generación energética: parques eólicos y concesiones mineras, proyectos forestales, y acuícolas que la mayoría de las veces profundizan el despojo y relación colonial con habitantes y territorio. Haciendo alusión a estos procesos del capital, abrimos el espacio para caracterizar su funcionamiento e interacción, al tiempo que esperamos se logre delinear posibles salidas y formas de enfrentar colectivamente las problemáticas.



Movimiento socio-territorial en Chiloé: aproximaciones desde la Geografía

Diego Calderón (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

Frente a los actuales conflictos y movilizaciones socio-territoriales desarrollando en la isla de Chiloé desde el 2016, resulta importante comprender las dinámicas que poseen estos movimientos sociales en relación a la construcción de una territorialidad, lo cual actualmente se encuentra en disputa.



¿Contra, fuera o en el Estado? Estrategias de construcción de poder político post-extractivo en el Chiloé actual

Eduardo Mondaca (Centro de Estudios Sociales de Chiloé)

Esta ponencia tiene como propósito profundizar en las diferentes estrategias de construcción de poder político post-extractivo que tienen lugar en el archipiélago de Chiloé, enfatizando especialmente en su relación con la dimensión estatal.



Ecologías, trampas y redes. De la legitimación y la explotación ilegal de recursos marinos en Magallanes, Chile

Natalia Bohle (Universidad Alberto Hurtado)

¿Qué argumentos subyacen a la explotación ilegal? Las ecologías comunitarias encuentran en ellas argumentos comprensivos del territorio justificando y deslegitimando con la experiencia las regulaciones de la pesca

artesanal, construyendo un escenario despreciado que ha sido imposible de solucionar.



Concesiones Mineras en la Isla Grande de Chiloé: un mirada desde la ecología política

Carlos Andrés Olavarría (Universidad de Los Lagos)

Las Concesiones mineras en la Isla Grande de Chiloé: una mirada desde la ecología política es un estudio que se enmarca en torno a dinámicas socioambientales y abarca las principales repercusiones que posee esta temática en el archipiélago. Derivado de un proceso de conversión de Chiloé, no sólo en una zona de gran extracción pesquera, sino también minera. Esta problemática exige mostrar los alcances de las formas de resistencia social a partir de la movilización social contra la minería, señalando los principales efectos que ocasionará ante una eventual instalación de industria minera tanto en materia medioambiental y sus respectivas consecuencias sociales que esto conlleva.



Vínculos epistémicos y comunicacionales entre el florecimiento de algas nocivas, los salmones y las movilizaciones sociales en la crisis socio-ambiental de la marea roja en Chile (2016)

Claudio Broitman (Universidad de Santiago de Chile)

La región de Los Lagos, situada en el sur de Chile, experimentó una crisis socio-ambiental a principios de 2016. Los efectos de una fuerte marea roja (Cabello y Godfrey, 2016) movilizaron a 2000 pescadores que exigieron subsidios ante la carencia de otro medio de subsistencia. La marea roja es un fenómeno natural, presente en las costas de Chile hace 800 años (Suarez y Clement, 2016). Se trata de una floración de micro-algas nocivas que son consumidas por los pescados y moluscos, produciendo efectos diversos sobre estas poblaciones, como parálisis, varamientos o muerte. Más allá de la investigación sobre las causas del fenómeno, nos interesamos en el vínculo entre los lanzadores de alerta (Chateauraynaud, 2013), la marea roja y la industria del salmón. En este marco, trabajamos sobre la hipótesis que la precariedad institucional en un régimen donde cohabitan las extrac-

ciones intensivas y de subsistencia de los recursos naturales favorece la circulación discursiva (Jeanneret, 2014) y la hibridación de los argumentos de los actores del conflicto (Broitman, forthcoming).

P47

MULTISPECIES POLITICS AND MORE THAN HUMAN ONTOLOGIES

16 NOV. 16.30H- SESSION 505 – Room/Sala B51



Guanaco places: A multispecies anthropology of a rewilding project

Meredith Root-Bernstein (National Institute for Agricultural Research, France)

I use a multispecies enthnographic approach to ask how guanacos in a rewilding project in Chile approached understanding a world to which they were adapted but that they had never seen before. I draw on an STS approach and Eduardo Kohn's forest semiotics to ask how the guanacos transformed a model landscape into a historically contingent set of places.



Camel Counter-Logics in the Settler South

Anna Boswell (University of Auckland)

This paper examines the Anthropocene from the perspective of the settler south, unravelling the story of the Australian feral camel (*Camelus dromedarius* and *Camelus bactrianus*) in order to understand why resilience fails or where it falls apart, and how it is structured in terms of debt, loss and unrecoverability.



Deep Mapping Eel Worlds: Encountering Watery Places and Spaces

Jen Dollin (Western Sydney University)

This paper frames human-water-eel entanglements using auto/multi-species ethnography in an attempt to cultivate fresh modes of thinking. Attuned to the agency of others and of matter, these ethnographic methods combined with deep mapping open up a new trans-disciplinary space.



Aliens here to stay? Managing invasive mosquitoes in Europe

Kevin Hall (Goethe University Frankfurt) and Meike Wolf (Goethe University Frankfurt)

Based on ongoing ethnographic research in Europe we discuss how borders are locally enacted in tiger mosquito management strategies and how the concept of invasion is mobilised on the level of the European Union to translate ecological change into an object of political intervention.



Stingless bees beekeeping and livability in the Anthropocene

Érica Pastori (UFRGS, Brazil)

This work presents an ethnographic research from places where the beekeeping of native stingless bees, namely meliponiculture, is promoted in South Brazil. Besides learning to keep bees, those places stimulate the multiespecies sensibility and livability.

P48

SOCIO-ENVIRONMENTAL DILEMMAS AND CONFLICT ECOLOGIES

18 NOV. 11.30H- SESSION 901 – AUDITORIO NICANOR PARRA



Intercultural Approaches to Socio-Environmental Dilemmas in Northern Ecuador

John Stolle-McAllister (University of Maryland)

Faced with serious threats to their water supplies, communities in the Mo-janda region of northern Ecuador employed intercultural problem solving methods by knowledge and organization from both local sources and outside experts to solve the crisis and sustain their community structures.



Conflict Ecologies in a National Park: Mau Mau and the Aberdare Forest in Colonial Kenya

Warimu Njambi (Florida Atlantic University) & William O'Brien (Florida Atlantic University)

We employ a posthuman perspective that foregrounds nonhuman actors that were vital to the Mau Mau conflict in colonial Kenya. Focusing on conflict in Royal Aberdare National Park, we emphasize the importance of nonhuman elements in the mountain park that wielded significant power in the struggle.



Decolonial Sparks: Potentials and entanglements in the establishment of a large-scale marine conservation area in Rapa Nui (Easter Island, Chile)

Sarah Bess Jones (Duke University)

Community members, local organizations, international organizations, universities, and the Chilean government have discussed multiple options for marine conservation for Rapa Nui, beginning in 2010. In 2015, the Chilean government announced the intention to establish a large marine protected area surrounding Rapa Nui, pending the approval of the Rapanui people, per OIT 169. Drawing upon MCD (modernity/coloniality/decoloniality) theory, this research explores the tensions and potentials that emerge from indigenous Rapanui engagement with the model of a large marine protected area (LMPA) in Rapa Nui (Easter Island, Chile). This research explores 1) how the Rapanui people have navigated the process of negotiating an LMPA in their territory in a manner that increases Rapanui capacity for self-determination in their relationships with conservation entities and the Chilean State, 2) how engagement with the model of large scale marine protection has facilitated opportunities for Rapanui to envision the formulation and practice of a marine conservation that encompasses Rapanui cosmovision, and finally, 3) how, through moments of controlled equivocation, Rapanui actors have begun to navigate through the liminal space of engagement with colonial structures of power to find hope for decolonial practice in marine conservation.



Indigenous Governance in Species Action

Stephen Turner (University of Auckland)

This presentation examines socioecological governance and knowledge practices via extra-human species and the operations of settler law. Its starting point is the pressures that Māori claims to water bodies and sources in New Zealand have placed on settler governance, evident in the Waitangi Tribunal's compendious 2011 report on flora and fauna which responds to the Wai 262 claim lodged in 1991. With a public audience in mind, and responsive to the national government that mandates the Tribunal's existence, the report nonetheless undermines and reconstructs the constitutional basis of New Zealand law through its commentary on 'control'. Enacted through reciprocal relations to water bodies and species, tribal control encompasses principles of kinship, stewardship and genealogy that link the human and extra-human. Despite being weakly articulated in national law, Māori relations to water bodies and sources inform the Tribunal's rewriting of control as self-ownership.

P49

POST-DEVELOPMENT - POST-ANTHOPOCENE

17 NOV. 09.30H- SESSION 604 – Room/Sala B41



Walking, writing, knowing - critical walking practice in the post-Anthropocene

Louisa King (University Technology Sydney) & Jakelin Troy (University of Sydney)

By considering knowledge interferences, which further enable the collapse of the false nature/culture binary, the paper will expand upon Saskia Sassen's hint towards measurements as becoming re-appropriated in the Post- Anthropocene, delivering novel agencies for the Post-Human. The paper will discuss critical walking practice, as a way to re-appropriate 'measurement' through the moving body, one which subverts Cartesianism, producing new earth-bound knowledge and empathy with the earth.



Steps towards an anthropology of life: post-development and the education by attention

Koen De Munter (Universidad Alberto Hurtado) & Felipe Trujillo Bilbao (Universidad Alberto Hurtado)

We propose “life” as an interdisciplinary matter of inquiry that ought to be approached in a non anthropocentric way, also for anthropologists. This “beyond the human” perspective allows theoretical insights regarding multi-species perspectives as well as considering sociality in a fully ecological way. Moreover, the perspective of an “anthropology of life” allows for some important e-ducational considerations.



Children in the Anthropocene: Tied together; knotted in knots; entangled lives in La Paz

Karen Malone (Western Sydney University)

Cities are microcosms of the planet fashioned for our species. Cities of the Anthropocene promise children a better life, a future, but they haven’t always delivered on those promises. This paper reveals the complexities of children’s entangled lives in La Paz. Tied together; knotted in knots.



What Sciences Will Decolonials Have Needed to Decolonise the Anthropocene?

Lesley Green (University of Cape Town)

If decolonials are to have been successful in decolonising (in) the Anthropocene, what sciences will they have needed? The paper proposes a series of integrative approaches that emerge when decolonial theory, African dilemma tales and Amerindian perspectivism are set in dialogue with anthropocene / capitalocene studies.

P50

INTERBEINGS AND NON-HUMAN RELATIONALITY

17 NOV. 16.30H- SESSION 704 – Room/Sala B41



Our rivers, ourselves: Interbeing in human-river relationships

Sarah Laborde (Ohio State University / Griffith University)

This paper is about the relationships between humans and rivers. It explores the possibility of thinking about these interactions using frameworks from research and practice that focus on the health of relationships between humans, and support the development of an ethics of Interbeing.



Pensando sobre Cultura Animal a partir de A Vida das Abelhas

Júlia Lins (Universidade Federal de Campina Grande)

A área de Antropologia e Etologia, ou ciências naturais, quando se cruzam tendem a faiscar em debates difíceis de ultrapassar. Contudo, proponho no presente artigo discutir o conceito de Cultura Animal na visão antropológica, interseccionando a discussão com a área de Etologia, estudo ao comportamento dos animais, e Literatura, utilizando como base a obra A Vida das Abelhas de Maurice Maeterlinck. Busco demonstrar, a partir de exemplos empíricos, inicialmente encontrados em abelhas, a existência observável de traços do que poderíamos nominar de Cultura Animal, e como podemos, a partir daqui, avançar o debate e trazer cada vez mais a Antropologia para perto deste fenômeno contemporâneo e real.



Explorando las relaciones entre agua, animales y humanos en el desierto extremo, norte de Chile

Daniella Jofré (Universidad Católica de Temuco)

Desde ya hace más de dos décadas, las interacciones entre seres humanos y no humanos han despertado el interés de las Ciencias Sociales, junto con la emergencia de nuevas líneas teóricas postcoloniales tales como ecofeminismo y posthumanismo (Braidotti 2006, 2013; Deckha

2012; Haraway 2003, 2008, 2015; Pedersen 2011). A partir de una reflexión teórica y metodológica, nos enfocamos al estudio de las relaciones entre agua, sapos (*Telmatobius marmoratus*) y humanos bajo condiciones de aridez extrema en los desiertos de la pampa de Tarapacá y el altiplano de Parinacota. En base al uso de etnocategorías provenientes de las comunidades actuales, principalmente de ascendencia Quechua y Aymara, se analiza la larga trayectoria de estas interacciones y como se entrecruzan con la construcción postcapitalista del desierto en territorio indígena.



Spatial encounters of the human and non-human: the high-speed train, refugees, wires and the birds

Duygun Erim (Yaşar University)

This paper will problematize how our orthodox conceptions of borders and boundaries shape the processes of organizing space and think on how the various spatial, administrative, scientific discourses resonate and enact a world in which nature; human and non-human are being progressively squeezed by practices of exclusion and isolation in spatial practices.

P51

NARRATIVES AND LITERATURES OF THE ANTHROPOCENE

18 NOV. 09.30H- SESSION 808 – Room/Sala 3



A sea of anger, greed and abuse: Narratives of Drowning Islands in the Pacific Ocean / An Aesthetic of Activism in Pacific Island Poetics

Yvonne Kaisinger (University of Salzburg)

In this paper on the exploitation and destruction of seascapes, I explore themes, tropes, and metaphors related to the representation of climate change and activism in Pacific Island literature by women.



Resource Literatures of the Anthropocene

Rune Graulund (University of Southern Denmark)

Inspired by recent posthumanist and New Materialist thinking, the paper will examine how the medium of literature can mediate and problematize resource scarcity in the Anthropocene.



Fictional Environment Risk Narratives in Contemporary Canadian Literature

Adina Balint (University of Winnipeg) & Patrick Imbert (University of Ottawa)

By comparing two contemporary French language Canadian fictional narratives: *Oscar de profundis* by the Quebecois author Catherine Mavrikakis, and *Kuessipan* by the Inuit author Naomi Fontaine – we explore the poetics of one major risk that we are confronted with today: the risk of climate change.

P52

INDIGENOUS KNOWLEDGES AND COSMOPOLITICS

18 NOV. 09.30H- SESSION 805 – Room/Sala B42



Keeping climate futures open: Managing waters on an Aboriginal island

Michaela Spencer (Charles Darwin University)

Telling ethnographic stories of a research project working with Yolngu and Western water on Milingimbi island, this paper draws attention to modern and ancestral practices being mobilised to eliciting 'groundwater' as a shared politico-epistemic problem which at the outset does not presume the conditions of its own resolution.



Protecting the Balance of Life: Mapuche Indigenous Knowledge of Environmental Justice in Chile

Arturo Zepeda (California State University, Los Angeles)

The destructive environmental effect by neoliberalism and foreign privatization in Indigenous Chilean sacred lands have been an ongoing process

of globalization from the lenses of Western ideologies. Globalization's long term objective is to enforce a dominant view of modernity, capitalism, and Western culture. It is these dominant views of coloniality that has continued to erase the way of life of the Mapuche people which centralizes on the preservation of ecologies. In this paper, I argue that globalization serves as an intersectional agenda to completely wipe out non-Western environmental cultural practices and implement a dominant view of capitalism and Western modern thought by privatizing sacred Mapuche land in Sothern central Chile. Furthermore, the rise of Mapuche social movements in Chile goes beyond resisting neoliberalism and globalization; the movement is founded on the Mapuche belief of protecting the balance of life, mother earth.



Mapuche ontologies, neoliberalism and tourism. De-colonising neoliberalism and nature in Alto Bío-Bío, Chile

Marcela Palomino-Schalscha (Victoria University of Wellington)

Situated in Alto Bío-Bío, and bringing together literature on neoliberal natures and relational ontologies, this presentation explores how a Pewenche tourism initiative is including non-humans in everyday political struggles, destabilising and decolonising neoliberalism and "nature", while putting forward Pewenche ontologies.



Anthropocene Anticipations? Indigenous and Western Environmental Knowledges in Multispecies Historical Encounters

Michael Davis (University of Sydney)

Engagement between local Aboriginal people and British botanical and natural history explorers in 19th century Australia can illustrate the complex dynamics of multi-species encounters. In this presentation I draw on explorer and travel narratives to interrogate these dynamics of engagement, and ask how they might suggest a re-thinking of human-non human relationships in an Anthropocene context.



Geo-visualisation, connectivity, outer spaces, across time: the earth, the sky and the ethnographic record

Hart Cohen (Western Sydney University)

Can connections between Aboriginal stone arrangement sites and astral bodies offer clues to how we conceive of the scientific mind in the Indigenous world? Archaeo-astronomy has been used to explore linear stone arrangements sites that may be actual astral or terrestrial observation platforms. With data visualisation and computer simulated remote sensing methods, plausible sites in concert with celestial movements could be identified. This paper will review both the hypothesis and the methodological approach in the work of John South Barkindji in order to find the points of contact between an Aboriginal holistic ontology and scientific anatomization, between the Aboriginal clever man and the scientist and between a knowledge in the service of sustenance and survival and one that searches in the service of command and control. These multiple vectors cut through the visible and the invisible, science and myth necessitating an interface. The question arises as to whether the projections that will necessarily mediate these assemblages result in visualisations that move beyond the representation of knowledge, and instead lead to visualisations that perform as knowledge.

P53

AFFECTIVE AND BODILY RELATIONS WITH ELEMENTS AND CHEMICALS

17 NOV. 09.30H- SESSION 605 – Room/Sala B42



Un-Alienating Carbon

Anne Pasek (New York University)

This paper compares efforts to remediate carbon via afforestation vs. bio-char. It forwards a theory of carbon alienation, arguing that more ethical relations to carbon follow from practices that emphasize remediation as labor and allow for forms of greater bodily encounter with carbon.



The Atom and the Fly: Biocontrol in the Nuclear Wilderness

Shannon Cram (University of Washington Bothell)

This paper explores the dual production of nature as both pristine wilderness and biological vector at a former nuclear weapons facility. Examining Weapons-to-Wildlife and Integrated Biological Control programs at this site, I consider how the discursive slippage between wild and controlled has been employed in the service of nuclear industry.



Arsenic and Old Waste

Adam Romero (University of Washington Bothell)

This paper explores the historical geography, political economy, and biogeochemistry of industrial arsenical waste. It begins with the emergence of white arsenic—a highly toxic anthropogenic form of arsenic—in the waste piles of the British copper smelting industry in the first years of the industrial revolution. It then traces the movement of these new forms of arsenic from these waste piles into the European commercial economy beginning the early 1800s and subsequently into US agriculture in the late 1800s. The paper then examines the transfiguration of white arsenic into cosmopolitan pesticides in the interwar period, arguing that the particular nature of arsenical waste made it not only an ideal economic poison but also a critical compound in the chemicalization of US agriculture.



Nuclear Embodiment: Learning to Love Radiation after Fukushima

Maxime Polleri (York University)

In the aftermath of the Fukushima Nuclear Disaster, this paper explores how members of the Japanese public are acquiring an affective knowledge for radioactive matter through particular sensory interactions, successfully shifting their attitude upon radiation from what used to be a synonym of man-made danger toward an hegemonic vision of natural wonder, technological amusement, and scientific amazement.

P54

DIY ECOLOGIES AND THE MULTISPECIES CITY

17 NOV. 09.30H- SESSION 606 – Room/Sala B51



We're doing it for a good cause': Moral discourses in a dumpster-diving 'community'

Pedro Branco (Universidade de Brasília)

Can stealing ever be the moral thing to do? Based on ethnographic research in the dumpster-diving 'community' of Tromsø (Norway), this paper discusses the emergence and articulation of moral discourses around turning waste into nutrients for personal consumption in an age of excesses.



The Politics of DIY Ecologies: The Case of Istanbul Urban Gardens

Gökçe Öcal (Istanbul Technical University)

This paper argues that the destruction of urban public space and green space in particular in Istanbul in the aftermath of Gezi Protests gave way to DIY urban gardens as spaces of solidarity, collectivity and learning as well as “commons” where ecological concerns can be raised and made visible.



The Sensual City: Multispecies Encounter and Embodied Pleasure in Urban Farmers' Markets

Jennifer Atkinson (University of Washington, Bothell)

This paper traces the recent resurgence of urban gardening movements and farmer's markets to their historical roots in the 1960s counterculture, which eschewed national supermarket chains, industrial agriculture and mass-produced convenience foods. Yet in examining representations in literature, creative nonfiction and food journalism, I show this movement to involve more than just a rejection of the agricultural “establishment”: period literature celebrating urban gardening and farmer's markets also highlights a certain revolt of the senses – a desire for multispecies intimacies within urban landscapes, a longing to touch, taste, smell and con-

sume the world of plant crops and soil-based life. In analyzing writings of midcentury and contemporary urban gardeners, food critics, environmental activists and mainstream literary figures (e.g. John McPhee, Frances Moore Lappé, Eleanor Perenyi, Karen Hess and more), I argue that these works tell us more than what we already know about the blandness of industrial produce or luscious superiority of local garden truck.



Emerging worlds. Ecovillages and ecological communities

Alice Brombin (Universidad Autónoma de Mexico UNAM)

Ecovillages have become global phenomenon focused on shared goals of ecological sustainable living within distinct ecosystems. These experimental communities show how it may be possible to access feelings and sensations of prosperity or conviviality through attachment to the natural world. Rather than presume that nature is a pre-existing object, the natural environment is imbued with feelings and emotions. Ecovillages express a way to overcome an anthropocentric view of nature, proposing an ecological model of social action based on the concept of care, meant as a long term dynamic of engaging with nature in processes of ecological world making.



Asentamientos pro sustentabilidad en Chile: prácticas, significaciones y discusiones emergentes

Leonardo Cancino Pérez (Universidad de Chile)

Con base en los hallazgos preliminares de la investigación “Acción colectiva e imaginarios en disputa. Etnografía a los Asentamientos pro Sustentabilidad en Chile”, se exponen las prácticas colectivas y las significaciones recurrentes detectadas hasta la fecha; así como también, las discusiones emergentes en torno al fenómeno indagado.

P55

URBAN RESISTANCES AND SOCIO-ECOLOGICAL FORMATIONS BEYOND NEOLIBERALISM

17 NOV. 16.30H- SESSION 705 – Room/Sala B42



Private Landscape: Questions for a system of representation of landscape in Chile

María Rosario Montero (Goldsmiths, University of London)

This paper aims to explore the representation of landscape in Chile, particularly how a colonial view of the land has framed the experience and perception of the territory. Putting our attention into gardens in two specific sites, Puerto Varas and Iquique as a metonymy of landscape perception.



Neoliberal Urbanism and Ecological Resistance: The Case of Istanbul

Mahmut Mutman (University of Tampere)

Metropolitan areas and their natural environments have been significant targets of neoliberal economic policy all over the world. Putting together David Harvey's and Michel Foucault's analyses of neoliberalism, I would like to examine two significant ecological controversies in the case of Istanbul as a global city of capital and human flows, intersections and mobilities. Urban planning, renewal projects and construction sector are at the center of a neoliberal economic program made operative by Islamist populism in a new process of capital accumulation. The first case is the demolition of a green area in the center, the Gezi Park, to build a shopping mall, and the resistance developed against it. The second one is the recently constructed third bridge connecting Asian and European sides of the city. Both projects bring up complex issues of the relationship between city and nature, flows and localities and call for new forms of living and politics.



Istanbul Gezi protests: Formation of a new socio-ecological urban dissent

Meyda Yegenoglu (University of Tampere)

A small protest, which began by claiming to protect the urban greenery in Istanbul had rapidly turned into a full-blown nation-wide resistance about people's claim over urban space. Many people, including the so-called ordinary people, office workers, architects, lawyers, doctors, teachers, academics, students and housewives with their children took part in this new

peaceful co-existence and have relished the power that stemmed from mounting a novel sense of solidarity and mutual commitment that had been neither prepared nor predicted earlier. It would not be a far-fetched diagnosis to suggest that the protests herald a new period in the history of Turkey. Over the days the protesters had developed an amazing spirit in the park and developed a new sensibility of conducting social relations among themselves. A myriad of political views, positions, slogans, life styles and identities have acted in solidarity and lived together for days in a form of co-existence that Turkish public sphere has not witnessed previously. My paper will examine the unique sense of ecological-urban politics that had emerged in these protests and discuss what novel social and political modes of subjectivity were created that were not in the Turkish political space before. The protestors have created a utopian atmosphere of egalitarian community, autonomy and liberation through which they have challenged existing forms of inclusion of citizens in urban matters. In this new urban community context participants were positioned as equals to power holders and urban planners by challenging the prevalent social positions, norms, habits, ideas and ritualised practices. By protesting against the authoritative and patronising gesture of the political leaders, the protestors had brought to the attention of public a completely novel demand by reclaiming their urban and ecological space. This demand is about the expansion of democratic sensibilities into urban space and matters of citizenship claims.



Visioning a political ecology of self-organised urbanisation: empirical evidences from Mozambique

Céline Veríssimo (Federal University of Latin American Integration – UNILA)

This paper discusses the political ecology of self-organised urbanisation as the one that occurs in Mozambican cities, viewed here as indispensable in identifying the extreme polarities of the dualistic Mozambican city, the unequal exposure to environmental challenges, the pressure from internal and external political economy and the way these are coped with socially. Based on local practices, where decentralised lifestyles demonstrate the inherent relationship between social and natural systems, this paper

triangulates (a) the 'isolated state model' of self-sufficient settlements in remote areas, involving a mutually dependent relationship between society and the surrounding natural land through the intensification of agricultural and non-agricultural activities focusing on the household level of organization (Chayanov, 1925) with (b) anarchist stateless communities self-organised in diverse and intensive cooperative work in small-scale urban systems in harmony with nature (Kropotkin, 1901; Bookchin, 1964); and (c) the cultural approach of traditional non-hierarchical communities that have relied on their subsistence modes of production and relationship with biophysical processes as a form of cultural resistance and part of the struggle for national liberation (Cabral, 1974).

PRESENTER INDEX / ÍNDICE DE PRESENTADORES

A

Abdul Haque Chang / p.165
Adam Fish / p.92
Adam Romero / p.216
Adela Parra-Romero / p.182,183
Adina Balint / p.213
Adriana Laura Massidda / p.123
Aldo Madariaga / p.102
Alexander Panes / p.194
Alfonsina Puppo / p.194
Alice Brombin / p.218
Álvaro Román / p.136
Anahí Durand / p.158
Anahí Urquiza / p.141,160
Andrea Furnaro / p.159
Andrea Pollio / p.164
Andrea Valdivia / p.111
Andrés Núñez / p.119
Anna Boswell / p.206
Anna Cristina Pertierra / p.121
Anna Krzywoszynska / p.114
Anna-Katharina Laboissière / p.147
Anne Pasek / p.215
Antoine Maillet / p.101
Antonio Elizalde Hevia / p.68,72
Arn Keeling / p.169
Arturo Escobar / p.51,52,68
Arturo Zepeda / p.213
Attilio Bernasconi / p.170

B

Bárbara Jerez Henríquez / p.107
Beatriz Bustos / p.136
Beatriz Magalhães / p.167
Ben Dibley / p.149
Bernardo Reyes / p.200
Bettina Stoetzer / p.116
Bibi Calderaro / p.90
Bodil Axelsson / p.128
Bronislaw Szerszynski / p.145

C

Cari Tusing / p.172
Carina Llosa / p.155
Carla Alvial Palavicino / p.140,161
Carlos Andrés Olavarría / p.205
Carlos López Odgers / p.200
Carlos Mondragón / p.103
Carlota McAllister / p.180
Carolina Casteñeda / p.171
Catalina Amigo / p.141,160
Catalina Quiroga / p.171,183
Cecilia Ibarra / p.193
Céline Granjou / p.112,113,161
Céline Veríssimo / p.220
Chiara Scardozzi / p.93,154
Christine Marran / p.125
Christopher Courtheyn / p.173
Claudia Estrada / p.139
Claudio Broitman / p.205
Claudio Moraga / p.151

Colombina Schaeffer / p.102
Coti Donoso / p.203
Chris van Rhyn / p.174
Cristián Doña Revecó / p.130
Cristián Parker / p.142
Cristián Simonetti / p.73,83,
84,120,144,149
Cristóbal Bonelli / p.183
Cristóbal Moya / p.130
Cynthia Pizarro / p.180

D

Dafne Moncada / p.112
Dalel Benbabaali / p.172
Damian Castro / p.88
Damián Ortiz / p.180
Daniel Valenzuela / p.176
Daniela Escalona / p.188
Daniela Jacob / p.151,175
Daniella Jofré / p.211
Dante Choque / p.158
David Whyte / p.179
Debora Swistun / p.147
Denis Byrne / p.83,84,120,121
Denis Chartier / p.170
Diana Coryat / p.173, 175
Diego Calderón / p.204
Diego Gómez Venegas / p.195
Duygu Kaşdoğan / p.161
Duygun Erim / p.212

E

Edmundo Mejía Sánchez / p.186
Eduardo Gudynas / p.59-62
Eduardo Letelier / p.200,201
Eduardo Mondaca / p.140,204
Eduardo Roa Vargas / p.185
Eli Elinoff / p.121

Eliana Herrera / p.86,202
Elizabeth DeLoughrey / p.103
Enrique Aliste / p.153
Érica Pastori / p.207
Erick Vigouroux / p.92
Erik Swyngedouw / p.56,58
Ernesto López / p.131
Eugenia Gayó / p.150
Evelyn Arriagada / p.137

F

Fabio Vanin / p.88,175
Felipe Trujillo Bilbao / p.143,210
Fernando de la Cuadra / p.68,72
Fiona Cameron / p.127
Floencia Trentini / p.192
Francesca Declich / p.154
Francisca Fernández / p.156
Francisca Fonseca / p.193
Francisca Herrera / p.141
Francisca Vergara / p.198
Francisco Araos / p.155
Francisco Godoy / p.185

G

Galicia Stuardo / p.157
Gay Hawkins / p.78,79,80
George Adamson / p.144
George Handley / p.104
Germán Quimbayo Ruiz / p.194
Gloria Baigorrotegui / p.140,142,190
Gökçe Öcal / p.217
Gonzalo Salazar / p.152
Gregg Mitman / p.87
Guilherme Moura / p.91
Guillaume Matuzesky / p.176
Guisella Lara Veloza / p.117

H

Harshavardhan Bhat / p.148
Hart Cohen / p.215
Heather Swanson / p.99
Héctor Quinceno / p.118
Heid Jerstad / p.120
Hernán Cuevas / p.132
Hideaki Fujiki / p.124,126
Hugo Romero-Toledo / p.186
Hugo Zunino / p.123,182
Hyangjin Lee / p.134

I

Ilia Antenucci / p.164
Ingrid Wildi-Merino / p.178

J

Jair Vega / p.202
Jakelin Troy / p.209
Javier Ciano Blanco / p.98
Javier Puente / p.156
Javiera Barandiarán / p.104
Jeannette Paillan / p.51
Jen Dollin / p.206
Jennifer Atkinson / p.217
Jens Benöhr / p.92
Jeremy Walker / p.161
Joanna Iranowska / p.128
Joaquín Yrivarren / p.182
Johanna Cervantes / p.184
Joaquín Zerené / p.195
John Stolle-McAllister / p.207
Jonathan R. Barton / p.171
Jorge Budrovich / p.132
Jorge Marcone / p.103
Jorge Rowlands / p.160
Jorgelina Sannazzaro / p.140,190
José Bengoa / p.186

Jose Luis Llano / p.193,196

Josefin Wangel / p.162
Juan Carlos Silas / p.158
Juan Carlos Skewes / p.143
Juan Francisco Salazar /
p.51,59,87,112,113
Juana Aigo / p.100
Júlia Lins / p.211
Juliana Florez / p.117
Julien Vanhulst / p.180
Juliette Woitchik / p.169
Julio Muñoz Uribe / p.172

K

Karen Malone / p.210
Karina Aguilera Skvirsky / p.97
Karla Palma / p.190,192
Kate Hennessy / p.97
Katherine Gibson / p.53,55,117,118
Katheryn Detwiler / p.115,167,168
Kerri Brown / p.91
Kevin Hall / p.207
Knut Nustad / p.99
Koen De Munter / p.167,210
Kotao Nakagaki / p.135
Krista Caballero / p.97,98
Kristina Lyons / p.115

L

Laila Sandroni / p.166
Laura Neville / p.170
Leda Gitahi / p.183
Leo Name / p.196
Leonardo Cancino Pérez / p.218
Leonardo Ortega / p.94
Leonardo Valenzuela / p.167
Lesley Green / p.210
Leticia D'Ambrosio / p.179

Liam Magee / p.137,139
 Lieselotte Viaene / p.184
 Lina Marín / p.202
 Lindsey Carte / p.122,123
 Lionel Epiney / p.119
 Elizabeth Paravisini-Gebert /
 p.103,104
 Louisa King / p.209
 Luca Valera / p.152
 Lucas Brito / p.166
 Lucía Argüelles / p.177
 Lucrecia Wagner / p.105

M

Mabel Alarcón / p.131
 Mahmut Mutman / p.219
 Maite Salazar / p.176
 Malini Sur / p.90,169
 Manuel Prieto / p.156
 Manuel Tironi / p.63,112,116,144
 Marcela Palomino-Schalscha /
 p.182,214
 Marcela Salgado / p.154
 Marcia Montedonico / p.141
 Marco Billi / p.141,160,163
 Margaretha Haughwout / p.90
 Margherita R. Long / p.125
 María Christina Fragkou / p.68,72
 Maria Ehrnström-Fuentes / p.154
 Maria Luisa Méndez / p.6-8
 Maria Montero / p.174
 María Paz Aedo / p.191
 Maria Puig de la Bellacasa /
 p.63,64,114
 María Rosario Montero / p.219
 Marilú Trautman / p.189
 Marina Weinberg / p.168

Marisol de la Cadena / p.2,75,77,78
 Martin Fonck / p.151,175
 Martin Pérez Comisso / p.177
 Martín Tironi / p.162
 Massimiliano Farris / p.153
 Matías Garretón / p.130
 Matías Valderrama / p.162
 Matt Edgeworth / p.122
 Matthew Kearnes / p.112,114
 Mauricio Folchi / p.153
 Maxime Polleri / p.216
 Mayarí Castillo / p.155,157
 Melanie Armstrong / p.98
 Melissa Moreano Venegas / p.140
 Meredith Root-Bernstein / p.206
 Meyda Yegenoglu / p.219
 Michael Davis / p.214
 Michaela Spencer / p.213
 Miguel Melin Pehuen / p.187
 Miguel Muñoz / p.141

N

Nastassja Mancilla / p.101
 Natalia Bohle / p.204
 Natalia Caniguan / p.186
 Natasha Myers / p.63,65,67,116
 Nelson Arellano / p.163
 Nelson Martínez / p.187
 Nick Shapiro / p.146
 Nicolás Angelcos / p.130
 Nicolás Rodríguez / p.199
 Nicole Ellena / p.92
 Noah Walker-Crawford / p.179
 Noelia Carrasco / p.197,200
 Noelia Figueroa Burdiles / p.198
 Noortje Marres / p.78,81,82,84,85

O

Olivia Casagrande / p.88,171
Olivier Ejderyan / p.161
Omawu Diane Enobabor / p.91
Oriana Bernasconi / p.193

P

Pablo Mansilla / p.187,191,194
Paola Jirón / p.195
Pascal Rey / p.181
Patricio Cabello / p.111,112
Patricio Flores / p.185
Patrick Imbert / p.213
Paul James / p.56,137,138
Paulina Terra Rosas / p.197
Paulina Varas / p.193
Pedro Branco / p.91,217
Pedro Peña / p.200
Philippa Collin / p.111,112
Pía Santibáñez / p.140
Piergiorgio Di Giminiani / p.108,110
Pryor Placino / p.122

R

Rachel Harkness / p.83,84,121
Raúl González / p.187,188
Ricardo Hartley / p.177
Ricardo Rivas / p.119
Robert Petitpas / p.150,151
Robinson Torres Salinas / p.159,160
Rodrigo Torres / p.112
Rosa Liliana De Simone / p.201,203
Rosario Carmona / p.150,157
Rune Flikke / p.98
Rune Graulund / p.212

S

Sally Babidge / p.108
Sara de Wit / p.143

Sara Lowden / p.181
Sarah Bess Jones / p.208
Sarah Kelly-Richards / p.172
Sarah Laborde / p.211
Sebastián Carenzo / p.192
Sebastián Ureta / p.114
Sebastián Vives del Solar / p.89
Sebastián Wiedemann /
p.93,173,196
Shannon Cram / p.216
Sheenagh Pietrobruno / p.129
Simone Ranocchiari / p.170
Siobhan Angus / p.168
Solange Muñoz / p.122
Solange Vargas / p.151
Sonia Reyes / p.194
Sophie Haines / p.109,143
Stephane Dartailh / p.148
Stephanye Zarama-Alvarado /
p.182,185
Stephen Healy / p.117
Stephen Turner / p.209
Stine Kroijer / p.110
Susana Dias / p.93,173,196

T

Tim Neale / p.147
Timothy Choy / p.144
Tomás Ariztía / p.79,161
Tomás Errázuriz / p.163
Tomás Pastene / p.194
Tomoko Shimizu / p.133
Tristan Partridge / p.106
Trudi Lynn Smith / p.97
Tse-Hui The / p.177

U

Urpi Saco Chung / p.171

V

Verónica Jiménez Borja / p.148,175

Vinciane Despret / p.72,73,74,75

Violeta Rabi Blondel / p.180

Violeta Ramírez / p.162

Virginia Mcrostitie / p.150

Viviana Huiliñir-Curío / p.124,182

Viviana Mora / p.199

Vladia Torres / p.135,136,203

W

Warimu Njambi / p.207

Willemien Froneman / p.174

William O'Brien / p.207

X

Ximena Valdés / p.189

Y

Yadira Palenzuela / p.111

Yarrenyty Arltere Artists / p.94,95

Yasna Contreras / p.124

Yoshiharu Tezuka / p.125

Yukihiro Tsukada / p.133

Yvonne Kaisinger / p.212



**WESTERN SYDNEY
UNIVERSITY**



Institute for Culture
and Society



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE**

udp Escuela de Sociología

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA



NUMIES

Núcleo Milenio de Investigación
en Energía y Sociedad

coes.

Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social