



面向国际文化领域，西悉尼大学新课程助你打造职业生涯



想在国际文化领域一展宏图吗？欢迎申请西悉尼大学的跨文化关系硕士学位课程！

这门新型硕士课程由人文与交流艺术学院和澳中艺术与文化研究院联合推出，集合了西悉尼大学一流的科研教学力量和专业实践平台，为文化机构、创意产业、跨国企业和公共管理部门培养跨文化交流和国际文化管理方面的专业人才。本课程同时为学生提供了直通博士研究的快捷路径，在跨文化研究领域继续深造。

灵活个性化的课程设置

我们的课程设计灵活开放，学生可以选择不同单元，打造个性化学习方案。本课程共需要 18 个月的全日制学习。第一学年为专业课，学生学习 4 门必修课和 4 门选修课。必修课单元注重基础知识与专业技能的培养，将系统学习文化交流与国际关系领域的核心理论与历史沿革、跨文化沟通与传播技巧和跨文化管理，并深入了解澳大利亚、中国和其他主要国家的文化政策与文化发展现状。选修课内容涵盖多个热门文化交流领域，比如全球数字媒体、文学影视翻译、跨文化商业管理、公益创业等，学生可以将专业知识与自己感兴趣的实践领域结合。

核心课程

- 102543 文化外交与软实力
- 102542 澳大利亚文化政策与实务
- 102541 中国文化政策与实务
- 800218 研究培训1：阅读、写作和研究实务
- 102545.1 文化交流研究项目（论文单元）

选修课程

- 101827 影视翻译与字幕
- 101962 媒体融合研究
- 102412 全球数字未来
- 100925 文学翻译
- 200835 全球商业管理
- 102338 跨文化沟通
- 200848 公共管理、伦理与社会企业家
- 200845 数字技术与创新
- 102181 国家、权力与差异
- 102176 多元化理论
- 800220 研究培训2：研究项目



独立完成文化交流研究项目

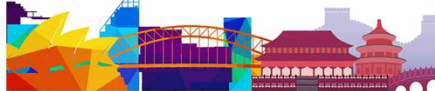
在第二学年，学生将独立完成一个研究项目，应用所学知识与技能展开国际文化交流领域的实践课题。根据兴趣和专长选定课题，我们聘请知名学者或产业专家担任导师，一对一地指导学生完成项目。根据项目需要，学生可在澳洲或中国的文化艺术机构实习。往届学生作的项目题材丰富——从绘画展览到跨文化音乐，从比较儿童文学到名著翻译，从合拍电影到戏剧工作坊，从文化旅游到体育外交，涉及文化交流的多个领域和不同层面。很多优秀学生项目获得在国际会议宣讲的机会，有的已经发表为论文，获得广泛好评。

ACIAC Chinese Australian History Seminar Series (2)

From Gold to Artisans 1851 to 1881
Speaker: Dr Michael Williams



WESTERN SYDNEY
UNIVERSITY
Australia-China Institute
for Arts and Culture



Emerging Scholars' Forum on Australian and Chinese Arts and Culture:
Compare, Contrast, Converge and Commingle



ACIAC Seminar
Cultural Diplomacy and Australia-China Relations





国际化职业平台

西悉尼大学澳中艺术与文化研究院致力于中澳两国的文化交流，享有国际声誉。创始院长梅卓琳教授是资深外交家、著名中国文化学者，曾担任澳大利亚首任驻华文化参赞和澳大利亚驻香港总领事。现任院长韩静教授是著名翻译家，澳大利亚国家电视台字幕总师，翻译了近 300 多部优秀中文电影和电视剧，并成功将电视节目《非诚勿扰》翻译为英文，成为澳大利亚家喻户晓的热门节目。研究院的董事会主席芮捷锐 (Geoff Raby) 博士是前澳大利亚驻华大使，专家团队还包括 Stephen FitzGerald, Carrillo Gantner 和 Michael Williams 等多位资深外交官和学者。研究院每年举办众多学术论坛、艺术展览和文化交流活动，为学生提供了广阔的专业平台，让学生们有机会与中外一流艺术家、外交家、翻译家、企业家、学者和业内人士交流互动，打造未来职业网络。

广阔多元的就业前景

我们的跨学科课程设置、个性化学习方案和独立文化交流项目为学生未来职业生涯奠定了坚实基础，毕业生拥有广阔的就业机会和多元化的就业前景，可以在众多跨文化领域一展拳脚，比如，国际文化管理、艺术机构、文艺团体、文化与创意产业、全球营销管理、政府与外交机构、文化旅游和数字娱乐媒体。

跟学术“大牛”读博深造



Dr

Di Dickenson



A/Prof

Jorge Dorfman Knijnik



A/Prof

Bruce Crossman



A/Prof

Anne Rutherford



Dr

David Wright



Prof

Kerry Robinson



Prof

Megan Watkins



Dr

David Cubby



Dr

Alison Gill



Dr

Xiang Ren



Dr

Peter Bensel



Dr

Chong Han

对有志读博的同学，本课程提供了一条快捷直通车。学生可选修最多 50%（60 个学分）的研究课程，毕业后直接申请博士。在研究项目单元，学生可以选择与博士研究相关的课题，并由具备博导资格的教授/副教授担任导师，为读博打下扎实的基础，并做好充分准备。我们已有毕业生在西悉尼大学读博士了，而且是跟着原导师继续深造。



我们很多导师都是“学术大牛”，比如，Megan Watkins 教授是多元文化与教育领域的著名学者，目前主持两项关于澳洲华人的国家级研究项目；Kerry Robinson 教授是多元文化与性别研究领域的权威；Jorge Dorfman Knijnik 副教授的专业领域是体育与多元文化，也是我校教育研究中心的副主任；Bruce Crossman 副教授是作曲家与跨文化音乐专家；Anne Rutherford 副教授是知名电影学者；Alison Gill 博士的专业领域是时尚设计，她也是我校设计专业的学科主任；David Cubby 博士是著名摄影师和视觉文化学者，曾组织众多中澳绘画摄影艺术交流活动。

访谈：熊艳（本课程毕业生、在读博士生）



为什么会选择跨文化交流硕士课程？

首先，作为一个生活在海外的华人，面对不同文化，内心所产生的冲突、矛盾、失落，是我常常需要面对的功课。这门课程正好提供了这样一个机会，让我能站在一个华人的角度去认识这个不同的社会，去深入地了解它。了解这个国家的历史文化、风土人情，从而减少它给我带来的文化冲突，让自己在这个国家生活得更加踏实。

学习这个课程的最大收获是什么？

首先，这门课让我对澳洲的历史，以及自己现在所生活的这片土地有了深入的了解，从而给了我一种归属感。第二，这门课给我提供了系统的学术研究训练。让我从一个专业领域的门外汉，变成一个掌握了一定学术研究能力的研究生，为我以后的学术和职业生涯打下了基础。

谈谈你的研究项目和导师？

我的研究对象是 2018 到 2019 年在悉尼展出的三个中国艺术展。我主要研究这三个艺展里策展人的意图，以及观众和媒体的接受态度。我的导师是 David Cubby 博士。在整个研究过程中，他给我提供了专业的指导，带领我深入研究去完成我的课题。

入学要求

申请人已顺利完成本科课程，并获得以下相关专业的学士学位：人文、社会科学、亚洲研究、国际关系、外语、语言学、创意艺术、商业、管理等；如果申请人获得其他专业的学士学位，需要在艺术和文化交流等相关行业有至少两年全职工作的经验。

国际学生的雅思成绩总分不低于 6.5 分（或其他语言考试的同等成绩），每个单项的成绩不低于 6 分。

在线申请

<https://westernsydney.edu.au/mccr>

课程咨询

请联系课程主管：Dr Xiang (Tony) Ren x.ren@westernsydney.edu.au