

## Conocimiento, Cultura y Acción Climática

### PROGRAMA

Lunes 2 - Martes 3 de Diciembre 2019

Ubicación: Auditorio Enrique D'etigny, Beaucheff 851 Building (Engineering Faculty).  
Universidad de Chile, UCH.

#### Día 1

#### **8.30am - 9.30am: Registro**

9. 30am - 9.45am

Bienvenida e introducción: Andrea Rudnick (Directora Ejecutiva CR2), Fiona Cameron,  
(Instituto de Cultura y Sociedad, Western Sydney University)

Discurso de bienvenida de Su Excelencia Robert Fergusson, Embajador de Australia en Chile

#### **Justicia Climática**

9.45am- 11.15am

Panel: *Justicia Ambiental*

*Organizadores:* Juan Francisco Salazar, *Western Sydney University*, Cecilia Ibarra,  
*Universidad de Chile and CR2*

En este panel, una diversidad de oradores discutirán experiencias y temas clave en justicia ambiental desde múltiples perspectivas y experiencias, desde la investigación y la acción. El panel vinculará el cambio climático, con la justicia social, la conservación de la biodiversidad, la salud del ecosistema y el bienestar humano. Esta sesión reúne miradas desde la academias, el expertise legal y los colectivos locales de conservación, quienes reflexionarán respecto a la crisis social y experiencias locales de (in) justicia ambiental y climática, y la restauración ecológica, además de presentar la relevancia del Acuerdo de Escazú que garantiza la libertad de información, la participación pública y el acceso a la justicia en los asuntos ambientales.

*Moderador:* Juan Salazar

*Expositores/as:*

- Cristina Lux, *Defensoría Ambiental, Chile*
- Álvaro Roldán *Reserva Natural Sanguaré, Colombia*
- Constance Nalegach, *Abogada negociadora de Chile para el Acuerdo de Escazú*
- Daniela Droguett, *Wildlife Conservation Society, Karukinka Park, Tierra del Fuego*

**11:15am-11.45am (coffee break)**

Panel: *Feminismos, Territorios y Acción climática*

*Organizadores:* Manuel Tironi CIGIDEN & Bárbara Saavedra, Wildlife Conservation Society

Este panel se enfoca en las diferentes formas en que los enfoques feministas se han articulado en torno a la justicia ambiental, la acción climática y la reparación ecológica en Chile. Definimos estos enfoques feministas como intervenciones que reivindican la naturaleza espiritual e integral de la Tierra, y que cultivan el cuidado y modos no patriarcales con mundos más que humanos. El panel trata de hacer visible la base territorial de estas intervenciones feministas y los críticos "loci de resistencia", parafraseando a Mignolo (2009), energizando la acción y el pensamiento. Invitamos a mujeres líderes que participan en movilizaciones diversas pero concretas contra el daño ecológico a compartir sus experiencias y visiones para un futuro más sostenible y justo.

*Moderadora:* Bárbara Saavedra

*Expositores/as:*

- Manuel Tironi, *CIGIDEN*
- Mary Judith Ress, *Con-Spirando*
- Marta ARAVENA, *Mujeres en Zona de Sacrificio en Resistencia, Chile*
- Sonia Ramos, *Consejo Autónomo Ayllus Sin Fronteras*

**1.15pm-2.30 pm (almuerzo)**

2.30pm – 4.00pm:

Panel: *Museos como agentes por la justicia climática y ambiental*

*Organizadores:* Fiona Cameron and Ben Dibley, Institute for Culture and Society, Western Sydney University

A medida que el calentamiento global se acelera, la emergencia climática se intensifica. En el contexto del Acuerdo de París, se desarrollan dos amplias agendas: la necesidad de reducir las emisiones de manera urgente y al mismo tiempo instituir medidas para promover la justicia climática. Los resultados de la investigación del proyecto del Consejo de Investigación Australiano, Hot Science, Global Citizens: las agencias de museos en intervenciones sobre el cambio climático han mostrado que los museos de todos los géneros tienen un rol crítico que desempeñar en la acción climática y la promoción de formas ecológicas de pensar y actuar en el mundo. Esto incluye la pedagogía científica, la reducción de emisiones y la investigación, la promoción y el activismo de políticas, los foros mundiales para la acción colectiva y la reunión de múltiples tomadores de decisión para construir futuras opciones de estilo de vida.

¿Cómo podrían los museos promover el empoderamiento climático? ¿Cómo podrían promulgar los Objetivos de Desarrollo Sostenible necesarios para aliviar la pobreza, las violaciones de los derechos humanos y la degradación ambiental? Al reunir las perspectivas del 'norte global' y el 'sur global', este panel tiene como objetivo abordar el potencial de los museos como agentes de empoderamiento climático investigando las formas en que las diferentes instituciones son y pueden responder a la política y los impactos del cambio climático individualmente y colectivamente, a través de estas diferentes preocupaciones y con múltiples partes interesadas, incluyendo a los y las jóvenes como una cuestión de urgencia.

*Moderadora:* María Paz Undurraga, Museos Nacionales de Chile

*Expositores/as:*

- Fiona Cameron & Ben Dibley, *Institute for Culture and Society, Western Sydney University*
- Alfredo Tolmasquim, *Museum of Tomorrow, Rio de Janeiro, Brazil*
- Kate Phillips, *Museum Victoria, Australia*
- Anne Marijke Van Meurs, *Museo Regional de Ancud, Chile*
- Enrique Rivera, *Director of the Bienal de Artes Mediales & Catalina Valdés, Curator General of El cuarto mundo*

## **Resumen del simposio 5.00pm**

### **Día 2**

8.30am-9.30am: Registro

### **Desarrollo y economía**

9.45am - 11.15am:

Panel: ***Descarbonización profunda y futuros sustentables***

*Organizadores/Conveners:* Tomas Ariztia NUMIES & UDP and Cecilia Ibarra, CR2)

La transformación de nuestro sistema energético global actual es una prioridad en las agendas de política climática a partir del Acuerdo de París. Los sistemas energéticos basados en combustibles fósiles son insostenibles desde una perspectiva social, económica y ambiental y deben cambiar rápidamente para cumplir con los objetivos establecidos en los acuerdos internacionales. Sin embargo, los futuros sustentables necesitan cambios sociales rápidos y significativos. Este panel tiene como objetivo abrir la imaginación a formas de pensar en posibilidades fuera de la dependencia de los combustibles fósiles y que prioricen las demandas sociales. El panel busca confrontar y evaluar diferentes modos de comprensión para acelerar la transición social a esos futuros imaginados.

*Moderador:* Tomás Ariztía, NUMIES & UDP

*Expositores:*

- Gloria Baigorrotegui, *IDEA – NUMIES*
- Julien Vanhulst, *Universidad Católica del Maule*
- Daniela Zamorano, *Fundación Instituto de Ecología Política*
- Ramón M. Balcázar, *Fundacion Tanti*

**11.15am-11.45am (morning tea/coffee break)**

11.45am – 1.15 pm

### **Economía**

Panel: *Apostando a la vida: Economías diversas y posibilidades post-extractivistas*

*Organizadores:* Stephen Healy, Institute for Culture and Society, Western Sydney University

¿Qué significa "apostar por la vida"? Para nosotros, "apostar por la vida" connota un momento de especulación, una apuesta y las posibilidades de poder invertir en futuros económicos que restan importancia a las formas destructivas de extracción y, en cambio, centran nuestra atención en lo que el sociólogo Fred Block llama una economía de habitación: prácticas de cuidado que incluyen la reparación ecológica. Apostar por la vida también resuena con la definición de Gibson-Graham de economías comunitarias basadas en la afirmación de nuestra interdependencia. ¿Cómo podría expresarse eso en la organización económica, las prácticas y en las formas de vida cotidianas? ¿Cómo sería una economía post-extractivista en Argentina, Brasil, Chile o Australia? ¿Cómo podríamos permitir otras respuestas a la emergencia climática? ¿Cómo pueden los conceptos económicos indígenas, centrados en vivir bien, dar forma a estas respuestas? En este panel reunimos activistas y académicos de diferentes contextos nacionales para discutir iniciativas basadas en el lugar y la comunidad que 'apuestan por la vida'. Podríamos ver esto como respuestas provisionales al llamado de Bruno Latour de "venir a la tierra" y cómo ese compromiso con el cuidado nos aleja de un desprecio de nuestra situación compartida, una obra de muerte como Jean Luc-Nancy podría decirlo y hacia una política y economía que priorizan el cuidado y mantenimiento de nuestra habitación compartida.

*Moderador:* Raul O’Ryan, CR2 economist

*Expositores/as:*

- Ana Inés Heras, *Monner Sans CEDESI Humanidades UNSAM e Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano CONICET Argentina*, Eduardo Letelier, *Universidad Católica del Maule, Departamento Economía y Administración Talca, Chile* and Julien Vanhulst. *Catholic University of the Maule · Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Chile*

- Alison Guzman, *Director MAPLE Microdevelopment Chile, The Araucania, Northern Patagonia, Chile and Ignacio Krell, Co-Director of our MAPLE Microdevelopment Chile The Araucania, Northern Patagonia, Chile*
- Stephen Healy & Bhavya Chitranshi, *Institute for Culture and Society, Western Sydney University, Australia*

**1.15pm- 2.30pm (almuerzo)**

### **Activismo Climático**

2.30-4.00pm

Panel: *Juventud por la acción climática*

*Organizadores:* Rodolfo Sapiains, Universidad de Chile & Juan Francisco Salazar, Western Sydney University.

En este panel, escuchamos una variedad de experiencias que describen cómo la acción climática es uno de los desafíos más significativos y urgentes para los jóvenes de todo el mundo. Este panel está liderado por jóvenes de y muestra una variedad de estrategias que muestra la acción climática que están realizando los y las jóvenes, desde #FridaysForFuture, CEUS hasta RedLama. Como los movimientos inspirados por Greta Thunberg y otros líderes jóvenes como Autumn Peltier y Xiye Bastida, el mundo necesita un nuevo liderazgo sobre el cambio climático y los jóvenes están asumiendo el desafío.

*Moderador:* Elias Barticevic (INACH, Chilean Antarctic Institute)

*Expositores/as:*

- Macarena Troncoso (Red Lama)Friday's for Future Santiago
- Javiera Lecourt, ONG CEUS
- Daniela Perez, INACH

### **Resumen del simposio y conclusiones**

#### **Resumen del simposio 4.00pm**

Estudiantes de CR2 y Western Sydney University

Discusión y próximos pasos.